

呼拉圈的指引

林若蕙

摘要

她的哭，果真帶給我們無數的挫敗，彷彿老師拿不出策略、被她打敗的傷痛，也一併讓她代為「哭」了出來，她的哭就那麼恃無忌憚的在校園中傳開了來。透過呼拉圈的教學，廷真的「哭」也在其中轉化、昇華而化於無形，誰說特殊教育裡找不到成就感。

中文關鍵詞：工作分析、功能性目標導向

英文關鍵詞：task analysis, functioal aim-oriented

86年夏天，在成德國小教室，我第一次看見她，廷真，瘦高的身軀，大大的頭圓圓的臉，眼睛不小，但是很沒精神，而且兩眼不對焦，嘴巴也有點大，唇形也不夠可愛。剛開始給我最深刻的印象是「哭」。

民國87年，那一天正好是學校月考，上課鐘聲響起，整個校園頓時變得比往常寂靜、無聲，廷真那嚶嚶咽咽的哭泣聲，突然顯得那樣分明。平常她就是個完全以自我為中心的孩子，此時她並沒有感受到學校因月考所呈顯的肅穆氣氛，依然故我毫無停歇地啜泣著。輔導主任、訓導主任、愛心媽媽，一群關心她的人圍著她，柔情勸阻或是作勢厲聲威嚇她，都無法讓她的哭聲停歇一會兒，連身經百戰的師長到最後仍然是無功而返，甚至一絲兒蛛絲馬跡也找不著，廷真到底為什麼哭？什麼原因讓她愛哭，而且一哭兩節課、三節課，就

過去了。難道只要她正好想哭，於是她就哭嗎？

這期間，我和學校職能治療師無數次討論著廷真的問題，經過數月以來反覆實驗與論證，已經漸漸的可以抓住她的情緒，然而抓住情緒並不意味可以讓她不要哭，教室裡隨時可以看見情緒潰堤的她。廷真的「哭」原來是她用來吸引世人注意的原始武器，本質上她是一位超極敏感又愛出風頭的大姊大，凡事全憑她的自我想法，而這件事正好可以經由一廷真學呼啦圈一的故事來印證。

廷真愛出風頭，喜歡引人注意。接下來的日子裡，我們也順水推舟想方設法來啟動她最原始的生命動力，啟動廷真愛現不服輸的個性，讓她享受學習的樂趣。終於在廷真小學三年級下學期時，機會真的來了，記得剛開始我們也是無心插柳的。

事情發生在學校開學沒幾天，同事們

說起過年時年菜吃多了，每個人都說自己身上多了好幾圈贅肉，談來說去當個小學教師，也沒有餘錢去買昂貴的減肥食品，更何況天天綁在學校，哪有時間去時髦的健身房減肥？看來如果得為我們美麗的身材下工夫，就得找不花錢、不另定時間又能夠健身的方法最好，其中有一位女同事順手指一指呼拉圈，說：「不就是這個嗎？現成就有，學校很多呼拉圈，現在是不怎麼流行，不過這呼拉圈啊！運動健身不打緊，還能夠培養一身美妙的身段，有興趣者不妨試一試。」一邊說著一邊有人已經開始行動了，每節課餘時間人手一圈，隨即動了起來，不到一天的功夫，校園裡馬上感染著一股呼拉圈的熱潮，到處瀰漫著舞動呼拉圈的身影。

或許是我們搖得太開心、太動人，搖掉了一身的沉重，身體感覺輕盈許多，上起課來格外精神，課堂裡活潑生動的氣息增多了，或許是學生的活動空間不夠多、不夠大，也或許是學生們也想要加入美麗與歡樂的氣氛，個個爭相來借呼拉圈，於是這個原本是老師課餘的活動，很快的變成每天的晨間運動。

有一個學生一搖就上手，甚至發明左邊搖起，右邊搖起、邊走邊搖、邊上樓梯邊搖，邊跳凌波舞邊搖，果真花招百出、樂趣無窮；也有一個孩子手腳不太靈光，老師先教他把腰肢動一動、轉一轉身體，擺動加上手甩出的動勢，手腳不太靈光的孩子第三天就學會了，於是她也樂此不疲，跟著大夥說話聊天兼運動；班上有一個小微，她性情淳厚篤實，凡事都只想好的正面的，可是因為幼年期腦部嚴重創

傷，身體兩側無法協調運動，對呼拉圈也就毫無進展。四肢外表是正常的，確不知如何使力，到了第二個禮拜，突然聽到她大喊，「老師我會了」，「我會了」，「我用手轉」，「你看」。接著小微把兩手平舉，用一個直徑約 30 公分的超小呼拉圈搖起來，哇！全班歡呼起來！居然可以這樣搖呼拉圈，老師們七嘴八舌大呼不可思議，每個人臉上眼裡流露著讚嘆的表情，全部的焦點聚集在小微身上。

