

# 揭開潘朵拉的盒子 ~談資優生的兩性教育課程

蔡碩穎、黃珮琇

## 摘要

實施兩性教育對於資優生是一個重要的課題，因為他們在認知與情意發展上較同儕早熟，且能理解成人世界的價值觀，因此在高年級資優教育課程中，不能忽視兩性教育的重要性。實施兩性教育的目的有二，其一為增進資優生對身心發展與成熟的基本了解，使其對性教育有正確的認識與感覺。其二為展現身為一個有能力解決衝突之領導者的自信、能力動機與價值。文中筆者以自編教材分享兩性教育課程在資優班教學之應用，教材內容以「了解異性」、「尊重多元」、「適當表達」為主軸，設計九個單元活動，最後並提出教學反思及相關建議以供實務工作者參考。

中文關鍵詞：資優生、兩性教育

英文關鍵詞：gifted students, gender equity education

## 壹、前言

實施兩性教育對於資優生是一個重要的課題，因為資優生在認知學習特質上，有較高層次的思考能力；在情意特質上，其人際關係與社交技巧較同年齡兒童好，這兩者使他們較容易理解成人的處境和世間的事物（黃楷茹、黃佩伊、楊翠凌、陳欣瑗、林香如，民 90）。再者，隨著飲食、科技的變化，國人進入青春期的年紀愈來愈提前，現代新生代青春期出現的年齡較之百年以前，大約提早了四年左右。現代人的青春期提前出現，代表著現代人的身體發展較之古代快

速；現代人的體質功能較古代人提早成熟（張春興，民 85）。兒童的身心發育較以往趨於早熟，資優生自不能除外，而報章媒體日漸開放地討論兩性及相關議題，也使得兩性教育在國小階段對於資優生而言是不容忽視的。

兩性教育此一議題，於教科書當中所著墨者多為生理知識之建構，於兩性心理層面之探討較為缺乏。但隨著生理年齡之增長，學生對於異性之好奇彷彿「潘朵拉盒裡的秘密」，儘管大人們多方告誡學生不能在求學時代與異性交往，卻也加速了學生偷偷打開潘朵拉盒之慾力。有鑒於學生正處於一個知識爆炸的時代，大眾傳播工具、網路等管道都可能成為學生兩性角色認同上之重要工具，

但這些管道在擁有便利性之同時，卻也充斥著許多錯誤的觀念，且資優生對他人的期待與感受有不尋常的敏感性(Clark, 1996)，是故，更確立了教師在兩性角色認同此一教學課程之產出，以建立學生對於兩性特質之尊重與適切的相處模式。

## 貳、課程設計理念

### 一、兩性議題的內涵與重要性

過去，學校教育在兩性議題的推行上雖有部分成效，但仍侷限於生理知識的傳授。行政院教育改革審議委員會於民國 85 年率先將兩性平等教育的主張注入教改理念，教育部隨後於民國 86 年 3 月成立兩性平等教育委員會，學界對於兩性平等教育的工作，較過去有更多的關注與論述，他們認為兩性教育必須脫離理念或概念宣示的階段，轉而進入課程改革的實踐，並藉著擬訂課程綱要讓兩性平等教育的觀念真正落實（課程綱要，無日期）。因此民國 87 年公佈的「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」中，便將兩性議題納入七大領域的學習中。

兩性教育的實施，乃希望透過教育的歷程使兩性能站在公平的基礎上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化的因素受到限制，更期望經由教育上的兩性平等，促進男女在社會上的機會均等、共同建立和諧的多元社會。莊明貞（民86）認為，兩性教育即經由教育的方式，使男女學生在學校、社會中皆能獲得適性發展、開發潛能，並落實兩性平等的觀念。

兩性教育的推動，必須植基於對多元文

化社會所產生的覺知、信念與行動，在文化多元的社會和交互依賴的世界中促進文化的多元觀，並透過反省實踐，教導學生熟悉自己的文化，認知自己和他人文化脈絡的存有（課程綱要，無日期），因此，基於教育政策的推動，兩性教育的理念與內涵在國民教育階段的核心能力應包含「兩性的自我瞭解」、「兩性的人我關係」、「兩性的自我突破」，其兩性教育的方向為（教育部，民87）：

