

# 情境式圖片教學在國小智能障礙兒童 語文教學上之應用

張聖怡

臺北市碧湖國小教師

張世慧

臺北市立大學  
特殊教育學系教授

## 摘要

本文旨在探究圖片式情境教學在國小智能障礙教育上的應用。內文首先提及智能障礙兒童的語言發展特徵與語文教學原則，其次描述複句的內涵和教學原則，繼而情境式圖片教學的內涵。最後探究情境式圖片教學方案，包括教學材料、教學內容、教學流程與規劃、及課程架構與教學活動設計。

**關鍵字：**情境式圖片教學、智能障礙兒童、語文教學

## 壹、前言

語言是人們進行人際溝通、社交最便利的工具。對多數兒童來說，在短短幾年內，不須他人刻意教導，即可習得其母語中的結構、意義與使用規則。而智能障礙兒童在語言習得方面，總是會出現一些問題，如句型結構簡單而零碎、常使用不完整句……等（錡寶香，2009）。

目前國內資源班的語文教學現況，主要多隨課本單元進行語詞認讀、句子仿說及課文理解等教學，欠缺系統化和統整性的語文教材，造成智能障礙學生在學習成

效上事倍功半，且語文教材和學習策略的發展亦多以識字教學為主，針對句型方面的系統化教學教材甚少，惟語句能力的發展能夠有效促進溝通，進一步確切表達需求及參與社會互動。因此，提升智能障礙兒童之語句能力亦為重要課題。欲使學生獲得實用的語文能力，須結合生活情境引發語文學習，所習得的語文能力才能類化至生活中（Friend, 2013; Gardner, 2006）。

研究人員指出視覺展示物可呈現數據，圖解抽象概念，組織複雜訊息，幫助新舊知識的整合，促進訊息保留，促進認知功能的正向發展（陳淑惠，2002；謝琇玲，1996；Gargiulo, 2012）。以下就智能

障礙兒童的語言發展特徵及語文教學原則、複句的內涵和教學原則、情境式圖片教學的內涵、及情境式圖片教學方案等方面進行描述。

## 貳、智能障礙兒童的語言發展特徵與語文教學原則

智能障礙係指個人之智能發展較同年齡者明顯遲緩，且在學習及生活適應能力表現上有顯著困難者（教育部，2013）。智能障礙兒童的語言問題並非單方面的，而是語言形式的全面性障礙（Lewis & Doorlag, 2011）。在語音方面，常見問題包含聲音異常、韻律障礙、構音障礙等（Beirne-Smith, patton & kim., 2006）。在語意方面，智能障礙兒童的語意困難可能包括字意、生詞、片語與子句的關係，及比喻性語言理解或表達困難（林寶貴，2003），而這些問題可能源自於詞彙量不足、詞彙提取能力差及語意發展速度緩慢（劉麗容，2003；Owens, 2010）。在語法方面，吳采純（2007）發現智能障礙兒童普遍都有語法的錯誤類型句子，發生比率依序為省略句、替代句、贅加句、倒置句，可看出智能障礙學生語法結構鬆散，常依賴幾個主要詞序造句，致使語法結構僵化，產出的句子錯誤率極高。在語用方面，智能障礙兒童在語法規則的歸納與使用的能力上均較弱（Beirne -Smith et al., 2006）。另外，他們在表達上皆以社會性語用表達為主，且呈現被動反應，較少出現

自發語言（莊妙芬，1997）。

為提升智能障礙兒童的語文能力，除了解其語言發展特質外，亦須針對其學習特質需求發展適合他們的教學策略，學者們認為智能障礙兒童的語言訓練原則，包含配合發展階段與障礙程度加強語言訓練、注重教材選擇與呈現、加強語言理解及口語表達、及提供良好的語言學習環境，如自然情境教學法（milieu teaching）等（陳明媚、黃裕惠、莊季靜，2012；鈕文英，2003）。

