

# 台北市日新國小 資優生 EQ 成長活動設計

楊麗華

## 一、設計動機

任教資優班二十年來，發現資優生在日常生活的處理能力，與人際關係的知覺和相處能力，以及面對困難的應變、挫折容忍力等方面，所表現的解決策略，常比普通班學生還弱，而令普通班老師感到詫異，甚至懷疑其智商。故深覺資優生的課程，不應只著重在學科能力方面的培養，更應與增進情意 EQ 的成長課程兼顧，而著手設計此 EQ 成長活動。

美國教育專家阮汝禮認為資優生就是被預期對社會將有長期貢獻的兒童，為達到此項目標，必須具備四項條件：足夠的潛力、良好的學習環境、高 EQ 特質的培養，和學習方法及技能的訓練。而 EQ 特質的培養和訓練，是目前資優教育所被忽視的，所以怎樣培養高 IQ 的兒童具有高 EQ 的特質，是當前資優教育最重要的課題。

---

(本文作者為台北市日新國小資優班教師)

## 二、教學目標

### (一)了解自己的特質

從認識自己的外表、特徵、個性到了解自己的優點、缺點、專長、能力、興趣進而自我肯定、自我期許，以至於自我發展，自我實現。

### (二)認識資優的特質

了解資優的概念及資優者的社會責任，進而與現在的生活產生關連。

### (三)團體技巧的培養

從團體互動，腦力激盪，價值澄清，角色扮演，溝通能力及領導能力等訓練活動中，培養資優兒童的團體技巧。

### (四)個人興趣的發掘

發掘學生的興趣和專長，激發學習的動機。

### (五)建立積極的自我概念

資優生雖有較高的智力和潛在能力，但並非每個資優生，都有正確的人生觀和生命價值觀，必須藉各項活動來增進他們的自我概念，使其能更肯定自己，才能發

揮潛能，進而自我實現。

### (六)培養主動學習的意願

若能發現兒童的興趣，再根據興趣善加輔導，必能建立主動學習的意願，及高度的工作熱忱和專注力，以期成爲主動的學習者。

## 三、教學策略

### (一)團體討論法

1. 六六討論法：此法採小組討論方式，每組有一題目，一人爲主席，一人爲記錄，並推選主席或記錄分組報告。每人均有發言機會，但因時間短而不能深入討論是其缺點。
2. 配對法：此法亦稱二四八法，先由二人討論，決定共同的意見，再由兩組四人討論決定共同意見，而後八人一組決定共同的意見，藉以修正自己的觀念，接受別人的看法，唯題目必需是每人熟悉，且可想出許多答案的較爲適宜。
3. 腦力激盪法：由一組人（或一班人）運用討論的方式，對特定的問題提出各種不同的意見，集思廣益，激盪出人類的潛能。實施此法，應該以延宕批判的態度，共同激發創意的思考，以解決已發生的問題。
4. 座談會：由對問題有較深入認識的學生引言，然後大家一起發表意見，共同來討論，以達到解決問題的目的。

5. 辯論法：以非正式或正式的辯論方式，培養尊重別人意見的民主態度和思考判斷的能力。

6. 混合討論法：把兩種或兩種以上的討論法混合使用，以獲得較佳的效果。

### (二)角色扮演

角色扮演是目前被各個層面利用較爲廣泛的一種團體輔導方法。是一種不需要經過排演的即興劇，不必有劇本或固定的舞台，是心理劇和社會劇的一種型態，探討如何解決所面對的問題。其實施的過程爲：

1. 情境簡介
2. 分派角色
3. 場景布置
4. 安排觀眾付與任務
5. 演出
6. 討論和評價
7. 再扮演
8. 分享和結論

### (三)自我檢核法：

所謂自我檢核，就是從一個與問題或題旨有關的列表上，來旁敲側擊，尋找線索，以獲得觀念的方法。這是用來訓練學生思考週密，避免考慮問題有所遺漏的一種方法。

此方法的使用，可以先將問題列成一張分析表或像書目的大綱，然後寫出大綱中每一項所需要處理或解決的要點，最後逐一考慮每一要點可供改變的方向。另外

也可以使用一種（可能的解答表）（possible-solution list）的方法，可以用腦力激盪提出各種可能的解決方案，將這些方案或方法列表考慮。也可以就每一問題的要點，請教不同的人，將自己或別人的意見一一予以檢核。

#### （四）創造思考策略

美國威廉氏的創造思考策略，介紹了十八種教學策略，茲說明如下：

1. **矛盾法**：提出一些似是而非或似非而是的事實，包含不合理的事情，自相對立的現象，讓學生發現一般我們認為對的觀念，並不一定完全正確。
2. **歸因法**：指導學生注意事物的許多屬性或特性，並加以歸類。這些屬性包括事物的固有特質，相似的情境，傳統的看法或象徵性的意義。
3. **類比法**：指導學生比較類似的各種情況，發現事物之間的相似處，做適當的比擬。
4. **辨別差異法**：指出事物間的差異或缺失，包括發現知識上的不足或缺漏，各種資料遺漏部分，以及未被發現的部分。
5. **激發法**：運用發問的技術，提出有激發性的問題，鼓勵學生多方面追求各種事物的新意義，分析探索知識的動機，去發現新知和新事物。
6. **變異法**：提供變化的事例，演示事物的動態本質，使學生表現選擇、變

