

論如何不同皆有受適當教育的權利。爲此學校的設施、教學法、課程、教育地點均應有所不同。即使有的兒童需要輪著上學或坐輪椅上學，學校均應有配合的設施。爲適合其教育及需要，學校應有 I E P (即個別教學方案)。此方案每年一次，先找出學童起點行爲、訂定年度計畫、並告知家長一年後兒童可達之教育目標，學校也要說明可提供何種服務，使他們有權享受到應有的服務。有些除了特殊教育外另有治療及諮詢的服務。年終會有評鑑，家長若有不滿或無法溝通的意見可提出要求及告訴。學童也都到社區附近的小學就讀，不再到獨立的特殊學校，有些還可採回歸主流的方式部份課程在普通班上課。

此法案在一九七五年通過後雖使美國特殊教育有了很大的改變，然而在一九七七年聯邦只提

出有限的經費補助，後逐年增加到每州皆有補助。在新墨西哥有一百二十萬的居民，今年(一八五年)始接受六百萬的補助。分到各學校仍一筆很大的經費。其經費多運用在有關的各項動；如請專家演講，做物理治療，找代課老師

在美國，以能爲這些兒童做如此的服務及願爲榮。在過去他們會被送到教養院，現在，有殘障均能受適當教育。這些都是家長及政府努力才能達成的。目前雖已有很大的突破。但事此工作者並不以此滿足，他們認爲還有更多事要做。他們的下一目標是要把最理想的教育所有殘障兒童，這些理想都是因爲有 9 4—1 2 法案才能實現的。

(台北市特殊教育研討會中講稿，主講人美國新墨西哥大學教授)。

## 國小特教通訊

### △七十三學年度台北市國小啓聰班教學研究會

- (一)五月十五日於金華國小舉行。
- (二)教育局陳科長和記、林股長尙達、師大衛生教育研究所所長王老得、各國小啓聰班校長、主任、老師、家長，共一百多人參加。
- (三)本次教學演示共有三班，由吳潔芳老師擔任二年級的養護訓練(唱遊)及吳美慧老師擔任團體活動(說話)科教學，由於教學活動生動活潑，學生上課認真、有趣，成效卓著，博得一致的讚許。
- (四)會中並就有關啓聰班兒童之個案研討、就學安置、教師專業技能的提昇等問題，提出討論，亦使老師們能夠交換有關教學經驗、技巧，對今後啓聰教育助益良多。

△台北市國民小學啓智班教觀與研討會在三月廿二日到廿四日舉辦，由內湖國弄負責策畫，本校特教中心柯平順老師隨隊參加。

### △七十四學年度國小啓聰班新生聯合鑑定

- (一)三月廿五日舉行工作協調會，會中決定年度由南港國小承辦，採取新生集中聯鑑定及招生有關事宜。
- (二)五月十七~十八日報名。
- (三)五月廿七日舉行新生鑑定工作研習會，練參與鑑定工作小組的啓聰班教師實施力測驗、所力檢查、語言及發聲測驗、動訓練等。
- (四)五月廿八日~三十一日於南港國小鑑定
- (五)六月六日舉行鑑定委員會，於台北市立專舉行，並議決新生名單及分發所讀學
- (六)鑑定工作人員由各校啓聰班老師等人組

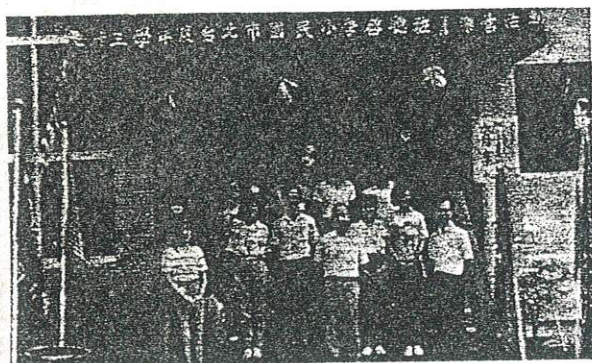
△台北市與本校及金門縣政府合辦金門地區國小特殊教育與輔導工作研習會，由台北市府教育局長毛連塹博士領隊前往輔導，自七十四年三月五日到三月十日，舉辦研習會，頗該地教師們的歡迎，都甚望能年年舉辦。

