

談聽障兒童的早期教育

林 於 潔

壹、前 言

兒童學前的早期教育在這些年來，愈來愈受到重視，各個國家對早期教育的推廣，更是不遺餘力。在這同時，特殊兒童的早期教育也如雨後春筍，蓬勃發展起來。聽覺障礙兒童的早期教育也在這股教育趨勢下，逐漸受到重視，歸納起來，及早實施聽障兒童的學前教育，可發揮以下的功能：

1. 早期發現障礙，早期去除或減輕其障礙，以發揮其潛能，促使其順利回歸到正常人的環境中。
2. 提早學習，延長學習時間。
3. 聽覺機能在胎兒時期（出生前三個月）便已發展，已能對聲音做反應，故愈早加以刺激，則愈能增進其聽覺敏感度，愈有利於學習。
4. 兒童語言發展的關鍵期是出生後的頭幾年，把握這時機，有助於其日後語言的清晰度及語言表達方面的完整。

由以上幾點，我們可以了解到早期教育對聽障兒童是非常重要的，因為其不僅影響著幼兒日後的語言發展，也影響著兒童日後的學習及回歸主流的順利成功與否，有鑑於此，謹以個人從事聽障幼兒早期教育幾年來的心得，提供給大家做個參考。

貳、早期教育

聽障幼兒的早期教育課程內容可約略分為聽能訓練、呼吸、發音、說話練習，日曆活動，感覺訓練，數與量，讀與寫，美勞，體能活動，參觀活動等幾個大方向，其訓練要點及實施時的注意事項，謹就所知，提出來向諸位先進同好討教：

一、聽能訓練

(1) 助聽器的使用

助聽器一般可分為口袋型、耳掛型、眼鏡型、耳內型，耳元型…等，其各有許多不同的機型，具備不同的功能，適應不同聽力損失狀況的人使用，因此選配助聽器最重要的是要配合個人的聽力損失狀況，才能使助聽器發揮其最大功能，助聽器對耳朵等，就如同眼鏡對眼睛一般，貴的不一定就比較好，機型太輕了沒作用，機型太重了又會對耳朵造成傷害，因此必須謹慎小心的選配使用，首先必須做一次詳細的聽力檢查，藉以了解可能的聽力狀況，同時配合日常生活中聽障幼兒對聲音的表現，來選購及調整助聽器供其配戴，再根據其反應情形，隨時予以調整修正，務使其反應情形達到最好為止。當幼兒配戴上適當的助聽器後，我們便要積極的對其實施聽能訓練，大略的分，我們可把聽能訓練分為樂器聽辨和詞句聽辨兩大類：

(2) 樂器聽辨

大鼓是頻率極低，且振動非常強烈的一種樂器，除非是全聾的孩子（只佔聽覺障礙中2%），否則都可藉由耳朵來聽取鼓聲的，因此，實施樂器聽辨的第一步，就是大鼓的聽辨。在教導孩子聽辨時，我們首先必須讓孫子了解到有聲音與沒有聲音的分別，及認識我們所要他聽辨的聲音是什麼，同時要讓孩子知道，聽到聲音時，我們要求他做的反應是什麼（可能是放磁鐵，丟積木，插旗子、跳圈圈，可能是舉手、回頭，也可能仿敲打，或說「有」…），而在他正確的做出反應時，要記得給他獎勵，這獎

賞可能是一粒葡萄乾，一塊餅乾，一顆糖，也可以是個擁抱，或是摸頭，拍肩膀，更可以誇他一句「好棒」，或對他豎隻大姆指，讚美一番…只要能讓孩子感受到受到嘉許的任何方式，都可以用來鼓勵孩子。至於孩子做錯了，或是不做反應時，應先探究其原因，而不要給予責罵或處罰，因為孩子可能是不懂你的意思，也可能是聽不到，或是忘了該做任何反應…這時你需要做的事情是給他協助，再次的示範與說明，切忘懲罰或嚴厲責罵，使他心生恐懼，影響以後的學習。當然了，孩子也可能是不專心，或是鬧情緒，也可能是調皮，故意不做反應，這時候你可以提醒他，或安撫他，以使教學順利的進行。