## 參、複句的內涵和教學原則

句子是語言運用的基本單位，是由詞、詞組或分句構成，而複句是由兩個以上的單句形式所組成。組成複句的各個單句形式叫「分句」。分句之間在意義上有各種關係；結構上，不互為句子成分；在書寫形式上，一般用逗號、分號或冒號表示分句之間的語音停頓（劉蘭英、孫全洲，1998）。至於關聯詞語又稱關聯成分、關係詞語，是組成複句的重要成分，它表達各分句之間邏輯語義的關係，透過這樣的形式標誌，能更快速掌握各複句的類型。亦即關聯詞語依存於句子結構。離開句子，無所謂關聯詞語（張斌，2000）。

在複句類型上，由於分類依據不同，因此複句的形式、名稱、內容皆有差異。綜合若干學者（文須琢，2008；程祥徽、田小琳，2002；馮瑞龍，2001）的分類，歸納複句與關聯詞語類型，如表 1。

表 1  
複句類型

| 類型   | 說明  | 關聯詞                       | 例句                       |
|------|---|---------------------------|--------------------------|
| 並列複句 | 各分句分別表示幾件相關的事，有的分句描寫幾種情況，有的分句表示相對、相反的情況，意義上彼此平行或對立，是齊頭並進形式。   | 例如：「既…又…」、「一邊…一邊…」        | 他一邊看電視，一邊寫作業             |
| 選擇複句 | 分句中表示的事件不能同時並存，須從中選擇一項。具選擇關係的複句需要聯詞才能清楚表達其語意。                 | 例如：或、或者…或者…、是…還是…、與其…不如…、 | 與其在家睡覺，不如外出走走            |
| 承接複句 | 由數個分句表示連續事件，常有先後之分，可用關聯詞語連接語意。                                | 例如：就、接著、後來、然後、一…就…        | 他唱了一首歌，接著我也跳了一支舞         |
| 遞進複句 | 分句間之後一句較前一句的語意更進一層，通常會在時間、數量、範圍、程度等有層次分別。                     | 例如：更、而且、尚且、不但…而且…         | 她不但歌唱得好聽，舞姿更是動人。         |
| 因果複句 | 因果關係的句子有兩種類型：已成為事實的因果關係及推論因果關係。                               | 例如：因此、、因而、因為…所以…可見、既然…就…  | 他得到了第一名，因此笑得合不攏嘴         |
| 假設複句 | 前一個分句提出一種假設，後一個分句說明假設情況實現後所產生的結果。                             | 例如：不然、如果…就、假如…的話、即使…也、    | 假如今天沒有下雨，我就可以跟爸爸一起去兒童樂園玩 |
| 轉折複句 | 前一個分句描述一種意思，後一句並非順著前一個分句說下去，而是作了轉折，意思與前一句相反。                  | 例如：雖然…卻…、雖然…但是…、儘管…還…     | 雖然他已經用了最大的努力，還是沒有得到好成績   |
| 目的複句 | 前一個分句提出要達到的目的，後一個分句說出為達目的須做的事。                                | 例如：為了、以便、省得、以免、為了…起見…、    | 為了保持健康，他開始執行每天運動的計畫。     |
| 條件複句 | 前一個分句提出條件，後一個分句說出結果。條件複句分兩種：後一句的結果在前一句的條件下產生、無論任何條件下都會產生相同結果。 | 例如：只要…就、無論…都              | 只要努力就一定能有所成果。            |

在句型教學原則上，參酌若干學者看法（陳正治，2008；羅秋昭，2015），教師在進行造句教學時可先利用圖片營造情境，並引導學生將情境與例句連結，在教師示範後模仿句型的用法，進而自發性的創造、表達。接著可透過分組討論、遊戲等方式，引導學生在討論中將句型與自身生活經驗連結，亦可讓學生在課堂中發表作品，透過欣賞、學習的過程，間接體驗到更多不同的句子，使學生能更有效率的將所學到的句型應用至生活情境中。

國內針對句型方面的系統化教學教材甚少，然而語句能力的發展能有效促進溝通，進一步確切表達需求及參與社會互動。因此，提升智能障礙兒童之語句能力亦為重要課題。欲使學生獲得實際有用的語文能力，必須結合生活情境引發語文學習，所習得的語文能力才有類化價值，有利於適應生活。

