

學生的鑑定，至二年級下學期開始成班，甄選的過程亦是由(一)教師的觀察與推介(二)家長的申請(三)學生本身的優異表現(四)團體智力測驗(五)創造力測驗(六)個別智力測驗而精選出來的，至於課程悉依教育部六十四年八月七日頒布之國民小學課程標準，學科及教學時間均不變動。

目前該校五、六年級是作集中式的實驗，三、四年級是做資源教室形式的實驗，即介於集中式與分散式之中間型的實驗。三年級是分散於兩班，四年級分散於三班，對於數學、及自然科採資源教室的教學方式，以發展科學能力及科學方法。

在教學行政上面，附小認為有下面幾點困難：

(一)師資方面：

由於師資儲訓不足無法更替優秀師資，而且目前每位教師所分配到的時數幾乎達 700—800 分鐘，而在課餘還得做研究報告，致使教師感到負擔太重。

(二)設備方面：

雖年有增添設備，惟限於經費，尚感不足。

(三)教材設計方面：

目前由各班教師自行編選補充教材，因缺乏參考用書，故選材困難。

(四)教法方面：

老師應經常觀摩研討教學方法，促進教師再學機會。

(五)對象之鑑定方面：

由於附小的學童越區就讀者很多，知識水準較高，所以鑑定出來 IQ130 以上者多達 60 多位，故而能進資優班者通常是 IQ140 以上。

選出的資優者據一年後之觀察，也不乏低成就及性向差異很大的學生，故為達完善之境界，應輔以成就測驗、性向測驗及人格測驗，程度太低者，可輔導轉入普通班。

對於上述的困難，在其他學校也一定有類似的困擾，但是他們都願盡力去克服與研究，而吾輩更期盼資優教育實驗的工作，能研析出如何來教導學生，使每個學生亦能接受到最好的教材與教法，使「特殊教育普通化」的理想能夠實現。



## 福星國小音樂資優班

五孝 劉晶慧

福星國小位於台北市最熱鬧的中華路側，是一個極迷你型的學校。在學校左側是一個菜市場（小型），令人驚異的是市的辦公處也在此處；西門町、電影街離此不遠，學校四週環境相當複雜、嘈雜。

福星國小音樂資賦優異兒童教育實驗班於民國六十一年十一月三十日成立。凡設籍台北市的兒童皆可經由考試進入該班，該音樂班招收三年級學生入班，入班學生程度都頗好。該校音樂班的特色是音樂班和普通班混合上一般課程，而共同課程（音樂課程）才分開上課。音樂課程師資充足而整齊，新進老師較多，大部份都是大學音樂系畢業以上的

學歷。每一位小朋友除了共同上課程外，也有主副修課程，每天花在練習樂器上的時間相當長，因此在音樂上，都有極傑出的表現。

該班目前教學重點，側重於創作指導，注重啟發式思考教學。目前該班較大的難題是學生心理的輔導。雖然音樂資優兒童上課反應很好，但是在學業、生活各方面，仍有不適應、困擾產生，班導師無法一一照顧到，因此在心理輔導方面仍有待加強。一般而言，家長對於音樂班都抱著極支持的態度，因而隱約可以覺得音樂班是該校一顆閃耀的星星，也是該校的榮耀。