當孩子學會對鼓聲做正確的反應時，便可以以同樣的方法，訓練他對其他的樂器作反應，反覆的練習，幫助孩子注意到有許多不同聲音的存在，但在訓練時，有下列幾點是需特別加以注意的：

- a、當孩子有反應時，要給予回饋，即使是錯誤的，亦應給予鼓勵安慰，使其有勇氣再嘗試。
- b、一般而言，低頻率的聲音（如鼓、喇叭、風琴的低音，男性的聲音……）較高頻率的聲音（如鈴噹、三角鐵、敲鍋子的聲音……）易於聽辨，故訓練時，以低頻率為優先。
- c、大的聲音較小的聲音易於聽辨，故在同一樂器的聽辨上，應由大的音量開始，待兒童能正確聽取後，再逐漸練習較小聲音的聽辨。
- d、同樣大小的音量，在短距離時較易聽辨，故若孩子的聽辨程度嚴重時，應先在短距離的情況下使其練習聽聲音，待其熟悉後，再加強其距離。

e、當在距離六公尺遠時，孩子能聽辨不同頻率樂器聲的有無時，我們可以確定孩子所配戴的助聽器是很恰當的。

除了聲音的有無之外，可更進一步讓孩子聽辨大小聲、長短音、高低音，及幾響（一、二、三……），並分辨不同樂器的聲音，及聲音的來源方向（上或下，左或右），男聲或女聲，或辨認聲音的意義（如打鼓的聲音、拍球的聲音、咳嗽聲……）等等。

(3) 詞句聽辨

要讓聽障兒童辨認一個聲音的意義是不容易的，筆者曾在廣播節目上聽到柔維村醫生接受訪問所說的一段話：…自閉症的孩子在認知上可能造成的一個問題，當你指著杯子，告訴他：「這是『杯子』」，他可能會以「指」的這個動作是「杯子」，也可能就以為「杯子」是「杯子」，但也許他把杯子裏的「水」，當成了「杯子」，在另一方面，也可能知道「杯子」是什麼，但這時他又可能會以為只有你拿的這個才是「杯子」，其他的都不是……」，對聽障幼兒來說，雖不至於有如此嚴重的程度，但系醫師的話，也正提醒我們，在教給孩子一個語音所代表的意義時，所不能疏忽的一件事，那就是——給他一個正確而完整的概念。

比方我們教孩子「ㄉ×ㄩ」這個詞時，伴隨著「ㄉ×ㄩ」這聲音所出現的「花」，便需是包羅萬象的，它可能是玫瑰花、菊花、矢車菊或小野花。可能是真花、塑膠花、乾燥花，也有可能是畫在紙上的花。它可能是一朵，也可能是一束。它有紅的、黃的，或是白的…有大的，有小的，有鮮豔美麗的，也有毫不起眼的……如此我們所呈現教導給幼兒的「花」的概念，才不致於所有偏頗，幼兒的認知，也才不致於有偏失。當然

教師在課堂上的時間有限，但在有限的時間裏，如何做得最好，是我們大家所需努力的，而家長如何來配合來教導，擴展孩子的生活經驗、領域，這種觀念的認知及作的方法，也就有教師來指導了。

當孩子已了解「ㄉ×ㄩ」這個聲音所代表的意義時，我們便要訓練他只靠耳朵來辨別「ㄉ×ㄩ」的聲音，我們可以用「ㄒ×ㄩ」及「ㄉ×ㄩ」來讓其分辨，（當然其他的音亦可），我們告訴他在聽到「ㄉ×ㄩ」時，要做反應，聽到「ㄒ×ㄩ」時則不動，若孩子能正確無誤的在聽到「ㄉ×ㄩ」時做反應，而對「ㄒ×ㄩ」則不然時，我們便可以確定他可以聽辨「ㄉ×ㄩ」這個聲音。對於其他的名詞，亦可用相同方法，幫助幼兒去認識與聽辨。至於動詞則偏重於表演與演示，以使兒童確實了解，如推、拉、打等。副詞及形容詞方面，則需借助具體的事物，以讓其了解，如快、慢，可以同樣的動作，如走路來表演其速度的不同，幫助了解。又如安靜，吵，則可以情境的安排來告訴他……例子太多，不勝枚舉，在這裏不再多說，只有幾點實施詞句聽辨時，應注意的事項，提出來供大家參考：

