

不良適應的矯正與治療

學校兒童心理衛生中心，在許多較大規模學校中，常有設置，用以負責輔導適應困難，或心理有問題之兒童。普通兒童心理衛生中心，其診治部門之中心工作，乃包括：

- ①發現閱讀困難的兒童。
- ②分析研究智能不足的兒童。
- ③對有特殊困難問題的兒童，加以輔導。
- ④對有不良適應的兒童，加以矯治。
- ⑤利用教具，或其他特殊方法，協助兒童，設法增進其閱讀能力。

在鮑謀診治中心(Baltimore clinic)，發現兒童百分之廿七是臨床治療的問題，另有百分之七十三是學校中不良情境造成的問題。

目前美國各心理診治中心，都趨向於研究兒童的個別需要，及其情緒受壓抑的兒童，予以指導發洩的機會，並設法找尋其在學校適應困難的原因。有效的治療，乃是尋求其原始原因，協助其情緒正常，需要得以滿足，所以葛拉曼(Gellerman)強調說：「凡智能不足的兒童，其閱讀困難的真正原因，乃是由於學校教學，普遍未能注意兒童個別的心理發展情形，以及未能注意適合兒童需要所致。」

(轉載自孫沛德著特殊兒童教育研究論集(二)，七十二年三月，台北市立師專特殊教育叢書(11)，第139頁至144頁)

創造性教學(上)

Thomas A. Brindley 博士演講·廖鳳瑞譯

各位校長及教育界的同仁，今天我很榮幸能到此來與各位討論研究。我很高興能有機會在貴國立中央大學任職客座教授，同時，我與各位一樣，為這個屹立於太平洋西岸的統一國家感到驕傲，尤其她是自由安全、現代與傳統的典範。在我居台期間，我見到的是一個快樂、和善、奮鬥及繁榮的民族——中華民國。

今天我要講的題目是「創造性教學」，主要是討論如何在小學裡實施創造性教學。由於我所專長的是教育理論，因此，在此我想先討論形成創造性教學的幾個概念，以回答「為什麼要有創造性教學？」。但是，如果只有理論而沒有實際應用，則只能算是神話或是抽象的意象罷了。因此，我想以我個人的實際觀察經驗來與大家一起討論如何把這些概念運用出來，以回答「如何實施創造性教學？」再者，由於我在美國及世界各國所做的學術研究及經驗都是有關影響教育環境的社會及文化趨勢，因此，我願在此以我所知的台灣社會、文化及環境內

容來談論這些概念及實施的方法，以回答「創造性教學做什麼？」

創造性教學可以發生在任何地方、任何環境裡，如在傳統教室裡，雖然我們看到的是學生筆直的坐著，老師則在前面念著課文；我們也可以在大禮堂中發現創造性教學，在那裡，雖然聽眾坐在座位上好似被演講者所催眠；它也可以在同伴的圓桌討論會議中出現；或是在鋼琴老師與學生教學時出現，或是在電視訪問時，記者與特別來賓問答時出現。因此，在任何地方、任何時間都可以有創造性教師及創造性學習者。

創造性教學與創造性學習必須放在一起討論，因為這兩項中任何一項都很少單獨存在。但是，很悲哀的，創造性教學及創造性學習却很少同時出現，至少不如我們所希冀的。創造性教學及創造性學習需要大量的活力與精力，要求持續不斷的敏銳知覺及熱忱，並且要對學科及人性，尤其是青少年心理學，有充分的瞭解，通常還要求要有愉悅的環境

氣氛及好心情，有時要有好的教學甚至還要有好天氣，或是好運氣！總而言之，創造性教學需求太多了，因此，它不可能是持續不斷的或是普遍的。

創造性教學所以不能如我們所希望的那麼普及，是因為我們對自己及對教師並不要求這種長久持續不斷的優秀，即使是美國的教育制度也不要求。教學多是很程序化的，形式化的，有時是很無聊的，有時則很費時，而且通常都變成例行公事。但是，事實上，所有的機構，包括軍事、商業、農業、製造業，甚至家庭，也都是如此。這種平凡、程序化、形式化、費力氣及例行公事的生活方式事實上構成了我們生活的大部份，這是人性罷了！因此，如果我們想要有創造性教學及學習，我們便是在做不尋常的要求。