## 肆、情境式圖片教學的內涵

情境教學是指在教學過程中，教師具目標性的設計有一定情緒色彩的形象主體或角色生動的具體場景，藉以激發學生相關的生活和心理體驗，進而理解教材內容，使學生得以發展心理機能（徐新逸，2002）。至於情境學習的教學設計原則如下：(1)強調學習情境的重要性；(2)學習活動的真實性；(3)重視透過主動探索以建構知識及經驗學習；(4)學習是共同參與、互動與分享的社會化過程；(5)教師角色由主導轉為協助；(6)視學習為一種由部分參與

邁向全部參與的過程；(7)採用真實評量（謝謹如，2002；Brown, Collins, & Duguid, et al., 1989）。

在教學上，圖片是資訊、知識傳達的重要媒介，它不只可強化記憶也有利情意教學目標的達成（李欣蓉譯，2005）。智能障礙兒童由於注意力易分散、辨認刺激困難、短期記憶不佳、隨機應變及生活經驗不足等因素，導致其學習能力較一般兒童來得低，因此教師常以圖片來教導學生語文學習。由於圖片表現方式多元，沒固定格式，其包含的意象也相當廣泛，因此筆者以之為教材的一部分，主要著眼於不同圖片之間的活潑風格，可補足現行語文教材不足，並作為情境營造的媒介。

## 伍、情境式圖片教學方案

本教學方案係由筆者依據學生的學習需求與障礙特質、實務經驗與文獻發現圖片提示能協助智能障礙學生將抽象知識具體化，加深印象所設計的，旨在提升學生複句的理解能力。茲將教學材料、教學內容、教學流程與規劃及課程架構與教學活動設計，分述如下：

### 一、教學材料與內容

本教學方案採用情境式圖片為教材，透過情境圖片結合句型教學，使語句學習生活化。情境式圖片共有 12 張（劉簿金，2011）。圖片選用原則為生活化、多元化、想像性、結合性、通用性。筆者以自編「語句理解評量單」評估學生起點能力，同時考量五年級在校的句型學習進度及生活常

用語句，決定以承接、因果、轉折及假設複句等句型為教學範圍。句型教學內容包含句型用法、關聯詞及結構。

本教學方案有八個單元，每種句型有兩個單元。而單元的教學活動包含基本命名與指認、情境問答、句型介入教學、情境語句、及全民大搜索等五種形式，詳見下列教學活動設計。

## 二、教學流程與規劃

根據教學活動設計及參考語句發展順序，進行教學流程安排，如圖 1。至於本教學方案之教學規劃為每週兩節，每節四十分鐘，持續介入四週，共計八節。每週教學兩節課後，以自編的語句理解評量單在固定時間對學生進行測試。