- a、必須確定孩子已了解其意義時，才進行聽辨。
- b、必須適時的給孩子回饋及鼓勵。
- c、避免把聲音相似的詞，如蛋和飯，放在一起聽辨。在初步實施詞的聽辨時，應將字數不同，或發音差異較大的詞，放在一起聽辨，以增加孩子聽辨的信心。
- d、聽辨的階層，要由易一難：
如花→紅色的花→老師喜歡紅色的花。
又如花→花和麪包，老師喜歡喝牛奶→老師喜歡喝牛奶和吃麪包

e、聽力損失程度較重，不易學習聽辨者，可配合給予讀唇的訓練。

二、發音、談話訓練

(1)呼吸練習

呼吸練習是發音和說話的第一步，唯有在孩子能靈活的運用“氣”的時候，他才能發出他所想要發的音，呼吸練習的訓練方式有許多，我們依其難易程度，分成下列幾個階段：

第一階段：也是較易做到的，便是把物品吹動，或是吹出聲音，如吹頭髮，吹棉花，吹羽毛，衛生紙，碎紙，肥皂泡，乒乓球，汽球，蠟燭，笛子，哨子，口風琴，風車，水，以及玩具喇叭和積木等。

第二階段：便有一段難做到的目標，來要求他們，這階段的目的是在訓練其能控制方向及氣的大小、長短等吹氣的技巧，例如把棉花吹到事先預定好的地方，依指示把笛子吹出不同的長短音等等，這些都是較難吹動的物品，藉以訓練其吹氣量，諸如此類的有許多，皆可加以練習，以使未來的發聲、發音順利。

(2)發聲練習：

口型模仿是發聲練習前的準備工作，我們可發出○ㄚ，○ㄘ，○ㄨ，○ㄛ，○ㄜ，○ㄝ，等的唇型，讓孩子模仿，孩子能發出正確的音，當然是最好，若是不能，也沒關係，口型模仿只是讓他學著玩的，只要聲音自然好聽就可以了。

對聽障幼兒來說，應讓其把發出聲音說話，當做一件很愉快的事情，因此除了我們應對其所發出的任何聲音，表示歡喜接納外，也應為其安排發聲遊戲，引發其發出聲音的興趣，如「槍戰」發「ㄉㄤ、ㄉㄤ、」的聲音，或玩工作枱，

敲打時發「ㄅㄨㄛ、ㄅㄨㄛ、」的音，或玩火車遊戲，發「ㄅㄨㄛㄅㄨㄛ」聲……，在發聲練習這個階段中，我們不要求孩子做正式的發音，但可嘗試讓其發出長音（如ㄩ—，ㄛ—，ㄨ—，……）和短音（如ㄩ—，ㄛ—，ㄨ—，……）在練習時可用手勢，畫線，推車子……等方法來表示聲音的長短，亦可要求其模仿發出類似嬰兒喃語聲的ㄅㄨㄛㄅㄨㄛㄅㄨㄛㄅㄨㄛ，ㄅㄨㄛㄅㄨㄛㄅㄨㄛㄅㄨㄛ，ㄅㄨㄛㄅㄨㄛㄅㄨㄛㄅㄨㄛ……以及畫大圈圈，發出大的聲音，畫小圈圈，發出小圈圈的大小聲練習，總之，這個階段是配合著遊戲化，自然的方式，來培養幼兒發聲的興趣與習慣，使其樂於發聲。

(3)發音練習：

在這階段，我們已開始做較正式的發音練習。首先我們以ㄩㄛㄨ—ㄅ幾個較易發出的音來練習，在一開始的階段，我們可以配合手勢、動作，來提高孩子的興趣，及增強其記憶，如把兩手向上張開與身體成“ㄩ”型，來練習ㄩ音，兩手臂胸前交叉成“ㄨ”型，發出ㄨ的音，一音亦是同樣的輔助原理。其他的音亦可用類似的方式來引導，在此情形下，孩子的學習興趣都是很高的。練習過了ㄩㄛㄨ—後，我們接著可練習ㄅㄆㄇㄏ等氣音，但只練習送氣不帶聲，當慢慢的能發出正確的氣音時，可加上母音（如ㄅㄆㄇㄏㄨㄛ……）來練習結合音，當然此時的ㄅㄆㄇㄏ等的子音也已同時在練習了，當幼兒對各個結合音更熟練之後，我們便可輔以四聲（ㄩㄩ／ㄩㄩㄩㄩ、ㄩㄩ／ㄩㄩㄩㄩ、ㄩㄩ／ㄩㄩㄩㄩ、ㄩㄩ／ㄩㄩㄩㄩ）的練習，以幫助兒童日後說話的語調更自然好聽。

