

# 特殊兒童在日常生活中增進 語言溝通能力的方法

吳純純

人們的語言及閱讀的能力，在人類的生活層次中是不可缺少的。但是大多數的身心障礙兒童，由於某種原因，致使語言溝通能力功能受到阻礙，無法學習這些人類彼此之間溝通的基本能力。假若原因發生在出生後或養育期間，而我們的指導方法也能針對這方面去探討，說不定也會有很好的效果出現。對於身心障礙兒童最重要的是希望能激發兒童的潛在能力及其感受性，同時也增進兒童的表達能力，使其能夠充分的把意思表達出來。

## 一、語言的功用

### 1. 語言可溝通彼此之間的感情

假若一個人想把自己的意思或想做的事情告訴別人，語言的傳達並不是唯一的方法。現讓我們回想一下未滿一歲的嬰幼兒情形吧！當幼兒需要人幫助時（通常是指母親）會一直注視那人的眼睛，上肢能夠靈活做動作時，就會伸出手來，或用手指指，有時在對方允許之下，走近對方並去拿喜歡的東西，或者拉著對方到他想去的地方，不高興的時候，臉上表情會顯出愁眉狀，或把臉轉過去哭起來。

上面所述幾點，並不全是用說話來表達（聲音或言語），也有行為動作及表情的語言在內，在此特別要提出的是兒童具有想把意思傳達給對方的意識，假若母親或教師對於兒童把自己的意識表達出來卻沒有表現完全被接納的信賴感時，那彼此間的溝通就無法培養。語言的培養必須先從心理著手，也就是大人與兒童之間要先建立的信賴關係，讓兒童瞭解與大人共嘗喜悅與悲傷之雙向溝通。

### 2. 由語言可培養思考能力

語言的第二種功用是培養思考能力。例如幼

兒喜愛的小汽車被朋友藏起來了，幼兒卻拼命的要尋找出來，假若朋友認為他好可憐，就告訴他小汽車「藏在大的盒子裏面」，幼兒此時對大的、盒子、裏面的語彙意義無法瞭解時，一定要把屋子內的架子或盒子全部翻過來看看才能找出來。假若瞭解「大的盒子裏面」的一部分，或對於朋友曾告訴他小汽車藏在盒子裏面有點記憶時，幼兒就能夠比較容易的找到他想找的東西。

目前兒童的學習，無論學數學、國語或體育等任何一種科目幾乎都以語言做媒介，於是不能不瞭解語言。使用語言是沒有固定場所的，它能夠瞭解百年前發生的事，在遠方大陸所發生的事，它是學習活動中的一種手段。

### 3. 語言可統制行爲

有一幼兒母親告訴我們幼兒最近對於事物的瞭解大有進步，以前常有的撒嬌發脾氣的次數也減少了。這是因為幼兒的語言能力增強了，對事情會判斷後再採取行動。幼兒在超級市場內哭叫著要結帳台邊展示的糖果時，假若幼兒對「等一下」或「回到家後再給」等語言的意思了解時，他就不需要用哭叫吵鬧了。

「下雨了就在屋內遊玩」，「東西用投擲的太危險了，請拿給我吧！」等語言的瞭解能力增進了，在日常生活中就表現出適當的行為也就能適應社會生活。

## 二、學習語言的途徑

### 1. 語言表達的先決條件—瞭解語言

兒童想獲得語言就應瞭解自己周圍的世界，並充分把握語言的意義。這必須在日常生活中使其嘗試種種的體驗，同時在體驗中要有耐性的給予語言。現就舉出身旁常見的食物—蘋果來說明：在店舖上擺的蘋果有紅色的五爪蘋果、富士蘋