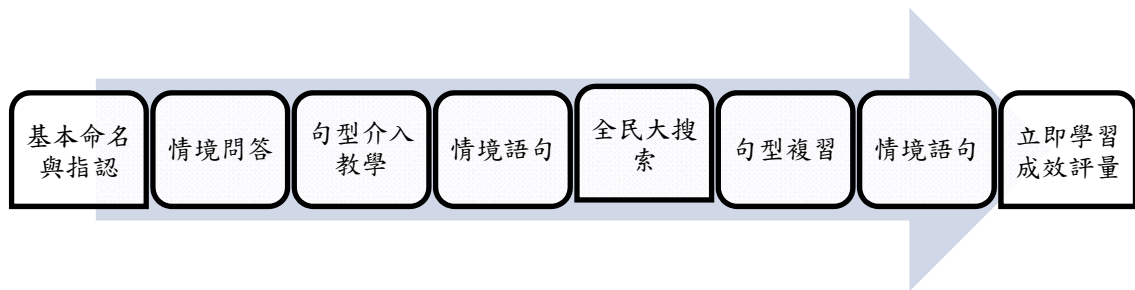


圖 1 本方案之教學流程

## 三、課程架構與教學活動設計

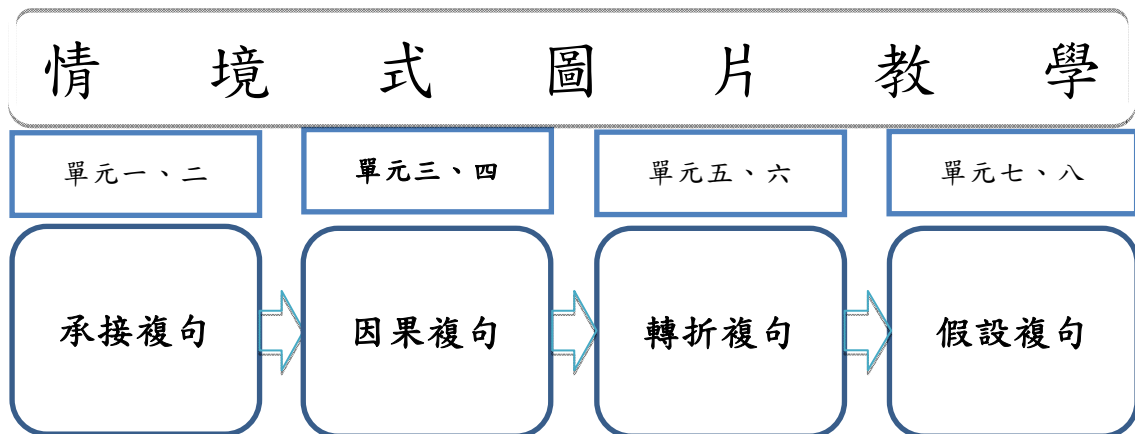


圖 2 情境式圖片教學架構

## 情境式圖片教學活動設計(一)

| 教學領域                                     | 語文   | 教學單元           | 承接複句(一) |                |
|--|--|----------------|---------|----------------|
| 教材來源                                     | 自編   | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標                                     | 教學活動   | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | 壹、準備活動<br>一、基本命名與指認<br>1. 呈現情境圖片，請學生仔細觀察。<br>2. 詢問學生在圖片中看到什麼？  | 情境式圖片          | 10      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | 二、問答練習<br>1. 根據圖片情境提問：<br>① 圖片中的遊艇停靠在什麼地方？<br>② 為何圖片中的小船要用繩子綁住？<br>③ 猜猜看圖片中的人想要划船去哪裡？  |                |         | 口語<br>觀察       |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7            | 貳、發展活動<br>一、句型教學<br>1. 承接複句的用法：幾個分句一個接一個敘述連續發生的動作或事情，分句間有先後順序。<br>2. 承接複句的關聯詞：<br>①...接著...<br>②...然後...<br>③...就...<br>3. 承接複句的結構：<br><br><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(先)事件一</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">關聯詞</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(後)事件二</span> | 情境式圖片<br>句型教學表 | 25      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | 二、照樣照句<br>1. 教師示範造句，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。<br>2. 學生練習，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。   | 情境式圖片          |         | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1            | 參、綜合活動<br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件<br>2. 將抽到的詞彙組成承接複句。   | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |

## 情境式圖片教學活動設計(二)

| 教學領域  | 語文   | 教學單元           | 承接複句(二) |                |
|---|--|----------------|---------|----------------|
| 教材來源  | 自編   | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標  | 教學活動   | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                                  | <b>壹、準備活動</b><br>一、全民大搜索<br>1. 給學生依照情境圖片所造好的承接複句。<br>2. 請學生以句子為線索，指出句子所敘述的事件位於圖片何處？  | 情境式圖片          | 15      | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | <b>貳、發展活動</b><br>一、句型教學複習<br>1. 承接複句的用法：幾個分句一個接一個敘述連續發生的動作或事情，分句間有先後順序。<br>2. 承接複句的關聯詞：<br>①...接著...<br>②...然後...<br>③...就...<br>3. 承接複句的結構：<br><div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">(先)事件一+關聯詞+(後)事件二</div> 二、我是理解王<br>1. 呈現情境式圖片<br>2. 利用承接複句描述圖片中的任一情境<br>3. 呈現承接複句句，提問學生句子的涵義 | 情境式圖片<br>句型教學表 | 20      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1            | <b>參、綜合活動</b><br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件二。<br>2. 將抽到的詞彙組織成承接複句。<br>二、增強結算   | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |

### 情境式圖片教學活動設計(三)

| 教學領域                                     | 語文  | 教學單元           | 因果複句(一) |                |
|--|---|----------------|---------|----------------|
| 教材來源                                     | 自編  | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標                                     | 教學活動  | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | 壹、準備活動<br>一、基本命名與指認<br>1. 呈現情境圖片，請學生仔細觀察圖片。   | 情境式圖片          | 10      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | 2. 詢問學生在圖片中看到什麼？<br>二、問答練習<br>1. 根據圖片情境提問：<br>① 從圖片中可以知道這是什麼地方？<br>② 圖片中的攤販在賣什麼東西？<br>③ 圖片中的人在做什麼事？   |                |         | 口語<br>觀察       |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7            | 貳、發展活動<br>一、句型教學<br>1. 因果複句的用法：由前後兩個分句組成，前一個分句說明原因，後一個分句說出結果。<br>2. 因果複句的關聯詞：<br>① 因為...所以...<br>② 由於...因此...<br>③ 原來...所以...<br>3. 因果複句的結構：<br>關聯詞+(原因)事件一+關聯詞<br>+(結果)事件二 | 情境式圖片<br>句型教學表 | 25      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | 二、照樣照句<br>1. 教師示範造句，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。<br>2. 學生練習，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。  | 情境式圖片          |         | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1            | 參、綜合活動<br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件<br>2. 將抽到的詞彙組織成承接複句。   | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |



## 情境式圖片教學活動設計(四)

| 教學領域  | 語文   | 教學單元           | 因果複句(二) |                |  |
|---|--|----------------|---------|----------------|--|
| 教材來源  | 自編   | 教學時間           | 40 分鐘   |                |  |
| 能力指標  | 教學活動   | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |  |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                                  | <b>壹、準備活動</b><br>一、全民大搜索<br>1. 給學生依照情境圖片所造好的因果複句。<br>2. 請學生以句子為線索，指出句子所敘述的事件位於圖片何處？  | 情境式圖片          | 15      | 口語<br>觀察<br>操作 |  |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | <b>貳、發展活動</b><br>一、句型教學複習<br>1. 因果複句的用法：由前後兩個分句組成，前一個分句說明原因，後一個分句說出結果。<br>2. 因果複句的關聯詞：<br>① 因為...所以...<br>② 由於...因此...<br>③ 原來...所以...<br>3. 因果複句的結構：<br>[關聯詞]+(原因)事件一+[關聯詞]<br>+(結果)事件二 | 情境式圖片<br>句型教學表 | 20      | 口語<br>觀察       |  |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1            | <b>二、我是理解王</b><br>1. 呈現情境式圖片<br>2. 利用承接複句描述圖片中的任一情境<br>3. 呈現承接複句句，提問學生句子的涵義  | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |  |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1            | <b>參、綜合活動</b><br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件二。<br>2. 將抽到的詞彙組織成承接複句。<br>二、增強結算   | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |  |

## 情境式圖片教學活動設計(五)

| 教學領域                                     | 語文  | 教學單元           | 轉折複句(一) |                |
|--|---|----------------|---------|----------------|
| 教材來源                                     | 自編  | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標                                     | 教學活動  | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | <b>壹、準備活動</b><br>一、基本命名與指認<br>1. 呈現情境圖片，請學生仔細觀察圖片。<br>2. 詢問學生在圖片中看到什麼？<br>二、問答練習<br>1. 根據圖片情境提問：  | 情境式圖片          | 10      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | ① 圖片中好多人一起搭乘什麼交通工具？<br>② 負責駕駛郵輪(船)的是誰？<br>③ 其他在岸上的人在做什麼事？<br><b>貳、發展活動</b><br>一、句型教學  |                |         | 口語<br>觀察       |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7            | 1. 轉折複句的用法：由兩個有轉折關係的分句組成，前後分句的意思相反。<br>2. 轉折複句的關聯詞： <ul style="list-style-type: none"> <li>① 雖然...但是...</li> <li>② 儘管...卻...</li> <li>③ 固然...還是</li> </ul> 3. 轉折複句的結構： <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">             關聯詞 + 事件一 + 關聯詞 + 事件二<br/> <span style="margin-left: 100px;"> </span><br/> <span style="margin-left: 100px;">相反</span> </div> | 情境式圖片<br>句型教學表 | 25      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | <b>二、照樣照句</b><br>1. 教師示範造句，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。<br>2. 學生練習，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。   | 情境式圖片          |         | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1            | <b>參、綜合活動</b><br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件<br>2. 將抽到的詞彙組織成承接複句   | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |

