

智能不足與美勞活動

吳長鵬

壹、智能不足兒童的認識

民國五十年創設中山班（現在的啓智班），當時台大精神科林宗義及徐澄清醫師譯（Mental Retardation）為「智能不足」，是指智慧缺乏而言，也就是從智力測驗的結果來判定，凡是智商在七十五以下者屬之。五十一年於國小開辦「啓智班」，招收智商五十至七十五的兒童，給予適當的指導，學習基本知識及簡易的技藝，培養良好的生活習慣及態度。

根據心理學家德爾（Edgar, A. Doll）及班達（C. E. Benda）…等的研究，顯示出智能不足兒童除了智力較差外，身心各方面的發展，也都與正常兒童有異。就生理方面：智能不足兒童的動作能力發展遲鈍，感官有缺陷。且智力愈低其動作能力的發展及感官的缺陷愈嚴重。就心理方面：智能不足兒童的心智能力，均低於正常兒童。知覺體制，幼稚未分化，故知覺簡單而不完全，注意力不集中，想像力、記憶力皆貧乏，社會適應力差。拙於解決問題，不善於隨機應變，不能自立自主。

日本筑波大學美術教授高山正喜久在他的著作『教育學講座』中談判「人體各部中最敏感所在應屬手掌部份，不管是正常或智能不足兒童，都會喜歡用他們的雙手觸覺來遊戲，滿足其慾望。」正是如此遊戲成了兒童的第二生命。美勞造形活動，正適合滿足其雙手的遊戲，並發洩其情感的慾望。換言之，美勞活動可以直接或間接地擴大智能不足兒童的智慧領域，培養其審美、興趣、能力、技能等，又能陶冶其情操，安定其情緒，解決自己生活的困難及獨立能力。

貳、美勞活動對智能不足兒童的重要性

首先請看下面的兩個例子，就能分析美勞活動對智能不足兒童的重要性：

例(1)：在班上經常被稱為「笨瓜」的小朋友。有一次，在美勞觀摩教學上，却在衆多來賓參觀下，愉快氣氛中，進行他的美勞繪製活動，雖然在作品上並不是頂好，但表現出可愛動人的內容與色彩

，老師在評量時，誇讚一番，因此帶給小朋友難得微笑，從此這位小朋友在美勞活動中佔有一席光榮自信心了。

例(2)：有位小朋友，對功課極端的沒興趣，成績也不好，但！有一次偶而在他的簿子裏，發現了畫得很多小動物，如小兔、小狗、小鳥、小象…等；老師隨機教學，讚美了他，從此這位小朋友信心大增，功課逐漸好轉。

從這兩個例子的小朋友，加以分析，他們獲得老師「讚美」的增強物，情緒方面安定不少，信心增強。從行為方面來觀察，小朋友在簿子上畫動物，顯然有遊戲性的造形活動表現。從感覺系統來分析，智能不足兒童是更需要用直接的雙手以觸摸、握、打、捏、揉、拉…等做遊戲活動。在活動中，常自我表現，發抒內心的情感，心理上獲得重建，產生重要的功效。現將逐項分析如後：

(1)美勞活動本身具有遊戲的本質可提高學習的興趣——智能不足兒童最感興趣的是遊戲，所謂「愛玩」是兒童的天性。美勞科若能把握「寓教育於遊戲」的效果，那才是最佳的教學方式，無論繪畫中的線畫、彩畫、貼畫、版畫、水墨畫；雕塑中的木雕、紙雕、竹雕、石膏雕、油土塑、紙漿塑；設計中的傳達、裝飾、玩具等；其他如工藝製作，栽種花木，簡易家事操作…等美勞活動都有具體的雙手觸覺遊戲，所以符合其心理學習的需要。

(2)美勞活動可以調節與平衡智能不足兒童的身心——美勞活動是完美人格的表現。我國教育家蔡元培先生說過：「美術教育是道德教育」，柏拉圖（Plato）謂：「人類陶冶之理想，是導人以道德，養成善美的人格」，由這兩位學者的話，我們可知道美勞活動表現是真、善、美的境界。進一步說，美勞造形是「手腦心眼並用」之活動，並能促進智能不足兒童身心的平衡。在課堂整個製作過程裏常有「貫穿其中」「忘我境界」的現象，將心中所有的困擾、不滿、苦惱全都拋置於腦後，帶來的是滿懷喜悅、快樂。