在這階段，除了繼續鼓勵兒童發出聲音外，也同時對其錯誤的發音給予糾正，除了教導其發音的方法，也輔以視覺及觸覺的協助，幫助其領會發音的要領，

發出更正確好聽的聲音。

(4)說話練習：

最基礎的說話練習，便是說出熟悉物品的名稱（如桌子、椅子、衣服、貓、魚、狗、公雞、計程車、肩膀、手指、膝蓋、指甲、花生、油條……），或是動詞（如跑、跳、走、跪、擦、拍球、刷牙……），以及日常禮貌用語（如謝謝—不客氣，對不起—沒關係，早安，再見，好……），另外家長亦可依個別需要，在家裏輔導其生活用語。

第二步我們所要做的，是鼓勵其表達意思。聽障幼兒在能說出單詞後，常會將單詞和動作配合使用來表達意思（如說「蘋果」，做出吃的動作，並點頭，表示他吃了蛋糕），或是把兩個單詞合併使用來表達意思（如「吃飯」「沒有」，表示沒有吃飯，「阿媽」「公雞」，表示阿媽家有公雞），儘管孩子的表達並不完整，但在孩子試著表達意思時，我們便應以愉悅的心情來接納，並表示讚賞，使其更勇於表達。在這階段，對於其措詞、用法不正確的問題，我們不在複述他的意思時，改用正確的說法來告訴他正確的用法，而不以直接糾正的方法，以免使其因為怕被嘲笑、責罵，而不再表達。

糾正的工作，則是在孩子養成表達的習慣後，我們才能進行的第三步工作。在這階段我們應加強其正確的、一般性的說法，如把“吃飯、沒有”，說成“沒有吃飯”，必要時可以文字書寫出來，讓幼兒們了解並練習。並把其表達語句中，缺乏的動詞補足，如“阿媽，公雞”，說成“阿媽家有公雞”。在這裏我們要注意的是，必須要去探究孩子真正的意思，然後才能加以輔導，譬如孩子說的“阿媽、公雞”也許代表的是“阿媽喜歡公雞”的意思，我們若是隨意賦予它，我們所以為的意思，恐怕那群可

愛的小朋友，會搞不清楚語言所代表的真正意思了。孩子光會說，還是不夠的，所以我們說話訓練的第四階段，便是培養訓練其對答的能力，如禮貌用語的實際運用，謝謝，對不起…的運用時機，及不客氣，沒關係，再見，好各用在那種情境中都是亟需學習的，在教學過程中，常可發現你對小朋友說謝謝時，他也向你說聲謝謝，諸如此類的問題，屢見不鮮，非常需要加強。另外有一些常用的問答，如你今年幾歲？你是誰？爸爸叫什麼名字？對不對？會不會？好不好？要不要？…等等的問句，到底該如何回答，對聽障幼兒來說，還真不是件容易的事，常是需要刻意加以教導回答，才能正確的反應，至於一些更難的問法，如為什麼？怎麼辦？…等，則更需要仰賴平時對語言理解能力的訓練，及孩子本身表達運用的能力的培養，當孩子能使用恰當的語言來回答別人的問話時，這個孩子的溝通能力已經是相當理想了。在說話訓練上，我們所要達到的最終目標，便是使孩子能用自己的話，表達出一個完整而又正確的意思，使旁人能夠明瞭，要達到此目標，除了發音的繼續加強外，表達能力的訓練更是不容忽視，而不斷的學習與反覆的練習更是必要的。