1. 認知的--包括對性知識（性器官、功能、性疾病）、性觀念、兩性觀念的瞭解與看法。
2. 情感的--對性的態度、兩性交往、對性行為的態度。
3. 行為的--兩性相處的能力、對性行為有做決定的能力、維持美滿的婚姻。

### 二、兩性議題與資優教育

施雅彬（民 85b）提出資優生性教育的目的，在於增進資優生對身心發展與成熟的基本了解，使其對性教育有正確的認識與感覺；對於男女的性差異有正確的觀念。國外學者 Passow(1988，引自施雅彬，民 85a)也提出資優生在性教育課程中，必須展現身為一個有能力解決衝突之領導者的自信、能力動機與價值。

國小階段兩性教育對個人日後成長有著重要的價值與影響(McNab, 1981)，目前國內對於資優生兩性教育探究的議題或相關研究並不多，且主要都以探究資優生在面對兩性議題時的認知、態度為何。

柯幸枚（民 91）指出，資優生的兩性課程應納入生活或課程中，以建立正確認知、體認社會文化的轉變、增進生活適應與潛能

發揮，但相關的課程設計付之闕如。觀之這些相關研究或論述可以發現幾個共同點：

- (一) 在知識上--資優生的性知識高於普通生（施雅彬，民 85b），能較早感受社會價值，而將社會價值觀內化為本身的價值觀來處理事情，尤其以兩性生活事件而言（黃楷茹等，民 90）。
- (二) 在情意上--資優生的性態度高於普通生（施雅彬，民 85b），在面對兩性問題時，資優生的反應較強烈，可能是相當關心兩性話題及表達能力佳，而女生的情緒反應較男生多（黃楷茹等，民 90）。
- (三) 在行為上--男女資優生對兩性生活事件的作法上，女生以不理睬方式應對較多，且明顯較會考量自身感受、他人感受和長輩意見，而男生較重視社會價值考量（黃楷茹等，民 90）。

此外，因著社會價值的部份刻板印象，多少也影響資優生的發展，例如角色印象常影響資優青少年在生涯上的抉擇，性差異雖是生物因素決定，卻可能造成資優女性成就限制的因素(Davis & Rimm, 1998)，在國內，女性資優生在特質及能力上雖較同儕優秀，但無可倖免的，在面臨工作、家庭的選擇上也常與一般女性在生涯發展上遇到相同的挑戰（簡維君、郭靜姿、林美和，民 94），因此藉由兩性議題的探究，可以讓資優生明瞭兩性在社會上的價值與在新時代的認知，並達到 Reichart 所提的，資優生的兩性教育旨在於使學生朝向現在與未來的心靈健康，並覺知個人社會價值，從而發展個人潛能(Reichart, 1982)。

## 參、課程設計說明

### 一、教學目標

本課程設計之教學主軸可分為三大向度：「了解異性」、「尊重多元」、「適當表達」，在教學中依據課程內容，又分為以下八個目標。

- (一)了解兩性之特質。
- (二)培養兩性的互相尊重。
- (三)運用資訊釐清性別刻板印象的影響。
- (四)了解現代兩性特質之開放多元。
- (五)培養多元文化觀點。
- (六)建立兩性適切的互動模式。
- (七)適當表達自己對他人的情感。
- (八)欣賞兩性的創意表現。

### 二、教學時數

每周三節課，每節課 40 分鐘，共十節課。

### 三、教學對象

六年級一般智能資優班學生 28 人（男生 18 人、女生 10 人）。

### 四、教學架構

依據教育部頒布的課程綱要，國民教育階段的「兩性教育」方向有認知、情意和行為三個範疇，本課程據此分成三個部份：「了解異性」、「尊重多元」、「適當表達」。茲將課程架構呈現如表 1 所示：