這樣一來，只剩下廷真大姊大，黯淡無光孤伶伶的一人。

廷真最愛漂亮，每逢週三學生穿便服的日子，她總有特別的穿法，廷真的媽媽總是走在時髦的前端，對廷真的穿著打扮，毫不吝嗇，有時候我們也質疑是廷真本質就愛現，還是因為媽媽的緣故，或許應該說是本質有這樣的基因，加上後天環境的鼓勵與增強吧！

現在學校老師和同學都在玩呼拉圈，每個小朋友只要跟呼拉圈沾上邊，就會變成發光又發熱的主角，偏偏廷真怎麼搖怎麼掉，到了第三個星期，廷真的進度仍然沒有絲毫進展，說也奇怪廷真也沒有放棄的念頭，零星的哭泣仍然有，但是哭的頻率與時間長度，都縮短許多，偶爾會嘟著嘴，發發脾氣過了就沒事，原本那用來征服別人的原始武器「哭」，似乎逐漸被呼拉圈所取代。她每天早上到學校，拿起呼拉圈套在她那直直的腰板上，用力甩出，無奈呼拉圈並沒有想要安慰主人的意思，晃盪兩下，掉了下來。老師終於忍不住，邀請廷真去散散步，一邊走路一邊開導她，勸她放棄這對她來說，並不是非常有

益處的運動，也和她談起，很多運動都可以讓她變漂亮，不見得非要搖呼啦圈。老師極盡小心的措辭。唯恐誤觸她情緒的按鈕，造成一發不可收拾的局面。果真她自我中心的想法又出現了，她完全聽不進老師的善意，緊接著更出乎意料的是她沒有哭，相反的她用她從未使用過的溫柔的語氣，請老師一定要教她搖呼啦圈，而且要答應她，要教到會為止。

當時我不僅僅是感動，也有一半感覺不忍心，她到底是從哪裡生出這樣強的生命力？她想要跨過身體的障礙，她願意挑戰體格的極限，誰說這樣的孩子沒有毅力？廷真，她是一個情緒障礙，兼有智能和肢體的多重障礙的孩子，如果能夠進入她的心靈世界，傾聽她內在的聲音，即便是哭聲也罷！就知道她仍然想要和世界溝通，雖然她口沒遮攔，時常迸出一句不合身分的台詞，然而，這並不影響她對成為最佳女主角的追求啊！

感動之餘，立即邀約幾個臭皮匠聚在一起，仔細探討廷真的身體結構，為什麼她的腰沒有力氣？她不胖，她全身蠻力不小，她走路時會拖著腳板，平板足稍稍內八，探究這個問題，再一次請教黃治療師，他讓廷真當場拿呼啦圈來搖搖看，黃治療師觀察之後，推敲了一下，馬上給廷真一個果決的答案，只要她肯動動腰，就能夠學會呼啦圈，至於要如何引導她去扭動腰身，這就要動用「工作分析」這門學問哪！

「扭動腰身」這個動作，要分解成幾個簡易動作來連結，啊！原來所謂學理就是這樣派上用場的，沒錯，黃治療師還提醒我們，從一開始我們自自然然做這個運動，

發展到現在這整個學習的過程可以稱之為功能性目標導向的課程。真的啊！太有意思了，這神奇的學習網絡乃以廷真為核心，交疊而成。廷真的「哭」也在其中轉化、昇華而化於無形，誰說特殊教育裡找不到成就感。

以後的日子，廷真好似一件稀世的珍品，而我們這群教師和醫療團隊就數著廷真的關節，依著骨骼結構原理、肌肉操作運動等把廷真的舉手投足每一個細微之處都化為成長的尺規，終於在第六個禮拜廷真的呼啦圈，能夠環著腰緩慢的轉了六圈，廷真笑得非常開心，班級的氣氛只有幸福兩個字可以說明，等到廷真對呼啦圈能夠掌控自如時學期已近尾聲。

今年廷真從小學畢業，回想小三那年有那樣美麗的學習經驗，讓廷真開啟學習的樂趣，自此以後，碰到困難，想放棄，或是想哭想發脾氣，我們偶爾提醒她想想學呼啦圈的日子，她總是能夠會心一笑，努力去克服險惡的困境。

廷真，一位情障兼多重障礙的孩子，曾經困惑於她的愛哭。但是在一次偶然的靈感我把「她的哭」解讀成不同型式的溝通語言，從此以後我們之間，有了屬於我倆的溝通秘語。無論在何時在何處，教與學的通路暢達，教與學的方向就清晰明朗了。

學習時是這樣，人與人的交流不也是這樣嗎？

（本文作者現職為臺北市成德國民小學教師）