三日曆活動：

這是每天不可缺少的課程，在一段短短的時間內，除了可訓練孩子聽辨名字的點名活動外，談論的主題還有天氣，星期，日期，月份，季節，衣著，三餐…等，以及時間抽象用詞的給予一昨天、今天、明天、上星期、這星期…下個月…等等，同時也把當天的突發事件或特殊事情（如節日、生日…）和孩子一起討論。在家中，這是段親子共同回憶或活動的好時間，而在學校裏這段時間，同時也是師生間增進情誼的一個好機會，老師可以不拘形式、內

容的和孩子們進行各種活動，是極可靈活調配的好時段。

四感覺活動：

感官活動是以培養兒童其他感官功能為目的的活動，內容包含有動作的模仿（體操、伸手、收腿、張嘴、皺鼻）、脖子運動、眼球運動、舌頭運動，及仿畫簡單圖形，模仿屈指數算的動作……等，肢體上的活動。以及視知覺方面的訓練，如形狀辨別（同形同色→同形異色），顏色辨別（同色同形→同色異形，單色→雙色→多色），大小辨別，長短辨別，厚薄辨別，及大小順序，長短順序及高低順序，厚薄順序的排列，並有圖片配對，形狀組合仿排，筷子仿排幾何圖形，及分類遊戲（撲克牌分類，質材分類，用途分類，……）以及位置形狀的記憶…內容很豐富。除此之外，對觸知覺方面的訓練，也是很重視的，如以觸覺分辨形狀、大小、長短、細粗、厚薄、輕重，及感覺振動，冷熱…。另外還有味覺（酸、苦辣鹹）的辨別，內容包羅萬象，務使孩子其他方面的能力充分發展。

五數與量：

此項課程把部分感覺活動的內容加以擴展，加上概念，如大小排列□□□□，賦予「大」「小」的觀念，其他長短，高低等亦同，另有同數目物品的配對（實物和實物，實物和圖片（半具體），圖片和圖片，圖片和數字），憑記憶拿出同數量物品，數數字，數物品的數目，簡易加法等等…。

六讀與寫：

首先是注音符號的認識，其中又以單音最先教授，其次為結合音和國字的教導。在此課程中，我們以「讀」為重心，而把寫當作一種遊戲式的練習，只是學著玩的，以免戕害兒童手部的發音，而在讀的教導方式上，亦有許多不同的變化，就注音符號方面來說，可用找出相同的字，或配對

的方式來促其練習，亦可讓其聽音找字，或主動唸出。在注音符號的認知上，當然是以單音為優先，其次才是結合音的學習。至於國字方面，除了上述四種方法以外，還可以使用字圖配對，或字和注音配對的練習方式，至於其評量，亦可就其教學的方式中，任擇一種方式予以評估。

七美勞：

這方面我們的教學和一般幼兒的內容沒什麼差異，所不同的是我們配合著特殊的訓練內容來設計活動，如教「手」這名詞時，可配合手印畫的活動，而在吹畫活動這個單元時，正好加強吹氣練習，而在撕畫、繪畫等單元中，亦可配合學習的內容，如花、雲、太陽，媽媽等……

八體能活動：

培養一個身心各方面健全發展的孩子，是我們衷心的希望，我們給孩子無異於常人的體能活動，當然了，我們仍不忘配合著我們的教育目標來安排一些活動，如聽鼓聲搶椅子（聽能訓練），大風吹（問答能力及聽解能力，以及說的能力），或是打擊魔鬼（聽辨同學名字）及數字跳墊的墊上遊戲（配合數量及顏色教學）……內容很豐富，最重要的是我們同樣也可對聽障幼兒實施節奏及唱遊教學，成效還不錯呢！

九參觀活動：

要增廣見聞、充實經驗，就要靠多看多聽，而對聽覺有限制的聽障幼兒而言，多看是他們學習的最佳途徑，因而參觀活動對聽障幼兒們是重要的，並且是非常需要的，當父母帶著孩子一起去參觀百貨公司、公園、博物館…等，不但可幫助孩子學習，更可促進孩子間的情感呢！

除了參觀各地方之外，許多社會資源，也是非常好的學習“輔助教材”，譬如教導動物時，動物園便是最好的資源，公園或花園這項資源，則可供教導花卉之用，其他如傢俱行、服飾店…亦都是取之不盡，