我們所需要的創造性教學是取決於我們為年青人所訂的目的及目標；我們國家、民族、經濟、歷史傳統及快樂原則所需要的教育會告訴我們應期求什麼樣的教學方法。在美國，有些人只想要訓練良好的技術人員及官僚機構的經理人員，他們期望知識份子能在經濟及財政上發展出更好的方法，他們要訓練一般人去崇拜物質主義，操作形式現代社會主幹的機器及技術。

無可否認的，這種技術化的教育觀是需要某種創造力，但這不是我所追求的。我在美國代表另一派少數人的觀點，但是這個觀點正逐漸為大眾所接受。我的看法是：人應該從合諧及平衡的觀點來看人生，而不是一味的要求經濟成長及科技發展。這種教育觀要求人性及對自然的喜好，它尋求超越物質主義及功利主義的道德倫理及尊敬，有時它也渴望維持古時的傳統倫常，來對抗當今缺乏自己價值體系的相對主義及無節制的個人主義。

因此，社會及教育制度的形成是取決於所訂的目標，如果我們要有一個技術化、官僚化的現代世界，我們可以塑造出這種人來，而這也就是美國與貴國目前正在做的。但是，如果我們想要有另外一種人，就如我所希望的，我們便應該重新擬訂目標，以求開創一個較好的社會。我認為我們應立即著手這件工作。

今天我要討論的教育目標有四：一、整體綜合的見解，指要有擴散性思考及全面性的見解；二、民主及團體見解，指要有討論技巧及群眾原動力；三、平衡發展的人格，指美學、人道主義及科學三

方面的平衡發展；及四、個性塑造，指培養價值倫理觀及發展人性的善良及正直。以下我將就這四點加以討論。

當今的社會問題不是單一的，也不是特殊的；相反的，他們的因果是互相牽連的。例如說，要開闢一條新路會影響到四週的農地：樹木被砍伐，農田鋪上水泥，有些村莊被拆除，甚至河流也改道或堵塞起來。同時，自然環境及社會環境也受到影響而改變：該條新路貫穿原有的城市，把原有的社區及住宅分開了；這條路為這城市帶來了新面孔，為該地區帶來了許多陌生人；新公寓沿著該道路兩旁興建以容納膨脹的人口；汽車、卡車也跟著多了而造成交通問題；人及建築物增多，便造成食物經銷、供水及廢物廢水處理的問題；新舊學校並不能好好處理所增加的學生問題，乃造成了該區犯罪率的增加。所以，環境與社會問題是複雜而又相互關連的。

基於上述原因，如果我們要一般人能瞭解這些問題，便需要專家及普通老百姓。我們所需要的人是能看出問題的關連性，能區分一般情況及特殊情況，能明白現下的技術問題，也能預計長遠結果的人。比如說，要開闢一條新路，用現代的挖土機是很容易的，但是，要知道在什麼時候及在什麼地方開這條路，或是決定不開這條路是很不容易的。

我們要培育的學生應該是能顧全大局，能看出不同事物的正確作用及能評量許多因素的，並以這些方法來解決問題。這種學生應學習有細密的觀察力，能邏輯綜合的思考，知道如何分類、組合及評量。擴散性思考是必備的，這種思考方法可以開啓學生的智慧去尋求各種不同的答案，而不是只求一個唯一固定且聚斂的答案。

我們為現代進步所付出的代價包括了家庭及社區的分裂，不論是在大城市或小鄉鎮裡，現代人已愈來愈不知道要如何與別人互相關懷了。大部分的時間，我們彼此都是陌生人，只有在有特殊目的時，我們才會很表面化的聚在一起。為避免這種疏遠及隔離，我們要從小教育大家如何與別人謙恭的、尊敬的、合作的、友善的住在一起。如果我們教導學生如何在小組裡討論，如何與別人合作來解決問題，我們便撒下了形成永久合諧社會及社區的種子。