### 五、教學內容

本課程以三大主軸規劃成九個活動，共十節課來進行。茲將本活動的簡要教學設計、教學資源、評量方式呈現如表 2 所示：

表 1 兩性教育教材架構分析

| 兩性教育向度 | 主要內涵    | 本課程主軸 | 本課程教學重點                                                                    |
|--------|---------|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| 認知     | 兩性觀念的瞭解 | 了解異性  | ◎引導學生發現自己欣賞對象之特質<br>◎引導學生發現男女生所欣賞的特質有所不同，需要互相尊重<br>◎顛覆對性別的刻板印象             |
| 情意     | 兩性交往    | 尊重多元  | ◎了解人都有缺點，可能是外在，也可能是內在<br>◎學會欣賞每一個人的優點<br>◎了解異性團體內心世界的重要性<br>◎訓練學生欣賞別人創思的美感 |
| 行為     | 兩性相處的能力 | 適當表達  | ◎養成把握當下的好習慣<br>◎建構與異性相處的方式                                                 |

表 2 兩性教育教材內容

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                  | 教學資源                                                               | 評量方式                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>環境佈置：</b><br>於教室一角張貼一關於兩性相處之文章，鼓勵學生看完之後寫下心得。每一個禮拜換一張新的記錄紙，觀察學生隨著課程進行，心得層次之提升。<br><br><b>活動一、原來我喜歡...</b><br>1. 以情歌對唱的影片引起學生動機。<br>2. 詢問學生就影片內容，討論主角的特質為何？<br>3. 發下學習單並使學生填寫討論有關兩性相處之問題。<br>4. 學生自由發表。<br>5. 教師歸納學生分享之重點。<br>* 教學重點：引導學生發現自己欣賞對象之特質。<br><br>~第一節結束~ | 文章一篇(教師自行選擇)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>情歌對唱影片、學習單 | 能主動寫下心得<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>能積極參與活動、口頭發表、能確實完成學習單 |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教學資源                     | 評量方式                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <p><b>活動二、原來他喜歡...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生分成三組，分組方式為：男生兩組(9 人、9 人)、女生一組(10 人)。</li> <li>要各組學生討論出兩個問題並將結果記錄在討論記錄紙上： <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 男生普遍欣賞女生之特質為何</li> <li>➤ 女生普遍欣賞男生之特質為何</li> </ul> </li> <li>請學生發表討論結果。歸納學生分享之差異。</li> <li>請學生討論，異性如何看待自己並發表。歸納學生分享之差異。</li> <li>教師帶領學生進行總結。</li> </ol> <p><b>* 教學重點：</b>引導學生發現男女生所欣賞的特質有所不同，須要互相尊重。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> | <p>討論記錄紙數張</p>           | <p>能積極參與討論、口頭發表</p>     |
| <p><b>活動三、男女大不同</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論：男生跟女生應該要有哪些人格特質(越多越好)並將結果記錄在記錄紙上。</li> <li>每組發表討論結果。</li> <li>呈現圖片--讓學生觀察圖片中所呈現之男女特質為何。並請學生自由發表。</li> <li>教師歸納學生想法之重點。</li> <li>討論圖片中男女生之特質各有什麼優缺點。教師歸納。</li> </ol> <p><b>* 教學重點：</b>因為男女生先天上生理條件與社會期望之不同，造成個人特質之差異，所喜歡之對象當然也有所不同。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>                                                                                   | <p>大張討論記錄紙數張、男女行為圖一張</p> | <p>能積極參與討論、口頭發表</p>     |