## 情境式圖片教學活動設計(六)

| 教學領域  | 語文  | 教學單元           | 轉折複句(二) |                |
|---|---|----------------|---------|----------------|
| 教材來源  | 自編  | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標  | 教學活動  | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                                  | <b>壹、準備活動</b><br>一、全民大搜索<br>1. 給學生依照情境圖片所造好的轉折複句。<br>2. 請學生以句子為線索，指出句子所敘述的事件位於圖片何處？   | 情境式圖片          | 15      | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | <b>貳、發展活動</b><br>一、句型教學複習<br>1. 轉折複句的用法：由兩個有轉折關係的分句組成，前後分句的意思相反。<br>2. 轉折複句的關聯詞：<br>① 雖然...但是...<br>② 儘管...卻...<br>③ 固然...還是<br>3. 轉折複句的結構：<br><div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">關聯詞</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">事件一</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">關聯詞</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">事件二</span><br/>             相反           </div> | 情境式圖片<br>句型教學表 | 20      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1            | <b>二、我是理解王</b><br>1. 呈現情境式圖片<br>2. 利用承接複句描述圖片中的任一情境<br>3. 呈現承接複句句，提問學生句子的涵義<br><br><b>參、綜合活動</b><br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件二<br>2. 將抽到詞彙組織成承接複句<br>二、增強結算  | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |

## 情境式圖片教學活動設計(七)

| 教學領域                                     | 語文   | 教學單元           | 假設複句(一) |                |
|--|--|----------------|---------|----------------|
| 教材來源                                     | 自編   | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標                                     | 教學活動   | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | <b>壹、準備活動</b><br>一、基本命名與指認<br>1. 呈現情境圖片，請學生仔細觀察圖片。<br>2. 詢問學生在圖片中看到什麼？<br>二、問答練習<br>1. 根據圖片情境提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>① 圖片中的戲院是用來做什麼的？</li> <li>② 圖片中的店家在賣什麼東西？</li> <li>③ 圖片中的人在做什么事？</li> </ul>  | 情境式圖片          | 10      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                       | 1. 根據圖片情境提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>① 圖片中的戲院是用來做什麼的？</li> <li>② 圖片中的店家在賣什麼東西？</li> <li>③ 圖片中的人在做什么事？</li> </ul>  |                |         | 口語<br>觀察       |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7            | <b>貳、發展活動</b><br>一、句型教學<br>1. 假設複句的用法：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果。<br>2. 假設複句的關聯詞： <ul style="list-style-type: none"> <li>① 如果...那麼...</li> <li>② 要是...就....</li> <li>③ 假如...就...</li> </ul> 3. 假設複句的結構： <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">             關聯詞+(假設)事件一+關聯詞<br/>             +(結果)事件二           </div> | 情境式圖片<br>句型教學表 | 25      | 口語<br>觀察       |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | 二、照樣照句<br>1. 教師示範造句，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。<br>2. 學生練習，以情境圖片為材料，依承接複句句型結構為原則帶入目標句型造句。   | 情境式圖片          |         | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1            | <b>參、綜合活動</b><br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件<br>2. 將抽到詞彙組織成承接複句   | 籤筒             | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |

## 情境式圖片教學活動設計(八)

| 教學領域  | 語文   | 教學單元           | 假設複句(二) |                |
|---|--|----------------|---------|----------------|
| 教材來源  | 自編   | 教學時間           | 40 分鐘   |                |
| 能力指標  | 教學活動   | 教學資源           | 時間      | 評量方式           |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1                                  | <b>壹、準備活動</b><br>一、全民大搜索<br>1. 給學生依照情境圖片所造好的假設複句。<br>2. 請學生以句子為線索，指出句子所述的事件位於圖片何處？   | 情境式圖片          | 15      | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 2-3-1-1<br>2-3-2-4<br>2-3-2-7<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1 | <b>貳、發展活動</b><br>一、句型教學複習<br>1. 假設複句的用法：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果。<br>2. 假設複句的關聯詞：<br>① 如果...那麼...<br>② 要是...就....<br>③ 假如...就...<br>3. 假設複句的結構：<br><div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">             關聯詞+(假設)事件一+關聯詞<br/>             +(結果)事件二           </div> | 情境式圖片<br>句型教學表 | 20      | 口語<br>觀察       |
|   | 二、我是理解王<br>1. 呈現情境式圖片<br>2. 利用承接複句描述圖片中的任一情境<br>3. 呈現承接複句句，問學生句子的涵義  |                | 5       | 口語<br>觀察<br>操作 |
| 3-3-1-1<br>3-3-2-1<br>6-3-1-1<br>6-3-8-1            | <b>參、綜合活動</b><br>一、情境語句抽抽樂<br>1. 依序抽出事件一、關聯詞、事件二<br>2. 將抽到詞彙組織成承接複句<br>二、增強結算  | 籤筒             |         | 口語<br>觀察<br>操作 |

## 陸、情境式圖片教學成果與建議

筆者曾採取單一受試研究法中之跨受試者多試探設計，來探討學生參與情境圖片式教學方案後之關聯詞和語句釋義成效情形。結果發現三位受試者的關聯詞和語句釋義答題正確率皆有明顯上升趨勢，具有立即學習效果和一週後的學習保留效果。顯示圖片式情境教學適合國小智能障礙兒童之複句理解能力教學。針對本教學方案，筆者提出若干建議，供作參考：

### 一、善用圖片提示學習

本教學使用情境式圖片提示，目的是引發學生對語句內容的認知程度，再導入語法結構。因為語句學習內容涉及語法、語意，僅藉由文字或口語說明無法讓學生充分理解，更難應用到真實情境中。故結合圖片設計語句教學，不但提供具體情境線索，能輔助學生提取詞彙並增進語句理解，順勢引發語法能力的建構，且讓學生在不同情境圖片中，練習相似句型也不生厭。

### 二、注重生活經驗連結

本方案採用情境式圖片作為教學媒材，圖片內容多是有趣且生活化、能激發好奇心和學習動機。因此，教師在教導輕度智能障礙兒童的語句理解時，要以學生有興趣或相關的生活情境與複句句型連結，讓學生能更易理解語句，同時也能應用於生活情境中，引發輕度智能障礙兒童學習語句的動機。

### 三、彈性調整教學內容

筆者在教學中發現，若目標句型太長太複雜（如形容詞過多、名詞過多），則學生難以理解關聯詞的使用時機，無法清楚語句前後的關聯。因此，教師需因應學生的認知能力，將目標複句範例適當刪減句長並改成簡潔、統一句型的句子，以利輕度智能障礙兒童的學習。

## 柒、結語

兒童早期語言能力不足可能形成其在家庭、學校和社區的語言理解和溝通問題，而導致其學校早期的閱讀與寫作困難，甚至造成未來社會和職業生活問題（楊坤堂，2003），倘若語言能力處處受限而無法有效立即溝通時，這些兒童就會發展出不常見或不受歡迎的挑戰性行為來取代正常的溝通方法，如自傷、干擾行為（莊妙芬，2002）。由於提供適當語言教學對兒童的發展絕對具有正向影響。因此，筆者乃設計情境式圖片教學活動，來引導國小輕度智能障礙學生學習複句，期使學生能更有效的將習得的句型應用至生活中，同時提供國小特殊教育班教師設計複句教學之參考。

## 參考文獻

- 文須琢（2008）。**國中國文科語體範文之複句研究**（未出版碩士論文）。國立高雄師範大學，高雄。
- 李欣蓉（譯）（2005）。**圖像化學—在不同課程領域使用圖像組織**（原作者 K.