神，真令我感動。在亞洲樂園時，大家都覺得坐飛車很恐怖，有位家長却說：「讓他們坐坐，才可以感受到速度的快慢。」家長如此的用心，讓老師們佩服，更感受到母子間親情偉大。以上是本校的例子，我想其他發生於各校的例子亦必很多，只可惜我沒見到罷了。

2. 在活動中，每一位老師都目睽了楊公公帶活動的風采。那種活動，又帶稚氣的動作，所謂「不失赤子之心」，使得近二百位小朋友自然地接納了他。也給我一個感想，每一位從事教育工作者，不僅要有熱誠，在外表上身體語言也要豐富，如此，可以使小朋友更容易接納你。
3. 「空有愛心與耐心，如果沒發揮出來，也不會產生什麼光輝的。」育樂營活動不僅是教育小朋友，更使得老師們有一個交換心得，互相勉勵的機會，在此願大家共同攜手，使得啟聰教育更進一步。
4. 育樂營活動由於家長參加，而更有意義，家長們都盼望能多與專家溝通，在此亦建議有關單位，能多舉辦類似的親職座談。

## 展 望

「從一國的特殊教育，可以看出其興衰」我們的啟聰教育雖然比其他先進晚了十餘年，但是幾年來，由於教育局的大力提倡，各校老師的辛勤努力，使得國內的啟聰教育有了一點成果，也堅定我們的信念。但我們應不以此而滿足，因為有更多的小朋友更需要我們去教育他們。盼望國內的啟聰教育能更成熟，更進步，社會大眾能更了解，更關心，使我們的教育更理想更健全。



50 國小特教

上接(45)頁

供構想時的參考。

### (3)提供所有的兒童都能充分活動的場所：

要讓所有的兒童能在集團活動中充分地發揮，應供給每一個兒童有適當的場所來活動。為此①題材本身須能夠分散在多處的場合活動。②分組的人數和工作內容須相配合。③避免有兒童獨占了工作或有兒童疏遠了工作。④重視男、女生的特性在分組時安排適合其能力的工作。⑤整個集團要保持着良好的協調關係。

### (4)應重視活動的「過程」而「結果」次之：

共同製作和個人製作一樣應重視活動的過程，以兒童在製作時的協調性為主要重點。如果教師或兒童過份的重視作品結果，一心想製作好作品時，共同製作的活動就會落入特定的兒童身上，甚至意見強的兒童控制了活動的全部而約制了其他兒童的活動。

## 四、建議與結語

共同製作應重視兒童在集團中的自主性活動。教師預先要指導的部份或讓兒童商議的部份要明確劃分，要委於兒童商議的事項就須引導其方向和從旁指導。①教師應以商量的角色來參與兒童們的商議活動。②教師應觀察每一個兒童，給寡言的兒童作橋樑，積極的製造發言的機會讓他發表。③教師要指出每個兒童的優點讓別的兒童知道，安排相互認同的機會。④教師要以鼓勵、稱贊的口氣來提高集團的意欲。

總之，強調個性表現的美勞科學習或許個人創作與共同製作之間存在着某些相互的矛盾，但集團與個體的關係並非對立，而是個體必須有了集體始能生存。個人創作所無法獲得的優點可由共同製作的教學中表達，為了共同製作一件作品，必須相互認同共有的心象，相互了解對方的立場，以共同的感性來進行製作才易發揮創造性共同製作的功能，使理性與感性獲得平衡發展。

(本文作者現任台北市民族國小校長)