

得進行的是辦理短期研習會，使有關的學校行政人員如校長、教務主任，行政單位的業務主辦人員皆能具有正確的特教基本觀念。但若為長遠計，誠盼能將「特殊教育」列為師專生的共同必修課程。使未來擔任小學教育的每位工作者都能對特殊教育有正確的認識，那麼由他們擔任學校的行政工作，便不致再有無法與啟智班工作配合、甚至背向而馳的情形產生。

國小啟智班的難題確實不少，上面所提的解決之道只是個人所整理的一些想法，希望能對整

個啟智班的教育現況有幫助。

肆、結語

本文係筆者出國回來的報告，內容上就偏重於問題的探討，而不提及啟智班的成就。這對那些默默地獻身者是極不公平的。然為了刺激啟智教育工作的再出發、再進步，相信那些熱誠的工作伙伴們一定會原諒我的不敬。在結束本文之前，特要向共同為啟智教育獻身心的伙伴們致敬。

（本文作者現任台北市立師專講師）

創造性寫作活動 (一)

林建平

兒童練習作文，除了訓練他們精熟於基本文法，拼字造句，及段落分明外，並應培養兒童能夠創造地、成熟且充分的表達他們的觀念和想法。傳統的作文教學方法，教師只用提示寫作段落，往往引不起學生的寫作興趣，以致作品呆板、單調。本文擬介紹一創造性寫作活動，提供教師們作文教學上的參考，並刺激學生在作文上表達其豐富的想像力。

(一)實施對象：

國小四年級以上，具有寫信能力的兒童二班（同班分二部份實施亦可）。

(二)課前準備：

甲班學生引導他們事先閱讀中國古代的故事書。如古代皇帝傳記、中國神話故事、中國民間童話故事、西遊記、三國演義……等；乙班學生則閱讀現代的故事書。如妙博士、太空漫遊記、現代偉人傳記……等。

(三)寫作方式：

透過寫信的方式，來介紹自己所扮演的角色。

(四)教學過程：

- 1 甲班學生每人自由選擇扮演一小說中的古代人物。如乾隆皇帝、南極仙翁……等。乙班學生則扮演現代小說生活中的人物，如怪博士、科學小飛俠……等。
- 2 甲班學生每人從乙班學生所扮演的角色中，自由選擇一個寫信的對象。下表是

甲班和乙班學生在此活動中，依其所扮演的角色，相互對照情形舉例：

甲班		乙班
(古代的角色)		(現代的人物)
(1)邱將軍	←→	王博士
(2)乾隆皇帝	←→	太空戰士金鳳小姐

(3)繆皇上 ←→ 黃發明家

(4)南極仙翁 ←→ 謝天文學家

(5)張員外 ←→ 花總統

3. 甲班學生每人透過想像創造的信件寫作，向乙班學生介紹自己的生活狀況，並向對方詢問他們（古代—現代）的生活情形。（教師提示：介紹自己的生活可從6W著手，如什麼人、什麼時間、什麼地方、什麼工作、為何、生活的如何……等。詢問對方的生活可由工作性質、工作情形著手。並可依其想知曉的逐一提出問題發問。）

4. 乙班學生接信後，並不當自己是自己，而亦以假定扮演的角色回信。

5. 乙班教師安排學生拜訪甲班，甲班教師則請學生安排茶點招待。兩班學生當看到自己所對照的通信者時，非常的熱烈討論，並建立一種友誼。

(五)教學實例：

乙班學生在接到甲班學生的信時，非常熱切的去閱讀，當看到寫信的角色名字時，均忍不住大笑，場面非常熱烈感人。大家迫不及待的以假定的角色去回信。（如一班實施時，可由相互對應的雙方分別上台發表信件內容。）以下是兩個四年級學生的對照實例：

（本資料取自台北縣立思賢國民小學）：

謝天文學家：

你記得我嗎？我是跟你在凡間的荷花池邊認識的南極仙翁。我已經有四千零五十二歲了。現

在在最南端的星球。目前正忙著找千年靈芝，好獻給玉帝。如果，你在別的地方發現到它，請你跟我說。

你現在正在研究什麼東西？可知道太陽的壽命還多長？人類的性命還多長？對了，你有沒有欠人什麼東西？或者有什麼事需要我幫忙？都可寫信告訴我。

好久沒見面了，我想十年後，我們仍在老地方見面，祝你

事事如意

天天快樂

南極仙翁 敬上

南極仙翁你好嗎：

很高興接獲來信，我是現代的天文學家，現在正在研究地球上的動物要怎樣才能在太空中生活。目前住在太空研究站，希望你有空的時候，能來我這裏，和我一起坐著新發明的1號太空梭，再一起到地球裏的荷花池參觀荷花。

南極的地方美嗎？你在那兒天天是不是很快樂？哪天我也到你那邊去看看仙人的生活是怎麼一回事？是不是都住在雲堆裏呢？對了，你說的千年靈芝，至今還沒見過，不過我會盡力幫你找到。說不定我會從星球上觀察出來，到時候再告訴你。

我的身體很好，請你不用耽心。

祝你

身體健康

謝天文學家 敬上

（本文作者現任台北市立師專助教）

邀稿!! 邀稿!!

敬請踴躍賜稿！