- Bromley-Linda, I-D.Vitis, & M. Modlo)。臺北：遠流。(原著出版年：1999)。
- 吳采純 (2007)。國中智能障礙學生表達性語法能力之研究 (未出版碩士論文)。國立彰化師範大學，彰化。
- 林寶貴 (2003)。語言障礙與矯治。臺北：五南。
- 徐新逸 (2002)。情境學習在數學教育上的應用。臺北：學富。
- 陳正治 (2008)。國語文教材教法。臺北：五南。
- 陳明媚、黃裕惠、莊季靜 (譯) (2012)。特殊教育導論(原作者 D. D. Smith)。臺北：學富。(原者出版年：2010)
- 陳淑惠 (2002)。電腦輔助教學對國中中重度智能障礙學生認識社區環境教學成效之研究 (未出版碩士論文)。國立臺灣師範大學，臺北。
- 莊妙芬 (1997)。智能障礙與自閉症兒童口語表達能力之比較研究。特殊教育與復健學報，5，1-35。
- 莊妙芬 (2002)。中重度智能障礙兒童的異常行為與溝通功能之研究。東台灣特殊教育學報，4，53-76。
- 張斌 (2000)。現代漢語實詞。上海：華東師範大學。
- 教育部 (2013)。身心障礙及資賦優異學生鑑定標準。臺北：教育部。
- 鈕文英 (2003)。啟智教育與課程設計。臺北：心理。
- 楊坤堂 (2003)。口語語言障礙的認識與衡鑑。國教月刊，49(4)，1-12。
- 馮瑞龍 (2001)。語法教學遊戲手冊。香港：中華。
- 程祥徽、田小琳 (2002)。現代漢語。香港：三聯。
- 劉簿金 (2011)。臺灣童樂月曆。臺北：一多亞。
- 劉蘭英、孫全洲主編 (1998)。語法與修辭(上)。臺北：新學識。
- 劉麗容 (2003)。突破溝通藩籬：如何跨越生命光譜中不同階段的溝通障礙。臺北：遠流。
- 綺寶香 (2009)。兒童語言與溝通發展。臺北：心理。
- 謝謹如 (2002)。談情境學習。教育研究，10，189-197。
- 謝琇玲 (1996)。插圖對學生閱讀學習的影響研究。高雄工學院學，3，305-315。
- 羅秋昭 (2015)。國小語文科教材教法。臺北：五南。
- Beirne-Smith, M., Patton, J., & Kim, S. (2006). *Mental retardation* (7<sup>th</sup> ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational Researcher*, 18, 32-42.
- Friend, M. (2013). *Special Education: Contemporary Perspectives for School Professionals* (4<sup>th</sup> ed.). Boston, MA: Pearson.
- Gardner, H. (2006). Training others in the art of therapy for speech sound disorders: an interactional Approach.

*Child Language Teaching and Therapy*,  
27 (1), 27-56.

Gargiulo, R. M. (2012). *Special education in contemporary society*. Thousand Oaks, CA: SAGE.

Lewis, R., & Doorlag, D. (2011). *Teaching Students with Special Needs in General Education Classrooms* (8th ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.

Owens, R. (2010). *Language disorders : A functional approach to assessment and intervention* (5th ed.). Boston: Allyn & Bacon.



# Application of The Teaching with Situational Pictures on Chinese Language Instruction for Children with Intellectual Disabilities

Sheng-Yi Chang

Teacher,  
Taipei Municipal  
Bi-Hu Elementary School

Shih-Hui Chang

Professor,  
Dept. of Special Education  
University of Taipei

## Abstract

The purposes of this article were to investigate application of the teaching with situational pictures on Chinese language instruction for children with intellectual disabilities. First of all, characteristics for language development of ID children and principles of Chinese language instruction were described. Then, the nature of the complex sentences, as well as intention of the teaching with situational pictures, were introduced. Finally, the program for teaching with situational pictures, including teaching materials, teaching content, teaching procedure and program, curriculum framework and design of instructional activity were illustrated.

**Keywords:** Teaching with situational pictures, Children with intellectual disabilities, Chinese language instruction

