

6+1≠7

談啓聰班畢業專輯製作之始末

施 慧 淳

壹、緣起

依本校啓聰資源教室慣例，每逢畢業前夕，總由畢業班輔導老師負責準備些禮物送給畢業生，以祝賀他們順利完成小學學業！

身為畢業生輔導老師的我，早在半年前就開始傷腦筋：到哪兒去尋找這需兼具「價值性」及「紀念性」的禮物呢？左思右想，突然靈機一動，何不替他們把這六年來的學校生活點滴匯集成冊，讓這六年的歲月成爲永恆的回憶！

說做就做，先就已身所能想到的，逐一列出專輯內容，再會同六位聽障學生，大伙兒集思廣益擬出大綱，隨後開始分頭進行各項資料的蒐集、版面編排等工作。半年多來雖在有限的經費預算及時間緊迫下進行，但此專輯如期於畢業前夕出爐了！

貳、製作之始末

一、擬定內容：經師生花了近四堂課腦力激盪結果，終於擬出本專輯內容，今簡單介紹如下：

(一)師生合照：決定以5×7之彩色相片呈現。

(二)個人檔案：包含 1.姓名 2.性別 3.出

生年月日 4.血型 5.星座 6.興趣 7.專長 8.好朋友叫我的小名 9.最喜歡的顏色 10.最喜歡的偶像等十項。

(三)親愛的師長：囊括一至六年級的校長、級任老師及資源教室之輔導老師名單。

(四)六年來的回顧（在校簡史）：1.入學時間 2.畢業時間 3.優良事蹟（包含發生的年級、學期、項目） 4.在校之最（包含①最得意的事②最傷心的事③最糗的事④最喜歡的科目、原因⑤最討厭的科目、原因⑥最要好的同學⑦最難忘的事⑧最敬愛的老師⑨最想做的事⑩最想達到的目標）。

(五)師長的祝福：校長、主任、級任老師及六位資源教室教師的臨別贈言。

(六)同學的祝福：其他五位同學的肺腑之言。

(七)生活剪影：①昔日的我（入學時的相片）②今日的我③校園留影④英雄榜（各項競賽奪魁的鏡頭）⑤普通班的活動（上課、校外教學、體育表演會等）⑥資源教室的活動（生活、休閒、參觀、慶生會、各項比賽以及育樂營等活動）。

(八)教室花絮：共選錄了十二則，配合逗趣的燙畫插圖。

(九)父母的祝福：請父母就你六年來的小學生活，說說他們內心的感受。

(十)自我期許、畢業感言。

(十一)師生七人通訊錄

(十二)簽名留念

二、資料蒐集：學生先拿來個人現有照片，加上資源教室保留之資料，依專輯內容所需，挑出較具代表性的鏡頭。礙於底片多已流失、經費又有限，只能用影印方式，再就影印效果之好壞來選定所需的畫面。

書面資料方面，則由老師先擬出格式，經影印後交由學生依格式內容去撰寫、採訪、邀稿屬於個人負責的部份。

三、審稿：待全部資料收齊後，老師即利用課餘時間進行審稿的工作。在審稿過程中，竟發現學生的潛能之好出乎我意料之外，邊審稿不由得邊讚歎他們的精明、能幹、細默及盡責的態度。

四、編排。因本人非編輯專業人員，只得參照他人資料及自己所想來安排這最後的工作。此項大概涵蓋了下列七種過程。

(一)版面規格大小：顧及學校影印格式及日後保存方便，決以B4對折格式處理。

(二)版面設計。

(三)文字、美工：文字部分，利用每週一堂的電腦課由學生自個兒打字。美工部分則由電腦高手——許庭榮、小畫家——林明儀、老師來負責。

(四)封面設計：雖只是一個版面，卻令我絞盡腦汁思考許久，最後竟在老家附近河邊見到一群鴨子自由自在悠游水中的畫面，給予我靈感。遂以一隻母鴨帶領六個小鴨在水中的悠閒方式呈現，並以「6+1≠7」的標題來代表我們師生七人之情

緣。

(五)校正：進行最後的校稿，待無誤後，再編目次。

(六)影印：請學校工友代爲負責。

(七)裝訂：此時是最快樂的了！而師生七人從折頁、整理、裝訂、黏封面到包書套，每個人臉上盡洋溢著歡愉的笑容。因自個兒手上拿著的不單是一本五十六頁厚的冊子而已，它可代表著我們每個人半年多來辛苦的結晶呀！

參、結語

此專輯從構思、製作到完成，雖費時費力，「大作」也未具專業水準。但對我師生七人來說，其意義非凡，這可是我們共同投入半年心血所展現出來的成果！

在這兒特別感謝庭榮於課餘協助電腦的打字工作，明儀精采、幽默的漫畫，建堡、麒銘、志榮、玉婷等人通力合作，使這本深具特殊意義的專輯得以順利完成！

「給最多，不如給最好」在畢業前夕，老師謹以此作爲你們六個寶貝的畢業禮物，則能藉此牽繫我們師生情緣直到永遠！永遠！

（本文作者爲台北市雙蓮國小啓聰資源班教師）

