

特殊班之班級環境設計

柯平順 林敏慧

普通學校裡的特殊班不同於特殊學校，特殊學校常因其性質的特殊，在整個校園環境與硬體設施上，自有其獨特的設計。普通學校特殊班的各種硬體設施則不見得皆能符合特殊班學生障礙現象的需求，因目前各國民中、小學的特殊班，幾乎都利用學校空餘的原有教室成立，在硬體方面即呈現了先天不足的缺失，如果再遭遇對特殊教育認識稍為不足的學校行政人員，則普通學校裡特殊班級的老師，在經營班級時就將更為困難。在此特就普通學校裡特殊班之環境設計加以討論，希望能提供些參考意見給特殊班級的老師，幫助老師們能順利經營特殊班，增進教學效果，使學生皆能更有效的學習。本文討論重點以利用一般普通教室改為特殊班級較適用時為主，若是學校能給予較佳的設備，那將會更有利於特殊班級之經營。

本文將分成準備工作、班級環境設計、結語三部份來探討撰寫。

一、準備工作：

一般討論環境設計，常以教學佈置、常規訓練及氣氛經營為主。然而普通學校

特殊班級之環境，可就不能光以上述項目為重點，否則將永遠達不成理想的效果。從事實的情況來談，在開始討論環境設計之前，特殊班的老師應先做些相關的準備工作。這些準備工作包括瞭解環境、人員的認識、計劃的擬定等項目，茲分述如下

(一)瞭解環境：

古代孟母三遷就是為了給孟子尋找一個理想的教育環境，現今的教育工作者更不應忽視環境教育的重要。唯過去談環境效果時往往偏重於教室內的佈置，那實在稍偏了些，尤其是對普通學校裡的特殊班，光注意教室內的佈置確實不夠。所以認識環境應同時兼顧及室內和室外。

1. 教室外的環境：此一部份大的話可擴至校外的社區環境，只是這些範疇與學校本身的訓導、教務、輔導皆有直接關係，學校在整體的規劃上自會注意到，特殊班老師尚可不用花費這份精神。而特殊班在校園中的位置、該教室周遭的環境及設施卻是特殊班老師所不能掉以輕心的事。教室外環境條件絕對會影響教室內的佈置型態與教學方式，因

而不能不慎重其事。

(1)活動空間：譬如教室外有足夠的活動空間，且也相當的獨立，或教室附近有室內活動場地或風雨操場，則教室內的空間安排也就不一定要留有大的活動空間。

(2)安全問題：通常廁所的位置是否接近教室，會不會太隱僻，這在平常學生上廁所時就得注意其安全問題。教室位於一樓或二樓以上，也關係著學生平日的安全，二樓以上的教室，走廊與窗戶是否有欄杆，高度如何？學生會不會爬上去，在在皆影響到老師平常的班級經營安排與常規要求重點。

(3)互動問題：特殊班教室與其他普通班教室的相互關係如何，可否有特殊兒童與普通兒童互動的可能？若有，則其可能對象為那些兒童，互動安排應如何配合，若屬於孤立環境則應如何促進特殊兒童與普通兒童的互動？這不僅影響到班級經營，有影響到教學的設計。

2. 教室內的環境：學校增設新班，本應有新建一間教室的經費。但台北市近幾年來新增的國小特殊班，幾乎都以舊有的空餘教室改設而成。當然並非說舊教室就完全不適合改為特殊班的教室，祇是在格局總是受了限制，尤其有些學校本身教室就不足，但為了提供該校區內特殊

兒童相等的教育機會，仍勉強在該校設立特殊班。此時學校會在校內可能的空間中去尋找可用的教室，這些可用的空教室或許就無法像一般教室那麼大的空間了，教師在運用上就比較困難，因而教室內環境的認識就不可少。在依教室內的環境條件，經營班級時應考慮下列情況。

(1)教室格局：不同格局的空間應有其佈局上的特色存在。

(2)大型用具(如桌椅、櫥櫃、黑板)：這些用具的位置能否移動？不能移動時對教室會有什麼影響？是否皆為教學上的必需品？若不是必需品，可否移開不要？

(3)教材教具：如果這個特殊班是新設立的，此一項目大概不用費心。反之，若是接手一個舊有的特殊班，則應有些現成的教具與教材存留於教室內。因特殊班的教材教具普通班几乎都不會去選用(這不是正常的現象)，所以通常都保存在特殊班自己的教室裡。這些資料老師應充分瞭解、多多選用，可節省老師部份製作的時間與精力。也因此，應考慮如何安排一個空間，好放置這些教材教具。