通、修正及代替的能力。

7. **習慣改變法**：討論習慣對思考的影響力，建立敏銳的感受性，避免功能固著的現象，以增進解決問題的能力。
8. **重組法**：用一種熟悉的結構，隨意導引至另外的結構，從隨意的一些新方法中獲得一種新範例。
9. **探索的技術**：探索從前的一些處理事情的方法；探討某些事物的現況；建立實驗的情境，並探討其結果。
10. **容忍曖昧法**：
  - (1)提供各種困擾懸疑或具有挑戰性的情境，讓學生思考。
  - (2)提出各種開放而不一定有固定結局的情境，鼓勵學生擴散思考。
11. **直觀表達法**：應用各種感官以感受事物，使其具有表達情緒的技巧，並能啟發對事物的敏感性。
12. **發展調適法**：輔導學生從錯誤或失敗中學習；強調發展勝於調適，積極發展多種不同的選擇及可能性。
13. **創造者與創造過程分析法**：分析著名創造者的特質，研究導致問題解決、發明、醞釀和洞察的過程。
14. **情境評鑑法**：根據事物的各種結果，及含義來判斷其可能性，以及檢查或驗證原來的猜測是否正確，以便指導學生能夠盱衡情境，分析利弊得失，而後才做決定。
15. **創造性閱讀技術**：由閱讀中發展獲得資訊的心智能力，以及產生新觀念的

技巧。

16. 創造性傾聽技巧：輔導學生學習從聽講中，產生新見解，以及獲得由一事物導致另一事物的資料。
17. 創造性寫作技術：利用寫作的方式，學習溝通觀念，表達意見，以及產生新觀念的技術。
18. 視覺化技術：輔導學生用具體的圖解或實例的方式，來表達或說明各種觀念、思想、情感或經驗。

## 四、教學時的注意事項

### (一)教師的職責：

1. 營造同理、尊重、接納、傾聽、坦誠的團體氣氛。
2. 善用引導、發問、摘要、澄清、做結論等團體輔導技巧。
3. 多給予學生支持與鼓勵。
4. 要有敏銳的觀察力。

### (二)參與學生的態度：

1. 積極的參與，真誠的給與回饋。
2. 眼看、耳聽、心想、全神貫注、全心投入。
3. 保持開放的心靈和良好的風度。
4. 坦誠的說出自己的心聲和此時此刻的感受。

### (三)教學對象：

1. 本活動設雖偏重於資優生的特質目標，但多數活動仍適用於普通班的學生。
2. 國小中、高年級成長團體。

### (四)教學時間及人數：

1. 資優生十二人，可安排一節課四十分鐘。
2. 班級團體輔導以一節課四十分鐘為原則，先分組後團體。
3. 成長團體亦是六人約需四十分鐘。

## 五、材架構

教材類別、教學主題、教學策略及教學重點如下表：

## 六、結語

本教材的實施以語文團輔課中的創思活動或情意教學為主，並融入其他課程中隨機教學，以增加資優生與同儕間的互動機會，澄清個人的價值觀，達到：

1. 認知改變—對困擾的問題加以剖析，使較清晰、合理。
2. 態度改變—對自己及別人態度的改變，因而改善自己及善待別人。
3. 行為改變—消除內在問題及不良的人際交往技巧，改變生活形態。並從活動中，激盪問題解決的最佳方式，培養明辨是非，樂觀積極的人生態度，以適應多變的社會環境。

### 資料來源：

1. 台北市政府教育局（民81），團體輔導在國民小學的實施
2. 陳龍安編著（民80），創造思考教學的理論與實際，心理出版社

類別	教學主題	教學策略						
		小組 討論	自我 檢核	腦力 激盪	角色 扮演	創思	辯論	估測
心理輔導	心情故事	✓	✓			✓		
	變身超人		✓			✓		
	千面飛龍			✓		✓		
	情感溫度計	✓	✓					
	愛的真諦			✓			✓	
	感恩的心	✓	✓					
生理輔導	生生不息	✓	✓			✓		
	健康與營養	✓	✓					✓
	健康就是財富		✓	✓			✓	
	亞當與夏娃		✓	✓	✓			
學習輔導	讀書人		✓					✓
	成長的智慧	✓	✓					
生活輔導	青春不留白	✓	✓		✓			
	超級巨星		✓			✓		
	擋不住的吸引力		✓					✓
	施比受有福	✓	✓					
	大野遊龍		✓			✓		
	天涯若比鄰	✓	✓					
才藝輔導	迎春接福					✓		
	珍重再見					✓		
偏差行為輔導	守紀樂群		✓		✓			
	別讓星星哭泣		✓				✓	
	迷途羔羊	✓	✓				✓	
	起站和終站	✓					✓	
	護衛天使		✓	✓		✓		✓