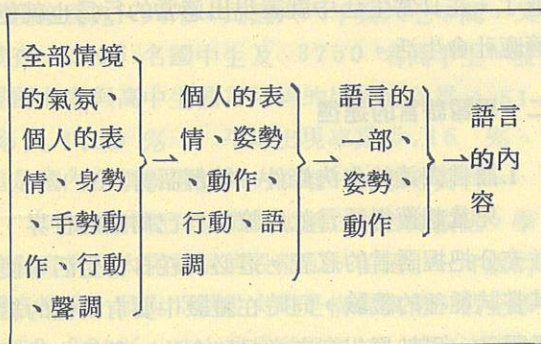
果、國光蘋果、青色蘋果等很多種類。大人們只要聽到名字就會馬上想起「啊！有酸甜味……」，「很脆，很好咬」，「又香又有水分」……等有關蘋果的味道及香味，為什麼呢？因為以前曾經嘗過這個名字的水果的經驗。說到蘋果的顏色就有好幾種，但是形狀大體是圓的，上面有蒂，削了皮就成白色，不乾時可做果汁，果實的蕊有黑色的小種子。我們把這些蘋果的共同特性除外不談，只要讓兒童學習「蘋果」→「水果」→「食物」三個代表名稱的主要概念即可。不過「蘋果」不是從圖片中去學習，而是在日常生活中實際的去觸摸蘋果，聞聞味道，不小心的把蘋果掉落在地上或看其在平面上滾動的情形，蘋果削皮後咬一口吃吃看……等由這些經驗讓兒童重復的聽「蘋果」這個名字。等到發音器官的協調運動發展成熟，並要促進聲音的記憶力時，看到蘋果不是讓兒童只發「果」或「吃、吃」等，而是很完整的把名字說出來。

由上述例子可知指導兒童最重要的是在日常生活中給予兒童接觸實物或實際經驗，同時一定要很有耐性的讓兒童能聽物品名稱或以容易瞭解的語言說明，在兒童未能表達之前，應該設計援助瞭解語言所代表的事物或活動內容的情境及方法。

### 2. 瞭解語言先要把握全部情境的氣氛

上面已提到表達語言要先能瞭解語言，而這必須從把握全部情境的氣氛開始，再慢慢的瞭解語言所包含較深的意義。

### 兒童理解語言的發展過程



如上表所述兒童需先對會話全部的情境有反

應。例如以兒童最喜歡的用餐時間來說明：快到午餐的時候，胃就開始收縮，有時也發咕，咕」的聲音，校內廚房做菜也飄來那香口的味道來。這時十二點的鐘聲響了，老師「把書整理好，下課」，值日生就穿起圍裙桌子，到餐廳把當天的菜飯搬來，然後洗手體兒童聚坐在一起後才開始用餐。這整個的才叫做「用餐」。雖然開始時兒童無法瞭解可從模仿動作中跟隨其他兒童行動，每天反活動，也逐漸的能夠理解在早餐時要和午備用餐的動作一樣，如將桌上的書本，文具，洗手，穿上圍裙，到餐廳將食物拿出來擺大家坐在一起用餐等。

### 3. 將模仿動作演變成自發性的行為

嬰兒在滿周歲的後半（六個月）以後，注視著周圍大人所做的事情或注意聽他們說約到周歲時都是在模仿大人做動作。開始時簡單的模仿，逐漸地會在模仿動作中滲入嬰外界情況的反應，成為自我的境界。從聲音發展的觀點來看，嬰兒在出生六個月左右，各國所有的嬰兒都發出一種共同的聲音，週受其養育的文化環境影響，才發展出其特有音系統。例如中國話的發音，四聲音調同化後會說中國話。

早上起床就以「早安」打招呼，別人給西一定要鞠躬說「謝謝」，這些都是從模仿開始。然後在說「早安」時，給予對方微笑禮，或低頭說「謝謝」時，受到「乖孩子」讚中，學習到社會的風俗習慣及禮節，雖然情境下沒有特別指示適當的言行，但他自然學會了這些禮節。

