

點點滴滴的回憶

豐 佳 燕

壹、前言

筆者目前從事資優班教學，過去曾有兩年的時間教的是啓智班，那時剛從師院畢業，帶著老師的叮嚀，滿懷對特殊教育的熱誠，踏入了似陌生又熟悉的園地。每天是不斷地摸索和觀察，希望能學以致用，所以經常想盡了各種教學策略和如何設計適合孩子們的教材、教具，儘管他們進步得很慢，我仍然對每個孩子抱以樂觀和期待的態度，認為他們可以學習，當然也有可能學會，只是學會的程度不同而已。不要認為他們的障礙是「上錯天堂，投錯胎」的結果，只要耐心地接納和了解他們，就能開啓他們的心門。

貳、誰說我不懂你的心

在這節裡我將介紹我可愛的孩子們，他們有的是純粹的輕度或中重度的智能不足，有的是「小雨人」（自閉症），有的是視覺障礙。兩年的心路歷程及感受真是酸甜苦辣、五味雜陳，有的學生已經畢業了，追記這兩年的教學心得，除了為自己的成長留下註腳，也希望能供對啓智教育的關心者做為參考。

**「老…老……師，我要上……廁

……所」，當他很努力講完這句話時，他已尿濕褲子了。小鋒是輕度的智能不足，他的溝通能力不錯，只是帶有輕微的口吃。為了矯正他口吃的毛病，我和我的搭擋想出了一些方法。首先，當他講話時，我們表現很有耐心地在聽，同時也要求其他孩子也能如此，即使他們可能聽不懂，但這樣至少可以降低他的緊張情形，讓他能有自信的說話。接著，我們給予他較多說話的機會，因為他在國語方面的學習能力只低落於正常兒童兩年，所以我們儘可能利用適合他程度的國語課本，要求他多唸，當他能理解課文時，就得背課文；若是課文內容太長或不易背誦時，就讓他唸老師編的詩詞，並配上簡單的音樂。因為他喜歡唱歌，我買了一些兒童歌曲的錄音帶，要他在下課時坐在錄音機旁聽。還和他談「交換條件」，他若學會唱一首歌，就給他一張他最喜歡的貼紙，集滿五張，就請他吃麥當勞的漢堡。當他說話不清楚時，就必須立即請他重新講一次，要他一個字一個字的慢慢說，當他清楚地講完一句話，就摸摸他的頭，表示鼓勵。半年後，他的口吃現象已有相當大的改善。現在他還會唱許多流行歌曲，如家喻戶曉的電視連續劇「包青天」他也唱得朗朗上口呢！

**「一角兩角三角形，四角五角六角半，七角八角手插腰，……」，雯雯最愛與人玩這個遊戲。她雖然看不到，但每天總是帶著笑容來上學，也許她不知道什麼是黑暗？什麼是光明？但她永遠知道她有個最偉大的媽媽，每天遙遠的帶她從北投趕來上學。由於她視覺有障礙，在行動方面需要較多的輔助，而語文理解方面也較差，但簡單的指令可以聽得懂。起初，我害怕自己在這方面的專業知識不足而煩惱不知該如何教她，又該如何幫助她。只好觀察什麼是她真正需要的。除了製作一些適合她的教具，還經常請教她的父母及以前的老師，以求更了解她。在課程設計方面，我儘量藉她的理解力教她說話，有時候她表現懶散，只喜歡聽我說而不仿說時，我們就聽錄音帶，一邊聽一邊和她玩遊戲，例如搔癢她或和她玩「一角兩角」的遊戲，讓精神好轉些再教她說話。因為她的平衡能力差，必須加強知動方面的訓練，第一次教她走繩橋，她邊走邊哭，我在旁邊不斷地鼓勵她，唱歌給她聽，並且抓著她的腳讓她照著老師所指示的正確腳步走，她雖然害怕，但是似乎表現很有骨氣而不願服輸，終於在非常痛苦中走完繩橋。那時，我雖然有點不忍心，但是終究不放棄她可以學習的機會。現在，她走起繩橋不再退縮害怕，而是輕鬆地快樂地走完，實在令人感到欣慰。我們也讓他做「定向行動」的訓練，教她用一手背觸摸牆壁，另一手伸出，手心向外，沿著牆壁走。上下樓梯時，首先用兩手搭在樓梯手上，慢慢得向上走或向下走，老師必須隨

