

# 國小學習障礙兒童國語科錯別字 出現率及學習行爲調查分析

陳玉英

## 壹、緒論

學習障礙兒童大都有活動過多或過少、動作不協調、知覺異常、記憶力缺陷，以及固執、過度注意或注意固著等現象。教師實施補救教學之前，需對學生背景、能力、特質及個別需要，予以診斷。才能據以個別化教學方案，進行學科和基本能力的補救。在短短一年中，如何編選設計經濟有效的教材，製作簡單適用的教具；安排井然有序的教學活動及運用生動活潑的教法，都是不容忽視的環節。

目前，大部分的資源班鑑於語文爲一切學科的基礎，多著重於語文方面的補救教學。語文中最基本的單位是字，兒童學會單字的讀說寫後，再延伸爲詞、句、文章，以至於欣賞。因此，讓兒童在一年中學會國語一～四冊中所有的字及內容，是老師們一致努力的目標。依據兒童自己進度，地毯式的學習，雖不失爲良策，但是否費時費力且較少同儕觀摩學習的機會。爲節省師生時間和精力，使教學更具成效，實有必要針對兒童最易寫錯的生字、難字加以調查分析後，編製成系統化的教

材，做爲教學、練習或提供兒童自學及家長指導兒童的參考。

## 貳、調查之一：錯別字和錯讀類型

爲找出兒童普遍性的錯別字，乃以本校資源班學生一年級最常犯錯的一百三十八個字爲依據，重新將之138個錯別字加以組合編排成短語式的填充題，共計五十八題。分別編製成兩份試卷，南門、中興、劍潭、富安、胡適、懷生、興雅、博嘉及本校等九所國小資源班學生共九十名填答後，再根據所蒐集的資料，逐一登錄累計，計算出所占的百分比，並按高低順序排列，同時分析錯別字的類型及錯誤之處。

### (一)結果錯別字與錯誤類型分析



表一 百分之四十至百分之九十以上錯別字統計分析一覽表

百分比	錯別字
90%以上	叨、暖。
80%以上	聲、瓶、抓、拔、鴉、謝、橋、推、堆、摘、紙、紙、摘、踩、浮、肯、鴉、橋、些、照、壞、此、抱、伸、壞、肯、得、蕉。
70%以上	拿、禮、孩、賽、照、童、半、猴、休、升、息、盪、背、房、再、渴、澆、虹、遠、趕、冬、具、睡、秋、哪、活、才、頭、辛、能、清、枝、造、
60%以上	跟、牆、錠、趣、乾、像、閃、最、追、數、細、匹、晶、更、呀、知、閃、轉、條、睛、苦、教、訴、幫、誰、怎、每、邊、報。
50%以上	節、吹、紫、踢、春、貝、放、殼、向、聰、球、貓、羊、綠、從、片、候、吧、那、星、親、兔、掃、園、張、音、掃。
40%以上	倒、汽、晚、河、麼、茶、亮、坐、啦。

表二 錯別字錯誤類型分析一覽表

類 型	錯 別 字
1. 完全的不字會(佔別字的百分比)	瓶、暖、謝、推、叨、抓(佔80%) 堆、紙、摘、浮、肯、鴉、橋、些、照、壞(佔79%) 息、休、連、半、背、賽、掉、踩、澆、牆、淨、頭、城、細、蕉、晶、顆、追、能、遠、孩(佔60%) 乾、最、秋、閃、教、具、伸、拿、清、條、法、才、拔、誰、苦、房、像、訴、吹、數、幫、停、跟、童、報、還、猴、呀、節、枝、(佔50%) 盪、聽、趕、放、睡、錠、喝、冬、春、貝、渴、禮、更、知、球、活、掃、那、紫、茶、片、綠、虹、匹、剝、辛、橙、踢、那、紫、茶、綠、貓、哪、晴(佔40%)
2. 同音類型	顆→棵、跟→根、虹→紅、踩→彩
3. 音近形異	浮→父、匹→皮、睡→水、活→火、些→寫、喝→河、才→彩、向→鄉