| <p><b>活動四、影片欣賞</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放史瑞克影片。</li> <li>發下學習單，於觀看影片中摘記重點。</li> </ol> <p><b>* 選擇該片理由：</b>此影片顛覆了王子一定俊秀、公主一定美麗且柔弱的刻板印象。適合此一教學課程所要帶給學生之啟發。</p> <p style="text-align: center;">~第四、五節結束~</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>史瑞克影片、學習單</p>         | <p>能專心欣賞影片、能確實完成學習單</p> |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 教學資源                        | 評量方式                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <p><b>活動五、不完美的完美</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生史瑞克與一般童話故事的差別為何，並請學生自由發言。</li> <li>2. 引導學生討論影片重點。</li> <li>3. 與學生共同討論電影中關於內外衝突的橋段。</li> <li>4. 以文章一篇，加強學生在兩性交往時，應該多注意內在。</li> <li>5. 以圖片讓學生明瞭「不完美的完美」。</li> <li>6. 讓學生反思自己是否完美無缺。引導出每個人都不是完美的，應該多看別人優點，包容別人缺點。</li> </ol> <p><b>* 教學重點：</b>每個人都有缺點，可能是外在，也可能是內在。但內心的醜陋才是真正的醜陋，要學會欣賞每一個人的優點。</p> <p style="text-align: center;">~第六節結束~</p> | <p>文章一篇(教師自行選擇)、圖片一張</p>    | <p>能積極參與討論、口頭發表、能掌握文章重點</p> |
| <p><b>活動六、Mr. Right</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用擁有不同特色的人物短片，使學生分辨出哪種特質的人可能是適當的對象，並依序記錄在學習單上。</li> <li>2. 詢問學生如何選出上述人物中何者是最適合你的對象。</li> <li>3. 讓學生了解這個題目沒有標準答案，但重要的是要有「善良且適合你的心」。</li> <li>4. 提醒學生，不一定外表亮麗就會有同等之內心，反之亦然。</li> </ol> <p><b>* 教學重點：</b>適合交往的對象並非以所有外在能看到的東西去判斷，而是長時間相處下來雙方心靈的契合度。</p> <p style="text-align: center;">~第七節結束~</p>                                             | <p>短片與照片、學習單</p>            | <p>能積極參與活動、口頭發表</p>         |
| <p><b>活動七：把握當下</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要學生思考，自己是否很了解異性的內心？</li> <li>2. 閱讀文章一篇並讓學生了解把握當下的重要性。</li> <li>3. 以短片與照片鼓勵學生勇敢跨出認識異性的第一步。</li> <li>4. 任務：下次上課前，以班上全體師生為對象，找到一個最接近、最符合自己喜歡特質的異性，以不改變雙方關係的前提下，為對方做一件貼心的事情。</li> </ol> <p><b>* 教學重點：</b>了解異性團體內心世界的重要性，絕非僅限於與</p>                                                                                                                   | <p>文章一篇(教師自行選擇)、短片與照片若干</p> | <p>能掌握文章重點、口頭發表</p>         |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教學資源                                                       | 評量方式                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <p>異性同學的外在互動即可。並養成學生把握當下的好習慣。</p> <p>* 回家作業：一個貼心兼具創意的任務</p> <p>～第八節結束～</p> <p><b>活動八：貼心任務大分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生組內互相分享貼心行動，每一組挑選出一名最好的同學。</li> <li>2. 每一組推選一位同學輪流上臺報告。</li> <li>3. 全班票選出前三名分別得到禮物一份。(票選標準：貼心、創意)</li> <li>4. 請一位在這一週感受到貼心舉動的學生，分享他的心情。</li> <li>5. 呈現若干照片，讓學生了解其他人是如何表現他們的貼心舉動。</li> <li>6. 師生共同歸納重點。</li> <li>7. 學生反思這次的貼心任務。</li> </ol> <p>* <b>教學重點：</b>訓練學生欣賞別人創思的美感。並透過討論，了解到如何給予對方適切的付出。</p> <p>～第九節結束～</p> <p><b>活動九：可不可以在一起</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生對於男女朋友的憧憬程度。</li> <li>2. 與學生討論為什麼人要談戀愛。</li> <li>3. 改編「先別急著吃棉花糖」此一故事和學生分享，讓學生自己建構出與異性相處的人生進程表和模式。</li> <li>4. 給予學生自由提問時間，讓全班共同討論。</li> <li>5. 學生分享在此一課程當中的啟發為何。</li> </ol> <p>* <b>教學重點：</b>透過討論，讓學生自行判斷幾歲可以開始談戀愛。老師站在不鼓勵交往也不絕對禁止的立場。</p> <p>* 回家作業：撰寫心得一份</p> <p>～第十節結束～</p> | <p>記錄紙 數張、貼心照片數張、禮物三份</p> <p>張國儀譯(民95)。先別急著吃棉花糖。臺北：方智。</p> | <p>能完成任務、能積極參與討論、口頭發表</p> <p>能積極參與討論、口頭發表、回家心得一份</p> |