時在旁輔助她，開始所給予的協助可以較多，然後才漸漸地減少協助（包括口語協助），直到她可以自己上下樓梯。

**「我是誰？」「豐老師！」再問他一次「我是誰？」「鄒老師！」，小傑那時常分辨不出「豐老師」和「鄒老師」，可是他卻可以清楚正確地叫出其他班的老師和小朋友。也許是因為我和鄒老師長得太像了吧！在他的第一個印象中我們兩個老師只是名字不同，所以在他回答的時候，可以選擇其中一個來回答，如果答錯了，就立即換另一個，你說他是不是也有邏輯觀念呢！他是一個可愛的小雨人，仿說的能力很強，在溝通和語文理解方面也表現不錯，但注意力不集中，無法專心地注視一樣東西，所以他的學習速度較為緩慢。有時候，好像處於他自己的世界，自言自語的說話，還有習癖的蹩手動作。「小傑你在做什麼？」，他會用此話反問你。雖然他會仿說，但在動作方面不會仿做，因此老師必須常常抓著他的手做動作，好不容易教會他認識紅、黃、綠三種顏色，有一天我穿紅色的T恤，我用手指著我的胸前，問他「我是誰？」，他竟回答「紅色的衣服」；我指著我的鼻子再問他「我是誰？」，他回答「鼻子」。這表示若給他的訊息是口語和肢體動作一起出現而且意思不同時，他會混淆而不知該接受哪一個訊息才好，所以我必須改變問法，手摸著衣服，問他「小傑，老師穿的衣服是什麼顏色？」，或不給予任何手勢而直接問他「我是誰？」，結果發現已經不再出現先前混淆的現象了。

**中中也是「小雨人」，他是一個非常特別的孩子，他的空間概念很好，最喜歡剪紙。第一天上課時，就搶我桌上的剪刀，將紙張剪成一段段，然後拿其中的一段，細心且快速的剪成一個「中」，那是一個鏤空字，真令我感到驚訝。後來，我才從他媽媽口中得知，中中在家每天都要剪紙，他有三種以上大小不同的剪刀，他會適時地使用那些剪刀剪出他所想要的圖案，例如他學會了數字「7」，他就會憑著他的空間概念剪出「7」來，還有車子（含有窗子、輪胎）、蘋果、廣告圖案，其它的還有一些是我所難以猜測出的圖案，因為中中沒有自發性的語言，可以仿說，但說得不清楚。他的脾氣很奇怪，個性十分固執，剛來班上的一個月常常在試探兩位老師，例如排隊行進時，總是故意偏離隊伍；玩遊戲時，總是不遵守規定，喜歡跑到高年級的隊伍裡；不喜歡老師盯著他但又故意看老師是否有注意他，許多老師對他總是沒辦法，而我開始想一些方法來「治他」。首先，如果三次警告他仍表現故意，我就採取「剝奪」，不讓他參與遊戲，不論他到哪一個隊伍裡，老師們都表現不歡迎他，若他堅持要玩，也不理睬他。每次施行著「剝奪法」，就令他感到無奈，偶而他會氣得哭出來，但我仍不給予他任何的安慰，幾次以後，他可以減少被警告的次數，直到他自動聽話為止。在教室上課也是保持這樣的原則，若他無原無故離開座位，就不再讓他回座位，事實上他很希望上課，當他一有離開的眼神，我就會回他一「眼」，他似乎已想到事後的處罰，於是立刻坐好。對於中中，我總是很有原則的，儘管他每天都有層出不

窮的問題發生，我仍願意花時間和他「磨」，絕不讓他有「整」老師的動機。也許，我在他心裡是一位很兇的老師，三個月以後，我發現他並不會因我的嚴格和原則而討厭或害怕我，反而開始聽我的話，我曾帶他到我家，可能是對環境感到陌生的原因，把我家的客廳弄得一團糟，到處是報紙，晚上睡覺時還會不停地起來按馬桶，原來是在聽馬桶沖水的聲音。不知為什麼會了解他，雖然他從未跟我說過話，但是我已可以從他的眼神中大概得知他在想什麼。也許是「他帶領我進入他的世界，而我再從他的世界走進我們的世界吧！」