## 三、在日常生活中促進語言的發展

### 1. 語言發展基本能力檢核表

過去擔任特殊班級的老師，對於在日常生活中如何促進語言的發展都一直在摸索當中，最近才有如下表所示的語言檢核表，可瞭解的發展情況。

# 語言發展的基本能力檢核表

教師用

兒童姓名 \_\_\_\_\_ CA \_\_\_\_\_ 記錄日期 \_\_\_\_\_ 記錄者 \_\_\_\_\_  
MA \_\_\_\_\_

您認為合適的項目就畫○。

1. 對第三者存在的意識 ( 完全沒有 只指示關心的物品 對兒童說話時才起反應  
大部分有意識反應 經常有意識反應 )
2. 視線一致 ( 完全沒有 促使時只有瞬間的表示 促使時暫時會注視 大部分會注視 經常會注視 )
3. 感情的表現 (喜怒哀樂) ( 完全沒有 稍微有 有時有 相當豐富  
非常豐富 )
4. 自我控制 ( 完全不會 相當困難 有時會有時不會 大部分會 常常會自我控制 )
5. 與他人的關係 ( 完全沒有 有時會幫忙工作 時常幫忙工作 大部分自動的去工作 經常在工作 )
6. 引起注意的方法 ( 不發聲 發聲 (啊!啊) 說單語  
①身勢②手指示 ①身勢②手指示 ①姿勢②手指示  
可瞭解的語言 )
7. 手指指示 ( 完全沒有 有) 有時 ( 要讓人知道情形時的指示 要人回答的指示 )
8. 打招呼用語 ( 是……回答 早安 午安 謝謝 再見 你好  
全部仿說如鸚鵡學話 )
9. 瞭解對團體的語言指示 ( 不會 可說不會 有時會 大部分會 經常都會 )
10. 瞭解個別的語言指示 ( 不會 用姿勢配合就會 有時會 大部分會  
經常都會 )
11. 對語言指示的瞭解程度 ( 簡單的指示也不會 一個簡單的指示會 二個簡單的指示正面反應 簡單的三個指示正面反應 (眼前現象) 非眼前現象的指示也能正反應 )
12. 動作模仿 ( 完全不會 可說不會 有時會 大部分會 經常都會 )
13. 模仿唱歌、聲音的高低抑揚 ( 完全不會 可說不會 有時會 大部分會  
經常會 )
14. 身邊事物自理  
(1) 飲食 ( 完全不會 稍微介助就會 用話說就會 完全自立 )  
(2) 排泄 ( 完全不會 稍微介助就會 用話說就會 完全自立 )  
(3) 穿脫衣服 ( 完全不會 稍微介助就會 用話說就會 完全自立 )
15. 遊戲  
(1) 內容 ( 坐著發呆 把玩具放進嘴裏 不知玩具的功能只是玩弄 看到任何玩具如積木就會玩 會扮演各種角色如車掌 )

- (2)在遊戲的情境中與其他兒童間之關係 (  只坐著不關心別人  有時會看著別的兒童  
 遊戲但不靠近  走近友伴身邊注意看他們遊戲  被呼喚即會參與友伴的遊戲  
 自己主動的和友伴一起遊戲 )
- (3)現在感到最有興趣的遊戲是什麼？
- (4)那個遊戲大概可持續玩多久？

這個檢查表是在掌握每個兒童（包括語言在內的整個發展過程，以及做為教師在班級內指導兒童語言方法的準備工作，第 1—3 項是檢討建立人際關係時以溝通為手段的基本能力，假若這些行為尚未培育完成時，就應把指導重點放在促進瞭解對方的意識方面，並開始指導。

其次是有關兒童在班級團體生活中的適應及平常的學習活動中認為重要項目。在班級活動中未必能夠允許兒童按照自己的意思去做時，自我統制（第 4 項）到何種程度，不是只有級任教師的責任，連其他有關係的兒童，對語言（包括音聲語言及非音聲語言兩方面）到底發揮多大的效用，可由第 5～8 項來檢核。

在語言理解方面，可在團體與個別兩種不同的情況下產生出來的差異中做檢討。兒童當中常有在被點到名字時給予指示，會很注意的聽取指示後並完成它，但是給予全班指示時，就表現出完全無關的例子。要讓兒童不管是個別指示或對級任老師的指示能夠認真以聽取、並採取適當的行為表現出來，老師在指導一定要細心的觀察與設想，在這種指導過程中，假若有一次遵從團體的指示（例如做模仿動作）時，一定要在團體的面前給予獎勵，這是非常重要的增強作用。

增進語言指示的理解程度，可由聽覺記憶力的發展來求證。第十一項是嘗試以具體的行為來促進聽覺記憶力的發展。在比西測驗中對於簡單的三種指示（眼前現象）却能反應的話，那是已達三歲的程度，但我們必須注意眼前現象及非眼前現象的差別。要認出有關眼前所看到的事物是比較容易的，但不是在那場面下要說出有關的話題，實際上有很多兒童會感到非常困難。由此可知語言的機能只限於眼前事物的命名是不夠的，還要理解一些超越時間、空間的內容，以及在談論中所涉及到的其他事物都應被包涵在內。

對於模仿之意義及作用，在上述文中曾，就是對向未能獲得音聲語言也就是還不會的兒童，一定要確認是否已具有做模仿動作仿抑揚高低音調等能力，這是要獲得指導力首要條件（項目第十二～十三項）。