4. 同音形異	候 → 後、汽 → 氣、禮 → 裡、渴 → 可、伸 → 身、 像 → 向、數 → 暑、每 → 美、童 → 同、趣 → 去、 向 → 像、升 → 生、聲 → 生、音 → 因、得 → 的、 夏 → 下、冬 → 東、蕉 → 教、坐 → 做
5. 音異形近	猴 → 候、吧 → 把、遠 → 園、穎 → 課、渴 → 喝、 房 → 放、羊 → 半、晴 → 青、倒 → 到
6. 字義混淆	再 → 在、拿 → 那、拔 → 把、拔 → 吧、閃 → 山、 枝 → 隻
7. 多寫或少寫筆畫	邊 → 邊、訴 → 訴、具 → 具、美 → 美、兔 → 免、
8. 左右顛倒	片 → 月、知 → 咭
9. 注音誤讀	聰 → ㄟ × ㄥ、ㄆ × ㄥ ∨、殼 → ㄎ ㄛ ∨、藍 → ㄌ × ㄛ ∨、橙 → ㄉ ㄥ、錠 → ㄉ ㄛ、紫 → ㄘ ∨、 盪 → ㄉ ㄤ、剝 → ㄉ ㄛ、
10. 破音字誤讀	(法) 子 → ㄘ ㄩ ∨、(轉) 來 (轉) 去 → ㄘ × ㄩ ∨

## (二) 結論

由表一、二分析可得下列結果：

1. 一百三十八個字中錯別字達40%以上的字有134個，其中完全不會的有101個。
2. 完全不會寫的字平均筆畫是11.3畫，其中以字形結構分成左右或上下兩部分的字最多逾半數以上。
3. 音近、形近或形音皆近的字，寫錯的機率也很大，這些錯別字，字的結構有部分形狀相同的，輕易造成混淆。
4. 左右顛倒的字，破音字誤讀以及多寫筆畫或少寫筆畫等類型錯誤比較少。

## 參、調查之二：學習行為的分析

根據學者研究（台灣省教師研習會，民76），會造成兒童書寫錯別字的因素很多，如注意力、專心度、學習環境、態度、方法……等。爲了深入瞭解兒童的學習行爲，乃根據筆者的經驗，並參酌相關資料編製成問卷，讓接受原測試的兒童填答，然後進行資料處理和分析。

### (一) 結果學習分析







由表三分析可得出下列結果與討論：

1. 有84%的兒童自認做功課時非常專心；逾半數以上的兒童認為學過的生字很少忘記或不會忘記而且56%的兒童很喜歡寫生字，這些現象似乎與平日老師之輔導觀察所見不同。由此可知兒童在認知方面與家長，老師之認知及要求水準有差距或接受傳統觀念及父母權威所致。
2. 資源班學生並不認為自己比別人差，他們認為自己和別的學生一樣認真、專心，可見他們的信心仍在，輔導時宜善加利用。
3. 有34%的兒童在客廳做功課，另有30%的兒童在臥室或學校做，顯示資源兒童缺乏良好的讀書環境，值得注意與重視。
4. 接近半數的兒童認為最容易寫錯的字是注音相同的字，其次是字形相似的。而且有半數的兒童出難寫的字是十畫以上的字，可見兒童對錯別字的原因有正確的認知。
5. 兒童習寫生字至熟記所需次數不同，接近半數的兒童只需五遍，但有三分之一的兒童卻需十遍以上，教師指導時需注意其個別差異而有所區分。
6. 接近半數的兒童非常的被動，他們需要父母規定做功課的時間，只有少部份的兒童能自動自發的做功課。
7. 低年級應無家庭作業或少許的練習，但調查中卻有58%的兒童需要

30分~1小時的時間做功課，是否動作過於緩慢抑或作業量過多？值得深入研究。

8. 兒童中只有38%認為國語課本中的生字太多，其餘的都表示恰恰好，不必有所增減，是否因受傳統教育權威領導所產生之順從心理，不敢有所建議所致。

## 肆、結論與建議

根據上述錯別字出現率與兒童學習行為的兩項分析結果和討論可得出下列結論，並提出數次建議以供資源班老師和家長參考運用：

### 一、結論

- (一)學習障礙兒童學習時，至少要經過5次以上的練習機會，才能熟記生字。
- (二)這些兒童雖然沒有良好的學習環境，不要主動做功課，要花很長的時間來做功課，熟記生字。但是，他們對自己有信心，認為自己和別人一樣好。
- (三)他們的錯別字，以完全不會寫的字最多，其次是同音字，再其次是音近或形音皆近的字。錯誤較少的是難字及誤讀的字。完全不會寫的字中又以結構分成左右或上下兩部分的比例最高。
- (四)根據台灣省教師研習會研究「國小低年級常用字及生字難度研究」之一年級常用的一百字中，本調查分析的錯別字僅佔9%，比例很低。由此可知兒童較容易錯的字應是筆畫較多且平