(3)美勞活動能增進智能不足兒童適應社會生活——在美勞造形活動中，和同伴在一起學習為人處

事應該有的觀念和行爲，如何行動方能和其他小朋友相處得融洽、滿意，這便是適應社會生活的開始。分組與共同製作時，能培養他們互相合作，同心協力的良好態度，以利社會生活。

(4)從智能不足兒童美勞作品可以瞭解其心理狀態——兒童的美勞活動是表現自己的喜悅、快樂、悲哀、煩惱、幻想等。法國畫家卜蘭克(Bragne)說：「線條是表現情緒最豐富的語言」。從智能不足兒童的繪畫中的線條，可以看出其心理傾向，如直線表現的兒童，其心理比較沉重，重感情富情

趣。畫曲線的兒童則較溫和、柔順、內向。常畫水平線的兒童則較和平安全及穩定的傾向……等等可以瞭解智能不足兒童的心理狀態。

由上面所述可知兒童美勞活動是兒童人格的表現，同時是一種「手腦心眼並用」的活動。透過美勞教學可以助長個人與適應社會生活的能力、動作機能、心智、美感、情緒安定等統整的成長。總之，美勞活動可以帶給智能不足兒童肉眼的視察、親手觸摸的體驗、遊戲的興趣、忘我境界的喜悅、慾望的滿足、情緒的安定、增強信心等功能。

台北市立師專特教中心發展計畫

壹、緣起

一本校特殊教育中心，係根據教育部68.4.11.台(68)社字第九五八一號函於民國六十八年四月成立。在過去三年多當中，遵照教育部改進國民教育實施方案中之發展特殊教育計畫，配合第二階段資優教育實驗計畫，積極展開下列三類工作，而獲得了具體的績效：

(一)從事特殊教育理論與實際問題之研究和實驗；

(二)輔導台北縣市及金門各國小的資優班、台北市各國小的啓智班、啓聰班、特殊才能班、學習障礙班等教育；

(三)出版國小特殊教育叢書及研究、實驗報告。

二茲因教育部及台北市教育局積極推展特殊教育，本校輔導區國小特殊教育數目年有擴增，為切實改進各國小特殊教育之教學法及教材，落實輔導工作，引介國外最新特教知識，發展本國特教教學模式，並配合教育部第三期資優教育實施計畫及其他特教推行有關計畫，擬自七十二學年度第二學期起，在原有工作績效的基礎上，更加强國民小學特殊教育理論與實際方法之研究改進，並加強對輔導區國小特教之輔導，特擬定發展計畫。

貳、短程發展計畫(七十二、三年度)

一聘請國外特教專家學者二人，至本校做短期駐校教師從事特教研究及國小特教教學法、教材之實驗、研究。本項計畫所需經費已列入七十三年度預算中。

二大量譯介國外最新而有價值之特教理論及實際

之文字，出版後提供各國小特殊教育教師閱讀。此項工作之經費已列入七十二及七十三年度之預算中。

三積極從事特殊兒童鑑定工具之編製、修訂。目前已出版者有資優兒童行為特質量表及國小四、五年級國語、數學科成就測驗共二種。正在修訂者有托倫斯創造思考測驗圖形乙式。

四繼續出版「國小特殊教育」通訊刊物及「國小特殊教育輔導叢書」，在質與量上都要加強，並以引介新知識供國小特教實際應用為內容重點。

五繼續從事國小特殊教育之專題研究，由本校特教研究小組各位老師積極參與。為達此項目的，本校特教研究小組之組織功能將予擴大，即以駐國小研究工作與輔導工作相結合，以實際教學觀察與特教理論相印證，以研究成果做為建立我國特教方法模式之基礎；總而言之，即是以理論與實際的結合，切實改進我國國小特教方法，提昇我國國小特教之水準，以避免空泛理論或一味引介外國新知致漠視我國特教實情之弊。

六組織國小特教教材研究編輯小組，以本校教師與國小特殊教育教師合作，研討編輯特教教材。現已進行者為國小啓智班教材之編輯工作。下年度起擬增加資優班補充教材之研討、編輯、出版。此項經費已編入七十二及七十三年度預算。

七輔導本校特教組同學參與特教實習工作，實施
(下接第19頁)