

快樂的「節奏遊戲」

—彭麗玉—

(壹) 導言

今日特殊教育低年級的唱遊教學，亦宜採綜合性教學法。即應以遊戲為教學的中心，以音樂為教學的工具，以體能活動為輔，三者相輔相成，並打破各科的界限，與各科課程互相配合銜接，做縱的、橫的聯絡教學，最後貫穿為一整體性的教學。（但以唱遊科為主學習，他者為附學習。）其主旨在促使兒童的大小肌肉、中樞神經及新陳代謝作用，能獲得充分的協調發展。講求「寓一切的學習於遊戲中」，最後達到德、智、體、群、美五育均衡發展的「綜合性教育」。期能拓展兒童的生活領域，增進兒童的身心健康和快樂，提供兒童充實的童年生活。

(貳) 唱遊教學，首宜從「節奏遊戲」着手

節奏、旋律、和聲是音樂的三大要素。其中節奏為一切藝術的靈魂，尤其是構成唱遊教學的主幹。眾所皆知，兒童的生活就是遊戲的生活，如同一股強烈的遊戲漩渦，向着未來的世界在挑戰、在衝擊，一切也就是可愛的律動世界。

節奏遊戲教學是最富變化，最有情趣活力，兒童都喜歡接納。所以不分資優或啓智、普通的唱遊教學，首先宜從「節奏遊戲」輔導着手，即盡量讓兒童從肢體、語言的感覺與表現活動中，領會節奏的變化、節奏的活力及節奏的美。以激發兒童對唱遊學習的興趣，同時很自然順暢的把節奏的步調融入於日常生活裡。對兒童來說，節奏感的培養並不需要智力上的準備。至於各種節奏的變化，早已潛伏於兒童們的下意識裡，倘要予以具體而正確的表現出來，必須要有計劃的設計、啓發、誘導，方能事半功倍，兒童也才能很快地掌握住曲趣，快樂的唱跳，快樂的合奏，快樂的遊戲。

(參) 教學實例

名稱：小烏龜遠足 資優、啓智均可

- 目標：1. 節奏練習。
2. 體驗齊奏、分奏、獨奏的不同。
3. 體驗在相同的音樂中，共同參與及分享的精神。

準備：1. 三或四種不同類別的簡單節奏樂器，例如鈴鼓、響板、木魚、撞鐘等。

2. 繪製全開書面紙的節奏簡圖，並題示主題。



步驟：1. 帶領小朋友把歌詞分成五句，按說白節奏方式朗誦，同時拍手、踏步練習。

2. 將全體小朋友分成二組，一組說白節奏並按節奏拍手或踏步；另一組學烏龜慢行（動作可讓小朋友自由發揮），然後二組又可互換。

3. 每位小朋友手持一種樂器，朗誦時按步驟1.的方式，敲奏自己手中的樂器。

4. 整首歌曲很自然的導入，停止朗誦，而只用樂器敲奏。第一句「小烏龜去遠足」和最後一句「快樂真快樂」，由全體小朋友齊奏。第二句和第三句的「嘿嘿唷！」可分別由一種樂器敲奏。例如由響板擔任第二句的「嘿嘿唷！」；由鈴鼓擔任第三句的「嘿嘿唷！」。第四句的「一二三四、五六七」則分別由指定的小朋友獨奏。

5. 最後加入歌聲，再次全體齊奏，分奏和獨奏。

評量：1. 能學會說話唱歌、唱歌說話。

2. 能用樂器演奏，並分辨齊奏、分奏及獨奏。

附註：1. 齊奏—幾種樂器同時奏出相同的節奏或音高。

分奏—幾種樂器先後奏出不同的節奏或音高。

合奏—幾種樂器同時奏出不同的節奏或音高。

獨奏—一種樂器單獨奏出節奏或音高

小烏龜遠足 彭麗玉詞