常使用率比較低的字。

(五)本調查分析中兒童不會寫的字平均筆畫是11.3畫，與以往研究之結果“常用字中以十一畫至十二畫的字最多，且常用字平均為十一畫”。兩者的結果頗為相近。可知一年級不會寫的字將來使用的機會很多，必需加以指導與重視。

(六)問卷調查結果顯示兒童寫錯的字大多是多寫或少寫一畫。與錯別字調查統計的結果稍有差異，可能是這種類型的字兒童容易記住，再測試時則較少錯誤的關係。

## 二、建議

(一)父母及老師皆需提供良好的學習環境，使兒童能專心向學，少受外界干擾。

(二)善用兒童的自信心，多給兒童成功的機會，以激勵其讀書習寫的興趣。

(三)深入研究兒童是否因功課量過多抑或動作過於遲緩，而延長做功課的時間。

(四)新教材或較艱深之課業需有反覆及過度練習的機會，才不容易遺忘。

(五)教師可參考本調查分析的結果，編成系統化的練習材料，如視覺記憶、聽覺記憶、短文或兒歌，在小組教學中加強指導，強化兒童的記憶，使他們能由陌生而熟悉，進而應用於日常生活中。

(六)利用下列趣味化、遊戲化的方式增進記憶：

1. 組合成字：將兩個以上的字組合成一新字，如水和干合成汗；女和馬合成媽；可和可合成哥。
2. 折合字：將字拆成多個字，如極可分成「木了又一口」；器可分成「口口犬」；許可分成「言午」。
3. 猜字謎：用猜謎方式，如太陽在水平面上即是旦；一點一橫長，十對十，日對月，即是廟；三一十一八十一即是陸。
4. 認字口訣：將字根加上各種部首，變成容易記憶的口訣，如有木也是榕，無木也是容，添水變成溶；有草也是苞，無草也是包，添月變成胞，添水變成泡。
5. 字的加減：字可以加右邊、左邊、上面或下面變成另一個字，如柏，向左加木成林，向右加鬼變魄。字亦可減去左右或上下而成另一字，如機，減去右邊成木，減去左邊成幾。
6. 找出同音字、同韻字、同部首字：同音字如杉、衫、山、搨。同韻字是是韻腳相同的字，如崩、坑、風、燈、冷。同部首字如林、樹、柏、楓、橘均為木部。
7. 文字演進法：分析字的結構並說明造字之原意。如門即兩片門中間加一橫木鎖住。
8. 接龍遊戲：分成頭詞、字尾詞兩種。字頭詞以生字為詞頭來造詞。如小：小白、小黑、小姐、小姑。字尾詞則以生字為詞尾，如白：黑



白、變白、漂白、小白。

9.文字迷宮：將各種生字按迷宮方式排列，每字旁各列二個詞，能造成詞的才可行走，一直走至終點。

10.拼圖，將字書寫於卡片上，再分割成數片，以拼圖方式加以組合。

除上述之生字練習外，還可將生字變成詞，以各種有趣的方式來呈現，將之懸掛於教室四周，讓兒童隨時都可見到，時時複習。

### 參考書目：

- 1.陳綠萍等人（民80）：台北市國小特殊教育教師教學心得專輯。台北市立師範學院特殊教育中心印行。
- 2.許天威（民75）：學習障礙者之教育，五南圖書出版公司。
- 3.臺灣省教師研習會（民76）：國小常用字及生字難度研究（低年級）
- 4.蔡樂生等（民70）：教育心理學，中國行為科學社。★

（本文作者現為北市忠孝國小教務主任）