同樣的，如果我們想要像自由人一般的生活，

不受集權主義或獨裁政權的統治，我們必須明瞭如何在民主制度下生存。我這裡所說的「民主制度」，並不是專指政治上以多數決選舉政府的制度，而是一種心智狀態、思考方法。要有真正有效的民主，必須人民能敬重別人，容忍不同的意見，尊敬別人的權益，與別人分工合作，及相信正義公平。民主制度需求的是有責任感的自由，而不是自私自利、無節制的個人主義。要具有民主制度的常識，必須從學校裡做起。假如老師把學生看做長不大的幼兒來看待，本身又不夠體貼、公平及尊敬學生，學生怎麼能學習呢？如果年青人未曾學習以民主方式來解決問題，我們怎能期待他們日後在一個自由社會裡作任何決定呢？這方面的問題，我們可以用群眾原動力來幫助教學。

我們必須允許學生有機會自己作決定，他們必須從小學習去獨立思考。而如何使學生擁有自由有節制的心智，便是當今的課題。

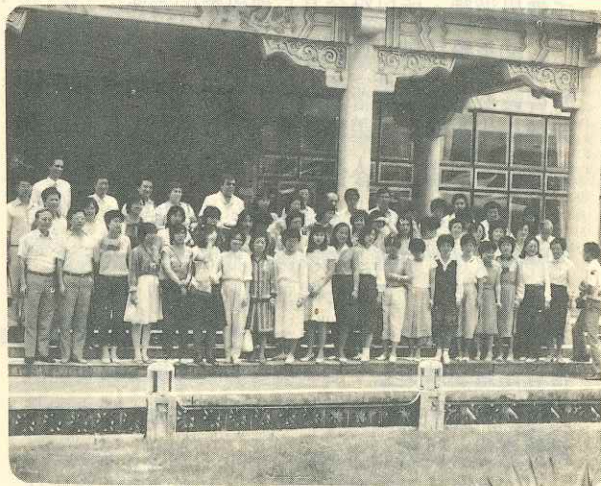
由於現在社會對科技緊迫的需求，應屆畢業生最關心的問題是如何找到工作，因此，經濟、技術方面的考慮遠蓋過往昔教育上高貴、傳統的目的。正因為如此，我們的中學及大學均較注重與現代化及未來發展有關的學科，如工程、科學、商科、電腦資訊及管理科學等，而另一方面，人文、藝術及理論科學則受到壓抑。這種討好經濟發展的現象已經向下延伸至小學階段了！基本學科，如語文、科學、數學及電腦訓練受到過度的重視，而文學、藝術、音樂及創造性思考則只受到些微的注意，或者

根本就被編入課外活動。

但是人與生活都是很多層面的，我們並不祇是技術純熟的作用人，我們有我們敏感、直覺、想像的一面。根據最近對人腦兩半邊功能的研究，發現左腦不僅是控制身體右半邊及右手的功能，還控制了某些心智功能，包括秩序紀律性及語言性的活動，如數學、直線、複雜的字句形成、邏輯、分析、精確性及客觀。右腦除了控制身體左半邊及左手的功能外，還控制直覺、想像、神秘、意象、靈感、整體綜合及主觀等心智活動。一個平衡的人格應該平衡發展頭腦兩邊的功能。但是，今天的教育只重視技術、語言及分析技巧，而忽視了人格上直覺及想像的發展。因此，我們的教育目標應該試著來平衡這種單邊發展的趨勢。

我們教育的最後一個目標是發展健全的個性，也就是說一個人應該瞭解倫理道義及價值的形成，並能運用出來。如今，我們太重視技巧、技術及更多知識的獲得。在美國，個性教育已被忽略很久，轉而重視基本技巧的訓練。但是，我想，在你們的學校裡，你們仍維持著美好的中國傳統，尤其是孔子的思想道義。我希望你們不會屈服於現代化的壓力下，而能繼續保存你們的傳統道義。

上述四項目標，我們要如何達成呢？如果我們想要有創造性教學，無論我們在學校裡教什麼，我都應利用每一個機會來達到這四個目標。（下期待續）



• 北區國小資優班教師自強研習及外埠參觀 •