教學的空間是重視環境教學效果所一再強調的教學影響因素，擔任教學工作重任的班級教師自然不應忽視。當教師對教學環境(含室外與室內)能有所認識，其教

學的掌握才會明確與有效。

(二)認識人員：

教學需要理想的硬體設施的配合，但也不能忽視校內其他相關人員所能產生的助力。有些特殊班級的老師，常抱怨自己在學校內似乎也跟特殊兒童一樣成了特殊份子，無法和其他同事打成一片，被同事們孤立。這種現象並不能完全怪罪他人，教師本身也應有部份責任。事實上人際關係的良好與否，本就關係著個人工作的成效，努力經營與發展個人在校內的人際關係是一件相當重要的工作。下面將分成校長與主任、特殊班老師、圖書及教材教具管理員、財產保管者、同學年老師、職員與工友等部份分別說明。

1. 校長與主任：接受一項新的任務，不論是開設新班或接任舊有班級，老師理應有抱負。唯個人對工作的抱負，外人無從得知，自也無法協助。有心的老師需設法向校長、主任們推銷自己的理想、抱負，讓他們對老師的觀念、抱負、做法皆能瞭解，才可能對老師做些支持與幫助。學校行政人員是應該支援與支持老師的教學工作，但他們並不一定對每一位老師的工作都很熟悉，老師原該利用自我推銷的技巧推銷自己的理想、抱負、與需要，如此一來，行政人員才會有合宜的幫助。再從另一種角度看，校長主任在辦學上總有其理想或理念，既然在其手下工作，在工作之前先瞭解主管的理念也是應該的，多跟校長與主任接觸，正可藉此機會掌握他們的辦學理想。

2. 特殊班的老師：國內特殊班的老師

編制，國小階段是二人一班，國中階段是三人一班。他們都必須共同地在特殊班教學，少與其他班級產生關係。有點類似商場上合夥的股東關係，若有此概念，則對彼此觀念的溝通、工作的協調自會付出相當的心血。曾經有兩位合作老師中的一位，在一次公開的場合宣稱：我們觀念不合，所以乾脆各行其事。論之無所謂對或錯的問題，而是它將嚴重影響工作的成效，果然，沒多久他們就拆夥了。只要有心要做好特殊班的教學，對合作的夥伴就不能不盡心溝通協調，不要專注意到對方不如己意的部份。況且兩個天天要在一起工作的夥伴，老看對方不順眼，則豈不天天都要工作在不愉快的氣氛中，那真是一件痛苦的事。爲了避免痛苦，增進教學效果，這一環節應特別注意經營。

3. 圖書及教材教具管理員：特殊班的教材教具固然應符合兒童的特殊需要，但這並不表示普通班所使用的教材教具，就完全不能用在特殊班上。若能跟學校的圖書及教材教具管理員間有較密切關係，自然能因他們的協助與支持，從學校內現成的資源中找到可用的教材教具，對教學當會有可觀的幫助，也省掉教師許多準備教材教具的時間與精力。

4. 財產保管者：學校有些桌椅、櫥櫃、用品，因暫時不用或未到報廢年限而保存於財產保管者那兒，不一定是新的，但有時正符合特殊班老師教學用，這些可用的器物常可省卻教師許多精神體力及學校經費的浪費。如果特殊班老師熟識學校負責財產保管的工作人員，有空也到那些保

管場所去看看，常可能在一般人認爲是廢棄物堆積場中，找到很實用的寶藏呢。

5. 同學年的老師：雖說特殊班在教學上與普通班相關不大，卻也不是完全不相關，尤其在普通學校設置特殊班，其進行統合教育的精神更不可忽視。特殊班老師進行特殊兒童與普通兒童的統合教育時，需要同學年老師協助與配合的地方，實在不少，與他們建立良好的關係，是件重要的事情。甚至校內的同事都應盡可能的接近，透過接觸與閒談，正可以交換許多特殊教育的觀念，將會比在正式會議場合上做宣導來得有效，可真正達成宣導的效果。

6. 職員與工友：學校內進行教學實際工作者，固然是老師。然而校內的每一份子皆對教學成果產生影響。曾有初設啓智班的某校護士，對前往敷藥的啓智班學生說：「你就是啓智班的學生，這麼笨的學生，才會常常受傷。」相信該護士說此話時絕不是存心歧視，祇因她不瞭解特殊學生也有自尊心。如果在開班之前就能先溝通觀念，或開班後能不斷與他們(含職員及工友)溝通觀念，相信無形之中，自能增進教學效果的。另外在私交關係好時，也常能在工作上得到許多意外的助力。特別是有些女教師，因體力緣故，常需要些勞力的協助，校內的職員或工友就會有很大的作用。所以平常相處時就應誠懇相待。