## 肆、學生成果與回饋

學生的學習成果是檢視教學成功與否的重要指標，本課程之教學目標共有八項，在教學中主要以學習單撰寫、課堂討論、活動發表、觀察記錄等方式記錄學生學習過程與結果，課後學生藉由單元回顧的方式，反思自己所學及該課程的學習感想。

### 一、學生成果

學生成果除了課堂中討論與學習單撰寫，也可以自學生的學習筆記中窺見他們的成長，在此擷取學生學習筆記中所載並與課程教學目標作對照，以期一窺學生的學習記錄。

#### (一)教學目標

##### 1.了解兩性之特質

認識兩性的特質是兩性教育的第一步，唯有了解，去除刻板印象，進而相互尊重，才能為兩性教育奠定基礎。

--- 透過這一系列「潘朵拉盒的秘密」課程，我對於兩性的「互相欣賞」及「特質」都更加了解了~相信在未來，我一定可以扮演好同性和異性的角色，甚至更好！  
(甯)

##### 2.培養多元文化觀點

尊重多元，學習悅納自己、包容他人是現代公民必備的，何況是對社會價值敏感的資優生，更需要學習多方思考。在兩性教育課程中，學生藉由討論、閱讀能夠理解並練習思考的多面性。

---別人希望的可能和自己想的不一樣，應該藉由多方面的思考，才能想出他們的想

法。(鈞)

--- 每個人都不是十全十美的，所以應該以不同的角度去看不同的人。(卉)

--- 人有很多層，一層是隱藏在身體裡的內在，另一個，是包覆在身體外的外在，但許多人只會看外在，只有少數人會去欣賞一個人的內在。(昀)

##### 3.建立兩性平等與尊重的互動模式

世界上異性與同性各佔了一半，在了解彼此特質之後，便需要進一步建立平等而尊重的互動方式，也是兩性相處上最外顯的行為部分，透過本課程，學生認為與異性相處是一門學問，要經由相互尊重，並多練習、多溝通。

--- 在生活中不可能不遇到異性，所以要了解對方，才能尊重她或與她合作。現在的社會與人合作是很重要的，一個團隊會比一個人來的好，如果我擅長與她們溝通，未來合作的夥伴將不會侷限於男性，成功的機會就會大大提高。(賢)

--- 應該可以儘量從平常的活動當中去了解與學習相處之道，進而彼此適應，經常互相溝通。因為在團體生活中較能真實自然的了解對方的想法，與觀察對方的個性，進而找到一個好的異性相處之道。我相信這些方法都是要經過長時間的練習，尤其是學習如何與異性「溝通」，更是一門學問。(霖)

--- 溝通、態度是非常重要的，只要能把握這兩個原則，相信與異性相處就會變得比較簡單了(程)。

##### 4.適當表達自己對他人的情感

「行動」是兩性課程中重要的一環，但



如何行動又是一門學問，而且是終生需要學習的。透過本課程，學生了解要在適當的時機把握幸福，而所謂的適當時機則是因人而異。

--- 「莫待無花空折枝」我們必須把握當下，對「情感」並不認真的人，時間往往會悄悄流逝。我們應在適時的時間接觸異性，不能因「交往」而影響課業。不管是異性還是同性，對他人的感情，我們都應該給予尊重。(庭)

--- 我認為對異性的了解應該從現在開始，因為有了更多的了解，才能互相尊重（可是了解後，發現也沒有人在互相尊重）。而至於談戀愛呢？我想應該會等到大學的時候吧！等大家都變成熟、更能判斷是非的時候。(萱)

## (二)學生自省

學習中不斷的自省，並將所學與過去經驗、未來作為做一連結，是教學中重要的部份，往往也是不容易被評量的，因此藉由學生學習筆記，一方面可以了解學生的學習成效，二方面可以檢視教學對個別學生的影響。

--- 在這個課程中我知道了什麼才是正確的價值觀、要珍惜你愛的人或愛你的每個人、人世間最珍貴的不是得不到和已過去，而是當下的幸福，不要一直抱怨東抱怨西的（就像我），只要稍微留意一下就會發現自己其實是很幸福的。(劭)