**他沒有語言，只有呀呀聲，喜歡吃零嘴，老師必須控制他的食量，因為他已愈吃愈肥了——現在的淵翔和兩年前比較起來，既高大且強壯，然而魁梧的身材卻使得他動作有點遲鈍。他也是自閉兒，完全不會說話，爲了教他說話，我教他吸氣和吹氣，他會用吸管，所以吸氣沒有問題。然而吹氣就困難多了，我吹口氣在他臉上，使他有感覺；吹熄蛋糕上的蠟燭；吹散桌上的紙片，讓他找到糖果，可是嘗試幾次後，他仍然沒有學會吹氣。現在，他的老師告訴我淵翔已會吹氣了！這實在令我興奮，雖然他仍是呀呀語，但也突破了障礙，畢竟學會說話真的是一件困難的事呀！

參、心得與體認

一、生活就是活教材：在教室養水族箱，讓他們觀察金魚是如何游動的；在走廊上放一些盆栽，有種白菜、茼蒿還有其它的花，引導他們發現那些植物變化的經過，教他們如何澆花，使他們學會照顧植

物；偶而帶他們去看後花園的動物區，教他們如何愛護小動物。

二、他們會進步：雖然我有兩年沒有教他們，但是每次看到他們，都會發覺他們又長高了，或是變胖了。中中的語言愈來愈多了，還會自己哼唱呢！小傑雖然偶而會叫錯我爲「鄒老師」，但是他會馬上改成「豐老師」，不須要再問他一次了！雯雯上廁所會自己脫褲子和拉起褲子；淵翔會仿老師的口形，他還會游泳呢！

三、他們可以教育，他們需要工作：啓智教育的重點在生活教育，例如烹飪、植栽、縫紉、洗碗、收拾東西……，生活教育的訓練是職業陶冶的準備階段，所以應該及早進行。

四、他們需要了解、他們希望有朋友：他們進步的最大阻力，往往來自別人的漠視和不關心，或是縱溺保護過度。爲了使這些特教班的孩子有和正常小朋友互動的機會，輔導室安排了「牽引」活動，徵求普通班有愛心、耐心的同學們來參與這個活動，這些熱心的「小天使」是利用生倫時間來陪我們的小孩，剛開始，這些小朋友仍與一般人一樣有著懷疑和恐懼的心理，向他們說明這些孩子們的情形，也帶著他們與小孩子們一起玩，幾天以後的相處，這些同學漸漸發現這些孩子們的可愛的地方，也能接納他們。現在，有的小天使一下課就跑來看他們，真令人高興和感動。

五、不因同情他而過度保護他：雖然他們因某些方面的障礙，而影響他們的學習，但如果過分的疼寵他們，反而剝奪他學習的機會，「不要努力協助他做一件事，應該幫助他獨力做好一件事。」

六、用聯絡簿和家長溝通：我班當時

的聯絡簿常用軼事紀錄的方式，也就是用「六W」來紀錄：何時、何地、和誰、做什麼事、事情的經過如何等，每天都要記載，好讓家長與老師彼此了解孩子在學校和在家的生活概況或特殊行爲，而不是流於表面的溝通。這裡摘錄聯絡簿其中一天的紀錄如下表：

時間：八十一年三月二十二日
上午第四節的美勞課，中中在教室裡能聽從老師的話，大膽地用雙手將漿糊和顏料摻和於圖畫紙上。完成後，他表現得很高興，這回他沒有衝出教室洗手洗手。 老師：豐佳燕
附註：我用漿糊塗抹我的雙手和手心，再去摸摸他的手，試著和他玩拍手的遊戲，他可以慢慢的接受，然後模仿我用同樣的方式塗抹顏料，他仍然選擇他最喜歡的藍色。
在家裡我也用老師的方法和他玩漿糊做畫，我發現他真得比第一次好多了，看他好像又發現了一樣很有趣的事。 家長：×××

肆、結語

「愛與真理是生活的兩大獎賞，我在一顆仁慈的心找到愛，我在一雙勤勞的手上發現真理」，投入啓智教育雖只有兩年的時間，其中所遇到的挫折和壓力，不是一般人所能體會的，但總是甜美多於苦澀。同時我也深刻體認不要一心只想他不會做的事，而是應該想他還能做什麼；不要只看到他所失去的能力，更應該看他還有什麼能力可以開發。現在我雖然沒有教他們，但是關懷和包容的心仍然是不變的，如果讓我重新再來一次選擇，我願意選擇——啓智班。學

（本文作者爲台北市立師院實小教師）