學校同事，無論是校長或工友，都應一視同仁。而這些同事本就是工作上的夥伴，經常要相處，認識並接近他們的目的

並非事先存著利害關係的考量，而是任何在學校裡工作的人員都應有的社會能力。只是特殊班級的老師常因教學工作與環境的關係，容易造成一種在人際關係上自我設限的情況，特別提出來互相勉勵。

二、班級環境設計：

前面所談的是對環境的認識及建立良好的人際關係。環境認識與良好人際關係建立後，進一步的工作即在於如何利用現有環境、人員的有利條件，與改善其不利因素，因勢利導充分提昇教學成效。環境與人員條件總無法盡如人意，但經過仔細的設計、整理、改善，將可較如人意。這也是一般討論班級環境設計的目的。

(一)班級環境設計的基本原則：

班級環境設計應注意些基本原則，才不致於產生違背教育原理的效果。否則很可能用了不少的錢，看起來也確實富麗堂皇，實質上卻像是暴發戶的父母爲個三、四歲的幼兒，買雙很昂貴皮鞋或件值錢皮貂外套般的不合適。班級環境設計的基本原則應考慮安全、靈活、必要設置等重要項目。

1. 安全：特殊兒童在辨識能力上總比一般兒童差些，教室內的安全要求就應更加仔細才行。

(1) 教室內避免有菱角的物品存在。若爲舊教室中已有的設施，應盡可能改善，如用塑膠軟墊將菱角包住，以免學生因而受到傷害。

(2) 教師站在教室內的任何一個角落，應該皆能看到室內每位兒童的

活動情形，才能隨時注意到兒童的安全。特殊班老師常爲了要將教室隔成不同的學習區，習慣地用櫥櫃當隔局，因爲如此才有辦法讓兒童學習時不分心，可是相對的是兒童正好利用它來擋住老師的視線，而自由自在地做他想做的事。原則上應避免兒童在教室內活動時，有老師注意不到的死角。如果一定要讓兒童彼此間的上課不受到干擾，可運用活動的黑板架，就能隔開兒童間的注意力。如果每個學習區間一定要

分開，可用組合型塑膠櫃，其高度不要超過兩個，約兩臺尺左右。如此的高度會對老師注意兒童的行動有幫助。

2. 靈活：室內的用具最好是不固定的，釘牢的用具會限制室內空間的變化。特別是課桌椅，如果能保持隨時移動的方便，則空間自可隨時依課程內容而調整。這樣增加了彈性，也使教室的功能多樣化。
3. 必要的設施：一間特殊班的教室裡除了一些不可少的用具；如課桌椅、櫥櫃、教師用辦公桌椅。在環境

的佈局上常依實際需要考慮分成個別學習區、小組學習區、增強區(可搭配角落佈置)、團體活動區等四區的全部或部份。其分佈情況可參照上列圖一和圖二及其說明。

此二圖的格局在於設法留下寬廣的團體活動區，較適合教室附近沒有恰當活動空間可用的教學環境。增強區或角落學習區，必要時亦可充當小組學習區。通常在特殊班教學活動時，爲了充分配合學生能力的個別差異，分組教學時小組數可能超過兩組，則除了上面規劃的小組學習區外，增強區及團體學習區皆可當爲小組學習區用。教師事務桌位置的決定在於是否能控制教室全局，當老師坐在事務桌旁處理工作時，還能同時兼顧到教室內每一位兒童的活動，不該留有死角。提供兩幅班級設計圖主要說明環境設計的精神，它並非一成不變的樣板，班級教師應本著前面說明的原則，再依據班級兒童的特質，進行必要的調整，以充份達成教學效果。

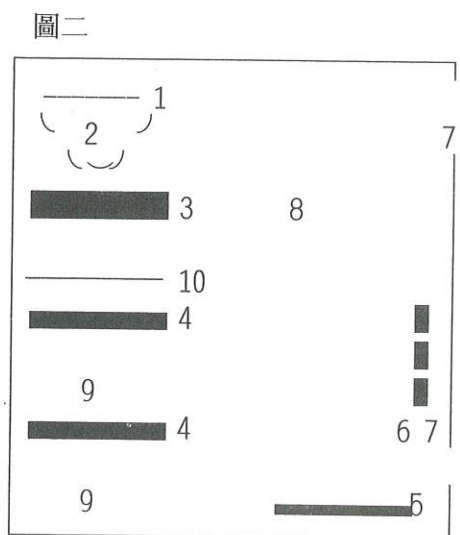
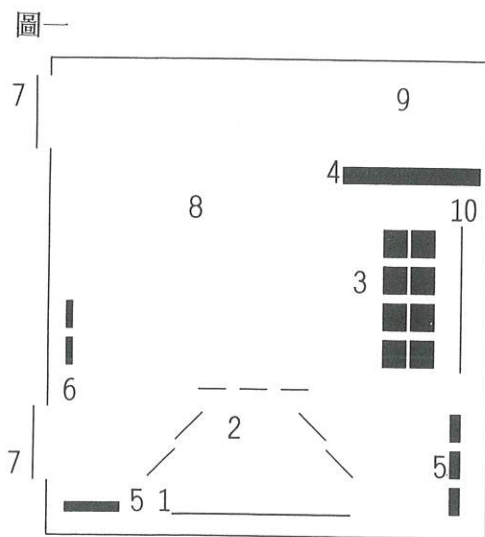
(二)教學環境的設計：