--- 經過思考後，我才發覺是『喜歡』，不是『愛』。到底『欣賞』、『喜歡』和『愛』有什麼差別呢？我認為欣賞就是對一個人有好感，你會去注意到他的存在，但不是刻意；喜歡就是你會去注意一個人

的一舉一動，會想去親近這個人，想去了解他的一切，會不由自主想到他；愛是累積很多的喜歡和欣賞，漸漸的適應對方的存在和習慣，就像生命共同體、缺一不可、密不可分的感覺。(萱)

--- 我覺得不管是男生還是女生，都要做自己，把自己最真實的一面呈現給別人，因為那才是最真實的，不用刻意去打扮自己，不用做那些高成本女人，那些男生也不用做高成本男人，人只要把最真實的一面呈現出來，所有人都是最美的。(安)

--- 每一個人，都有一顆幫助他人的心，只是沒有發揮出來，也覺得越長大越成熟也應該要越懂事，應該要學會尊敬他人，而不是責罵他人，懂得尊重他人稱讚他人而不求回報，才是大家心目中最棒的人。(鈞)

--- 短暫的幸福應該要好好把握，當下的幸福才是最重要的，如果幸福流失，可能再也無法找回來，幸福是當下，而非沒有的、消失的。(鈞)

## 二、學生回饋

教學是一個互動的過程，學生的學習回饋不僅可以作為教學成效的檢核，學生的回應、學習風格也可以提供教師往後課程設計的參考。筆者於課程結束後，給予學生進行教學回饋的機會，在形式上學生自由發揮，在內容上學生暢所欲言。在收集學生回饋並進行內容分析後，在形式上可發現學生以文字描述為多，圖畫次之；在內容上可分為對教學內容的回饋以及對教學方式的回饋。

### (一)對教學內容的回饋

相較於六大議題的其他五項，兩性課程是正規教材中鮮少提及的，但資優生對社會知覺有較高的敏銳度，心思也較一般學生成熟，因此對六年級資優生而言，這樣的課程不僅使甫進入青春期的他們可以對異性有深入且豐富的了解，也能滿足他們的好奇心並建立正確的價值觀。

- 這次老師教的課程裡，教了很多課本裡所沒有的事。(駿)
- 上完這一系列的課，讓我比較想做一張問卷讓不同年齡層寫，看看資優班教得是不是真的。不過我實在沒有時間做問卷，如果可以的話說不定我可以...推翻老師教的...(智)
- 感謝老師，讓我學習到了欣賞與戀愛的不同、缺陷與完美的關係及內在與外在的比較！(甯)
- 我覺得大家所提的理想情人，就算月下老人下凡，也不可能找到那種對象吧！.....真正的愛，也是不將外在做考慮的，我們看人應該要看內在，絕不是被他的帥、俊、美給吸引，就像聖經上說的，神是看人的內在，而不是人的外表，這是我覺得上這堂課最重要的收穫之一。(恩)

## (二)對教學方式的回饋

資優班教學中，教師是引導、支持的角色，在這個兩性課程中，主要以情意培養為主，但教師不能在教學中投入過多主觀意識，仍應以客觀、串場的角度給予學生討論、澄清的空間，藉此也能提升學生高層思考能力。

- 老師用「引而不發」的方式，從影片中

帶領我們認識男女特質。(庭)

- 潘朵拉課程很有趣，跟以前只上課本中的那一點點又無聊、死板的老師完全不一樣，上課如果要上得好，課程就要有趣、多元化，如此一來可以提升同學們上課的心情。(程)
- 這次所上的課，在我心中有許多想法都改變了不少，都是因為這堂課，我才可以了解許多事實的道理，才能更了解異性，也讓我愈來愈想去幫助別人。不過老師還欠我們許多答案還沒回答，我們一定會再繼續追蹤到底。(昀)