其次身邊事物自理及遊戲（項目十四～項），有人認為這個與語言的發展沒有直接，實際上和語言關係非常密切。要兒童確立事物自理的習慣，使成為社會上的一份子，是得語言一樣的重要。肢體殘障程度嚴重的兒童有些是完全無法自立的除外，訓練身邊事物的習慣以及促進語言發展甚至整體的發展却行的。

對於遊戲的發展，必須從內容性質的變兒童們之間的關係變化兩方面來探討。遊戲的變化其發展程序是(1)只用一種玩具遊戲。(2)照遊戲器材的機能做遊戲。(3)選擇可配合器材的東西做遊戲。(4)不使用遊戲器材也可扮任何角色做表演遊戲。這個發展程序是根據兒童遊戲時所產生的社會行為做成的。

以上是說明設計語言發展基本能力檢核目的及使用時應注意事項。這個檢核表實際日本小金井市擔任特殊班教師的協助，以小中學的特殊班在藉兒童為對象，每年都在使並一邊指導一邊檢討其語言發展的情形，其測驗結果的要點報告如下：（飯高地 1985）

檢查方法是將第一年度與第二年度各項量結果求其差，得改善度的分數，在二年間名兒童所得的資料加以整理，得到各項目的度分數，並求得相關係數。結果發現：不改善他人的意識，需要改善視線一致\*、自制\*、動作模仿\*。視線一致與自我統制\*、動作模仿\*、衣服穿脫\*、遊戲時其他兒童係\*示正相關。動作模仿除了上述以外，

我統制\*，瞭解在團體中的指示\*\*，也瞭解個別的指示\*，都顯示正相關。身邊事物自理習慣（如廁）與瞭解在團體中的指示\*，及動作模仿\*，身邊自理習慣（穿脫）的改善與視線一致\*\*，改進記憶力瞭解語言的指示\*\*，飲食習慣\*，及如廁的自理\*等每一項都顯示有密切的關係。還有遊戲的發展（內容）與改進記憶力瞭解語言的指示\*\*，與身邊自理習慣（穿脫衣服）\*有關係，遊戲（與他兒的關係）的發展，當然也與視線一致\*\*改善記憶力促進瞭解的指示語言\*\*，身邊自理（衣服）\*\*，及遊戲內容的發展\*\*顯示出與每項都有密切的關係。（註：\*  $P < .05$ ，\*  $P < .01$ ）

由上面的結果得知在日常生活中指導語言不限於說話語言，而應顧及全體的發展去進行指導較為重要。

## 2. 促進身體形象概念的發展

我們常會想腦性麻痺兒童由於身體殘障，是否會影響其對身體形象概念的發展較為遲緩有所疑難，東京及橫濱養護學校做了下列的調查。調查對象是低年級在籍學生三九名，以「是」、「不是」問答式的回答方式做問卷調查。由於受測人數受到限制，調查結果得知腦性麻痺兒童的身體概念的發展與瞭解語彙年齡的發展有密切關係。與肢體殘障程度直接沒關係，但是報告顯示假若早期就開始接受訓練，對於兒童身體概念的發展是有幫助的（廣瀨他 1985）。

因為腦性麻痺兒童在日常生活中接受援助的機會相當的多，而介助的人最重要的是要能利用機會，反復的指導兒童本人各部位名稱，以及整

個軀幹為中心軸指導空間的概念及一些動作語彙。就因為肢體殘障再加上心理發展較遲緩，必須更要學習語言，所以必須要利用日常生活的經驗，有耐性的反復指導練習，最重要的是將語言的基礎確立起來。

## 四、結語

總之我們對於兒童一定要一個個仔細的觀察，把握每個兒童的能力及發展階段，探討出最適當、最有效的方法，這樣才能達成我們預期的指導目標。

本文參考日本飯高京子教授所撰寫的腦性麻痺兒における身體概念の發達及特殊學級兒童への言語指導のあり方，日常生活の中で育てるいとばの指導等文獻，將其整理後編寫的。  
（本文作者係台北市立師專講師）

## 參考文獻

- 廣瀨尚子、飯高京子（1985）：腦性まひ兒における身體概念の發達，聽能言語學研究 2(1)，p 19～31。
- 飯高京子等（1985）：特殊學級兒童への言語指導のあり方等 11. 回日本聽能言語學會學術講演會抄錄集，p 35。
- 飯高京子（1985）：日常生活の中で育てることばの指導腦性マヒ兒の教育 No 57，p7～11。

