

班上同學對他會有何種反應？其本身的心態又會有何改變？這些人際關係與自己心理的變化，是否正確？端賴原班教師的注意與輔導。而學生在課業學習上，其缺陷有否進步，也需要原班教師的注意，並對其進步隨時給予增強鼓勵。同時，在資源教師的請求下，在教學上給予必要的協助。這些工作都是普通班教師不能推卸的責任，當然，相信在了解自己的角色責任以後，普通班教師為了學生的一生幸福，一定樂意去協助資源教師達成資源教室的教學目標。

四、資源教師的工作

談完普通班教師的角色責任以後，可能部分教師會懷疑：「那資源教師要做什麼工作？」其實，資源教師的工作才多呢！

(一)診斷工作：學生經由學生家長、教師、或學生本人的推薦，資源教師便得從事蒐集學生的背景資料，進行各種評量工作。當各種資料齊全以後，便需加以研判診斷，求得學生當前的成就水準，了解他的優缺點，長短處何在。這些工作若不能做好，則補救教學工作便免談了。而做好這些工作就足夠資源教師辛苦一陣子了。

(二)擬訂補救教學計畫：診斷工作提供了學生各方面的資料，使資源教師了解學生真正的潛能，缺陷及專長所在。根據這些資料，資源教師需要擬訂

一份詳實的補救教學計畫。在計畫中決定了該採何種教學型態，長期（一年）教學目標，短期的教學目標，參與人員及評鑑方式和時間表等等。有這份計畫，教學工作才能有個依據與方針。

(三)教材分析：了解學生的學習缺陷所在，針對其缺陷，資源教師應該分析教材，看它的預備能力為何，學生是否已具備了。該項教材應細分到何種步驟，其教材才能配合學生的能力，使真正學得。這種教材分析工作，是資源教師必備的專業技巧，也是資源教師不可少的工作重點。

資源教師的這三項重點工作，每一樣皆需有專業知能為基礎，每一樣也皆需要普通班教師的協助，否則任何工作皆無法落實。

從上述的重點工作可以瞭解資源教師的工作承擔量，也可以證明上節提到普通班教師的角色責任是確實的，而非故意減輕資源教師的責任。對一個有學習缺陷的學生，需要資源教師與普通班教師的通力合作，才有辦法達成教學目標。

參考書目

Bill R. Gearheart. Learning Disabilities, Educational Strategies. ST. Louis, Toronto, London. The C. V. Mosby Company, 3rd edition, 1981.

國小特殊教育學校專訪

為瞭解本校輔導區各辦理特殊教育學校概況、特色及疑難問題，並提供本校特教組同學實習參觀的機會，上學期特別召集四、五年級聽障組及智異組同學，說明訪問要點，利用課餘時間前往各校參觀訪問，撰寫訪問記錄，從第一期開始依來稿先後陸續刊載，本期特再繼續刊出。

同學們在訪問期間，承蒙各校校長、主任及特教班教師的協助與指導，謹致萬分謝忱！

台北市立師專附小資優班

林淑美
李淑真

採訪對象：陳東陞校長、劉美娥主任、孫愛娜老師
紀錄：林淑美、李淑真

附小是我們師專生最親密的伙伴之一，在我們求學的過程中，附小提供了我們方便的實習場所。為了對特殊教育有更深一層的認識，因此我們便冒昧前往附小請教，受到劉主任殷誠的招待，把他們寶貴的經驗毫不吝惜的告訴我們，在此先謝謝劉主

任及孫老師。

另外陳校長亦是我們的老師，在平時便曾談到附小的資優教育實驗，並把他最新的構想與對教育的期盼——告訴我們，因而也謝謝陳老師的諄諄教誨。

正題

附小辦理資優教育實驗已有多年的經驗，目前

學生的鑑定，至二年級下學期開始成班，甄選的過程亦是由(一)教師的觀察與推介(二)家長的申請(三)學生本身的優異表現(四)團體智力測驗(五)創造力測驗(六)個別智力測驗而精選出來的，至於課程悉依教育部六十四年八月七日頒布之國民小學課程標準，學科及教學時間均不變動。

目前該校五、六年級是作集中式的實驗，三、四年級是做資源教室形式的實驗，即介於集中式與分散式之中間型的實驗。三年級是分散於兩班，四年級分散於三班，對於數學、及自然科採資源教室的教學方式，以發展科學能力及科學方法。

在教學行政上面，附小認為有下面幾點困難：

(一)師資方面：

由於師資儲訓不足無法更替優秀師資，而且目前每位教師所分配到的時數幾乎達 700—800 分鐘，而在課餘還得做研究報告，致使教師感到負擔太重。

(二)設備方面：

雖年有增添設備，惟限於經費，尚感不足。

(三)教材設計方面：

目前由各班教師自行編選補充教材，因缺乏參考用書，故選材困難。

(四)教法方面：

老師應經常觀摩研討教學方法，促進教師再學機會。

(五)對象之鑑定方面：

由於附小的學童越區就讀者很多，知識水準較高，所以鑑定出來 IQ130 以上者多達 60 多位，故而能進資優班者通常是 IQ140 以上。

選出的資優者據一年後之觀察，也不乏低成就及性向差異很大的學生，故為達完善之境界，應輔以成就測驗、性向測驗及人格測驗，程度太低者，可輔導轉入普通班。

對於上述的困難，在其他學校也一定有類似的困擾，但是他們都願盡力去克服與研究，而吾輩更期盼資優教育實驗的工作，能研析出如何來教導學生，使每個學生亦能接受到最好的教材與教法，使「特殊教育普通化」的理想能夠實現。



福星國小音樂資優班

五孝 劉晶慧

福星國小位於台北市最熱鬧的中華路側，是一個極迷你型的學校。在學校左側是一個菜市場（小型），令人驚異的是市的辦公處也在此處；西門町、電影街離此不遠，學校四週環境相當複雜、嘈雜。

福星國小音樂資賦優異兒童教育實驗班於民國六十一年十一月三十日成立。凡設籍台北市的兒童皆可經由考試進入該班，該音樂班招收三年級學生入班，入班學生程度都頗好。該校音樂班的特色是音樂班和普通班混合上一般課程，而共同課程（音樂課程）才分開上課。音樂課程師資充足而整齊，新進老師較多，大部份都是大學音樂系畢業以上的

學歷。每一位小朋友除了共同上課程外，也有主副修課程，每天花在練習樂器上的時間相當長，因此在音樂上，都有極傑出的表現。

該班目前教學重點，側重於創作指導，注重啟發式思考教學。目前該班較大的難題是學生心理的輔導。雖然音樂資優兒童上課反應很好，但是在學業、生活各方面，仍有不適應、困擾產生，班導師無法一一照顧到，因此在心理輔導方面仍有待加強。一般而言，家長對於音樂班都抱著極支持的態度，因而隱約可以覺得音樂班是該校一顆閃耀的星星，也是該校的榮耀。