## 伍、教學反思與建議

本課程設計分成「了解異性」、「尊重多元」、「適當表達」三個部分，希望教師在引導資優生兩性角色認同時可以同時顧及認知、情意與行為三個面向。

筆者在進行完教學活動後發現，在認知與情意層面上，資優學生都可以達到教師所預定的教學目標，甚至有部分學生的表現遠遠超出教師的期待，然而在教學活動七的回家作業中，要求學生完成一個貼心且兼具創意的任務時，卻發現完成的比例相當低，是故，在此兩性課程中的行為面向，是筆者認為最需要檢討與省思之處。資優學生儘管在教師的引導下有充分的兩性認知與情意，但在實踐力方面是否仍被定位為知易行難的部分，有待後續相關研究繼續檢驗之。

## 陸、結語

兒童的性別是顯而易見且為永久的屬性，跨文化研究指出，性別角色是個人最先要學習的項目之一(Slavin, 2002)。二到三歲左右的小孩已經逐漸形成與成人類似的性別角色刻板印象(Kuhn, Nash, & Bruckner, 1978)。而五至十一歲的孩童性別角色刻板印象將持續增加，且在國小階段的兒童其刻板印象是最為強烈(Ullian, 1981)。也就是說，兒童入學時，就已經社會化並形塑出屬於他們年齡且適切的性別角色行為，且該行為與社會期望有關(Eisenberg, Martin, & Fabes, 1996)。綜上所述，國小階段實為學生建構兩性角色認同的關鍵時刻，且資優生的學習特質與高度的敏覺性都需要適切的兩性教育課程，因此筆者希望藉由本文，從兩性議題的內涵與資優教育的連結性，再分享實際的教學案例和學生的回饋，以供實務教育工作者參考。(本文作者蔡碩穎為臺北縣丹鳳國小教師、黃珮琇為臺北縣埔墘國小教師)

## 參考文獻

- 柯幸玫（民 91）。與資優生談性說愛－從性教育和兩性教育議題切入。**特教園丁**，**18**(1)，15-19。
- 施雅彬（民 85a）。國小資優生與普通生性知識、態度、行為及性教育需求之比較研究。國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士論文（未出版）。
- 施雅彬（民 85b）。資優生「性教育」研究之回顧。**資優教育季刊**，**59**，16-20。
- 教育部（民 87）。兩性平等教育實施方案。臺北：教育部。
- 張春興（民 85）。**教育心理學：三化取向的理論與實踐**。臺北：東華。
- 莊明貞（民 86）。多元文化的女性主義觀與兩性平等教室的建構。論文發表於國立臺灣師範大學教育系主辦之「多元文化教育的理論與實際」國際學術研討會，臺北。
- 黃楷茹、黃佩伊、楊翠凌、陳欣瑗、林香如（民 90）。六年級資優生對兩性生活事件處理之研究—以秀朗國小六年級資優班為例。**資優教育季刊**，**78**，23-26。
- 課程綱要（無日期）。98 年 1 月 25 日，取自 <http://teach.eje.edu.tw/9CC/7-2.php>
- 簡維君、郭靜姿、林美和（民 94）。婚姻與家庭的影響：高中美術資優班畢業女性學生生涯發展之助力與阻力。**資優教育研究**，**5**(1)，1-22。
- Clark, B. (1996). *Growing up gifted: Developing the potential of children at home and at school*. New York: Macmillan.
- Davis, G. A., & Rimm, S. B. (1998). *Education of the gifted and talented*(4th ed.). Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.
- Eisenberg, N., Martin C. L., & Fabes, K. A. (1996). Gender development and gender effects. In D. C. Berliner & R. C. Calfee (Eds.), *Handbook of educational psychology* (pp. 358-398). New York: Macmillan.
- Kuhn, D., Nash, S. C., & Bruckner, L. (1978). Sex role concepts of two and three years old. *Child Development*, *49*, 445-451.
- McNab, W. L. (1981). Advocating elementary sex education. *Health Education*, *12*(5),

5-22.

Reichart, S. (1982). Sexuality and the gifted child. *Gifted Children Monthly*, August, 1-2.

Slavin, R. E. (2002). *教育心理學：理論與實務*（王明傑、陳玉玲譯）。臺北：學富。（原著出版年：2000）。

Ullian, D. Z. (1981). The child's construction of gender: Anatomy as destiny. In E. K. Shapiro & E. Weber (Eds.), *Cognitive and affective growth: Developmental interaction* (pp. 171-184). Hillsdale, NJ: Erlbaun.