

# 創造性寫作活動

林建平

## 單元二：童詩仿作

國小指導兒童寫作童詩的教學中，我們教導學童如何使用比喻、想像、擬人、擬物、對比、五官並用……等童詩創作的方法，兒童透過這些寫作方法，創作了美妙的詩篇，教師無形中也啓發了兒童的想像力、創造力。所以在國小語文科教學中，指導兒童童詩創作是最能啓發兒童想像與創造力的方法之一。教師應多實施童詩教學，以啓發兒童的創造力。本文擬介紹一種童詩創作的教學方法——童詩仿作，提供給教師們作為作文教學上的參考。

(一)實施對象：國小中、高年級學童

(二)課前準備：學生已學會照樣造句的方法。教師在課前抄錄一首童詩在小黑板上。

(三)寫作方式：透過照樣造句的方式，仿作童詩。

(四)教學過程：

1. 教師拿出事先抄錄在小黑板的童詩一首，放在黑板溝上，展示給全班同學欣賞。詩文內容如下：

### 板擦兒

板擦兒很愛玩，  
在黑板上跑來跑去，  
玩得全身都是灰，  
老師來了，  
很生氣，  
叫值日生抓出去，  
打屁股。

2. 教師先範讀一遍，全班學生接著朗讀。

3. 教師複習照樣造句的方法，並以板擦兒這首詩的每一句作練習，如：板擦兒很愛玩，可替換成小皮球很愛運動；在黑板上跑來跑去，可替換成在運動場上跳來跳去；老師來了，可替換

成小朋友來了；……等。

4. 教師說明以照樣造句的方式亦可創作童詩。於是教師教導學生學習照著範詩的句法、式，以每個學生的生活體驗，加上想像比喻詩中的一些詞句，形成一首童詩。此教學過程，教師可先示範，接著同學試著創作，最後再勸全班同學創作。

(五)教學實例：本創造性教學活動設計，以橋市莒光國小三年級學生為對象，進行試教，下是利用本教學單元教三年級學童創作童詩的果。

### 鉛筆

鉛筆很愛玩，  
在簿子上畫來畫去，  
小朋友來了，  
很生氣，  
把鉛筆抓去削，  
害了鉛筆變矮了。(曾照翔)

×

×

×

### 垃圾筒

垃圾筒是個愛吃鬼，  
人們吃剩的東西，  
你也吃，  
等你吃飽的時候，  
就是你被燒掉的時候，  
垃圾筒你真可憐，  
我真為你傷悲。(張雅婷)

×

×

×

### 鏡子

鏡子很愛畫畫兒，  
只要把東西放在鏡子前，  
不到一秒鐘，  
就把東西畫好了。(陳保莉)