用之不竭的社會資源，可提供最佳的教學輔助。

叁、結 論

以上是個人一些淺薄的意見。幼兒聽障教育，目前仍在萌芽階段，企待有心人士的呵護與協助，來使其成長，個人在投身幼兒聽障教育這一段時間中，有幾點感受，亦藉此與各位分享：

一行政單位的協調配合，影響甚鉅：在從事二年半的幼兒聽障教育之後，我深深覺得行政單位的支持，增加了我的熱忱與信心，二年多來，師範大學特教中心的吳主任及諸位教授先生不時的指導，以及天母國小吳校長及各處室主任在行政上及經費上給予最大的方便與協助，正是一股力量推動著實驗班更蓬勃的發展，更鼓舞著我們更努力的為這份神聖使命盡心盡力。

二幼兒的聽能訓練，確有其不可抹滅的功效：在兒童語言學習的關鍵期，適時的給予聽能訓練，除了能增加其聽覺的敏感度外，同時對其說話清晰度的增進也助益頗多，若是錯過學前的這段好時機，再來從事聽能訓練，就會事倍功半，成效不佳了。

三讓孩子自然愉快的學習，才是最重要的：對一些極欲看到成效的人士而言，填鴨式，灌輸式的教學不失為一種好方法，然就我身為一位幼兒聽障教育的工作者而言，活動式，輕鬆而又自然的教學法，才是最恰當的，雖然它不能在很短的時間內，立刻看出成效，但却有以下幾個優點：

1. 語音自然，不僵硬，喜歡表達，不恐懼說話。
2. 心情愉快，心理健康，有正確的生活態度。
3. 能自動學習，養成良好的學習態度。
4. 能激發潛能，有助日後的學習。

四助聽器的適當與否，關係著聽能訓練的成效，及殘餘聽力的活用程度：戴了不恰當的助聽器，就像戴了付耳塞，反而塞住了耳朵，也像戴了炸彈一般，對耳朵造成極大的威脅，唯有配戴恰當的助聽器，才能真正幫助孩子的耳朵，也才能使聽能訓練產生效查，殘餘聽力得以活用。

五父母的教養態度，深深影響著孩子：同樣的三

棵花，其中一棵給了過多的水份，另一棵只給它極少量的水，第三棵我們給了他適量的水份，不容懷疑的，一定是第三棵長得最好。父母對聽障孩子的教養態度，也像給水一般，必須適當，過之或不及，都只有對孩子造成了不好的影響，不得不注意。大概的分，父母教育、養育的態度，至少影響著孩子三方面的發展：

1. 學習情形的好壞。
2. 心理狀況的健康與否。
3. 外在表現的積極或退縮，適應或不適應。

六 評量工具的缺乏：聽障兒童的評量工具相當少，聽障幼兒的評量工具更少，除了少數標準化的工具可供使用外，多採自編的測驗來評量，因缺乏常模，常常無法解釋測驗分數的意義。

七 幼稚園階段回歸主流，仍有困難存在：此困難小部分來自聽障幼兒聽解能力及表達能力的限制，大部分却來自於特殊教育的觀念未獲普遍了解，以至社會大眾對聽障幼兒有誤解，造成

其回歸的阻礙。鑑於此，特殊教育觀念的推行，是不容忽視的。

八 福利措施應再加強：看了陳彩屏老師在「亞太地區第一屆聾人服務會議暨參觀香港地區聾校」記要一文中，提到香港對幼兒聽障教育的推行及免費提供檢查，助聽器…等的福利措施後，更加強了我這個想法，臺灣是個人間寶島，物產豐富，人民富足，只可惜對殘障者的福利措施，一直未能達到盡善盡美的階段，我想在一般人民生活安康的這個階段，加強殘障者的福利，應是當前重要的課題。

九 期盼聽障兒童的學前教育及早獲得推廣設立：聽障兒童早期訓練的成效已獲肯定，大家皆有目共睹，只遺憾未能大力推廣，期盼在不久的將來，聽障幼兒班能獲普遍的設立推廣，以嘉惠那些不幸的殘障孩子。

(本文作者係天母國小附設幼兒聽障班教師)