整個教學的目的在求兒童的學習成果，因而進行教學環境設計時應注意到環境、技巧、目標、材料、指導、評量等方面的重點。

1. 環境：以安靜爲首要。有時教室外面吵雜常無法避免，但教室內應盡可能保持安靜。曾有理論認爲在工作時播放音樂，會增進效果，基本上這個觀點可以被接受。然仍應以不干擾學習的效果爲準，因爲音樂可促進學習效果還是有其條件限制

，對某些兒童在某些情境下，音樂仍然會造成學習干擾，不可不慎重審慎。其次爲舒適，如座椅、工作桌或書桌、光線、空氣、牆壁顏色等都該注意。通常座椅太高，兒童的腿無法著地，當其腿懸吊著時，就會發麻而有坐不安穩的表現。

2. 技巧：教學過程中(特別是個別學習時)常有些工具或器材，需要點操作技巧，必得在學習之後充份練習者，在教學環境設計時應將此因素列入考慮。另外有些教材，在教學之前爲了引起學習動機時，也可運用環境設計的機會，先行佈置出來，誘發兒童好奇心，提供探索的機會。
3. 目標：教室內每一格局的設計、每次環境的變化皆應有其獨特、預懸的目標。當兒童第一次進入教室開始或接觸每次新的變化時，就要逐步幫助他認識這些格局或變化的目標，他才會知道做什麼事時該到那一區，或可從新變化中學習些什麼。每次學習更要讓兒童明瞭目標，努力才有方向。
4. 材料：任何佈置都需要材料協助達成，老師在進行環境設計之前，應該慎選材料。不同的材質除了不同的教學意義外，還形成兒童安全問題，及環境教育的效果。
5. 指導：過去很多老師談到教學環境佈置時，常會有壓力存在，有些是因爲不知該佈置些什麼，有些則是



上面二圖中每一編號所代表的內容爲

- 1 小組學習用之黑板。
- 2 小組學習區。
- 3 團體學習用的工作桌。
- 4 矮櫥(一般組合型櫥櫃兩層的高度)。
- 5 個別學習區。

- 6 教師事務桌。
- 7 門。
- 8 團體活動區。
- 9 增強區或角落學習區。
- 10 團體教學用的黑板。

因自己美勞或書法能力較弱，不知該如何佈置。事實上，環境設計過程中，並不一定要老師自己親手佈置。教師親手佈置是一種方式，有其優點；但是由兒童進行佈置也是一種方式。不管兒童的年齡或能力，他們都可以在教師的指導下，進行教學環境設計與佈置的工作。教學環境設計與佈置工作應是一種教學工作，兒童可以從此一工作中學習到很多的知識與能力，因此它並不一定要由教師親自動手。教學環境設計與佈置的指導，可分為口述及書面二種。通常對能力較低下的兒童，可由教師在現場指導下進行工作。若兒童的能力較佳或進行自行學習指導時，可以利用書面指導進行。如何進行就得看教師能否掌握住技巧。

6. 評量：最主要的目的是要瞭解整個教學環境的設計與佈置，是否能達到教師預期的教學目標。是否美觀

絕不是評量的要點，教學意義是整個教學環境的設計與佈置的中心，不該只考慮美觀條件。

教學環境的設計與佈置的目的在幫助兒童的學習，只要是有利於兒童學習的設計與佈置都是好的。要達到「好」的水準境界，應該同時注意到上面的六項重點。

三、結語：

班級環境設計是班級經營的基礎，沒有理想的班級環境設計，則在做班級經營時，將會比較辛苦。若能配合有理想的班級環境設計，則班級經營自然就容易順手些。希望本文的討論能幫助教師建立班級環境設計的觀念，進而提昇教學的品質。

堂

(參考書目略)

(本文作者柯平順：現為台北市立師院特教系教授，林敏慧：台北市新和國小啟智班教師)

