

# 千江水映月

莊 大 輝

序

生命的進程容不得我們停下腳步  
稍作思考。

總得竭盡生命能量去碰觸後，才知  
曉柳暗花明的另一雋永篇章，每一個呼  
吐納間，我都儘可能在尋找與生命價  
值相連結的梗。

仿若蒲公英飄然落於天地間，我則  
在這群智障的孩子們身上滴滴啜飲心  
靈的活水泉源。

## 第一章 你自己說你愛我 的呀

下課時和曾老師聊天，她說，剛才  
阿甲，你是不是智障？他說：不是，  
是一智一障一兒一，我開懷大笑，忍

文作者為高雄市前鎮區瑞豐國小教

不住再次跑去問他，他卻回答說，不  
是，我是好學生。對！你是好學生，不  
是智障兒。不禁讓我覺得，平日對於學  
生意識型態教育的重要性。

某日中午參加朋友的婚禮，阿甲在  
我和曾老師的言談中得知消息後，便一  
直關心的問我說，下午會不會回來？我  
說，會呀！但他還是不放心的一直提醒  
我說，老師你一定要回來呀，不然我會  
想你呦；也不知從什麼時候開始，阿甲  
和小芯、小文總會在接近上課或已經上  
課而還未進教室時，直接走到觀察室中  
來呼喚提醒我們說「老師上課了、老師  
上課了」，真是感到欣慰，中重度啟智  
班的學生竟會主動提醒老師要上課，感  
覺心中有種震盪，漸漸貼近他們的心跳。

阿甲總會不經意的問我，老師你喜  
不喜歡我呀？喜歡呀！我也總是學著  
他那稚嫩的童音回應他，然後他便會露

出愉悅而滿足的表情，我也從他滿足的表情中，找到支持自己持續教學的熱情與能量。

每個單元總會安排一次社區教學，帶領學生認識課堂外的天空。

阿甲總是不厭其煩的告訴老師，他今天社區教學到家樂福，好高興！好高興！我問他為什麼，他卻答不出所以然來，只是一遍又一遍的說他好高興，當下我真的好羨慕他，只是如此單純的購物活動，卻可以高興一整天，而且是沒有理由可以陳述的興奮，真想問他是怎麼做到的？可不可以教教我，我早已失去這樣的本領—在庸俗紛擾的紅塵中。

這一天曾老師生病了，臨界中午吃飯時間，阿甲一直問，要不要幫她準備便當，帶回教室給她？還一直告訴那些在班上吵鬧的同學不要亂叫，以免吵到老師。小瑋的口語能力較沒那樣好，但是卻在走廊上課時故作噓的姿態，要其他同學小聲點，說老師在休息不要吵到她！或許是他們的個性特質所致，但身為接收者的我們，卻真的覺得很窩心！一切都是用愛累積起來的，我給了他們每一個人最好的禮物---時間，用時間累積他們的成長。

吃完飯後回到教室門口，阿甲突然

轉身要我抱他，我輕聲問他說，你為什麼想要抱我呢？他略帶童稚的表情回答說，因為，你自己說你喜歡我呀！對呀！我經常在他行為表現好或圖卡、字卡配對成功時告訴他，老師好喜歡他，想不到他真的記住了，而這突然轉身，意欲在擁抱中表達的愛的渴求與希冀，正是在師生情誼外的動人篇章。午後的風揚長而過，帶走這一天上課來的煩憂，獨留真情散播在空氣中迴盪。

下午起床後陽光難得露臉，真是上體育課訓練短跑的最佳時機。看著阿甲的長短腳，無畏懼寒風中的刺痛，跑在學校剛鋪陳好的跑道上，迎著風，強韌的意志動力驅使他完全無視於自己身體上的缺陷，只是單純的想要馳騁在所有人都落後於他的路徑上，記得我是在他們跑了兩百公尺之後才請他們走回教室去的。他懂的，他懂得的，只是雖然好幾次他都無法跑贏念念(我攬扶著他快步想追過念念，當時他心中的遺憾脫口而出：為什麼我都追不上念念？我的加油聲褪去他短暫的遺憾想法)，感覺的出來，在我的激勵下他想第一個跑到終點。或許老天忘了給他正常的EQ，於他而言這算是一種福祉吧。正好瓦解了他心中的嫉妒與怨懟。

哪天我也希望能做到無視於自己的缺陷且能在正確的方向上為自己生命價值觀堅持。

## 第二章 老師坐啦！入來這裡坐啦！來啦！

阿瑋是個有禮貌且好客的小孩。今天職能治療師進教室進行評估時，他便熱情上前去告訴他說，老師坐啦！來這裡坐啦！來啦！讓我甚感欣慰。有時彷彿又重新回到以前的樣子。下課時間偷偷的喊住我，輕聲對我說：老師來啦，我告訴你啦。我湊耳過去，他卻口中念念有詞，原來是告訴我這一期的「明牌」，逗趣而又認真的表情，心想，你真是天使的孩子！

中午用完餐後，請他幫我將便當盒蓋子上的菜渣拿去垃圾桶倒，我同時向他說：謝謝你呀！他回我一句：謝謝你呀！然後興高采烈的將菜渣拿去倒，回到座位上後，我正注看著小南用餐，提醒他別再用手抓取食物。想不到一回頭小瑋竟然幫我把便當盒蓋子蓋好了，由於我用的是摺疊式的筷子，所以每一次用完餐後都必須小心翼翼加以收拾好後放進筷子收藏盒中，小瑋每天坐在我對面吃飯，每一天這樣耳濡目染的情況

下，竟然也主動幫我收拾好筷子，在完全沒有教學的情形下，竟有如此的行為表現；我還一度從他手中欲將筷子搶過來自己做，想不到他一反往常的力道將我的手推開，堅持要幫我完成收拾筷子的動作，我本以為就此告一段落，想不到他還將便當盒碗筷等餐具一併收拾進我的便當袋中，拉緊袋口綁繩，心中百感交集，平常看似傻憨憨的他，竟然在此表現出如此貼心的舉動。

我感覺彼此靈魂的震盪在我倆的心中交集著，這樣的感覺真的是金錢所無法換取的，好想仔細蒐藏讓它永不褪色。

來！來牽我的手！我以阿瑋對於我感情上的信賴，利誘他快步往前走，以便趕上放學隊伍，這是他一整天當中活力最旺盛的時候，僅次於中午吃飯時間，趕上我的腳步後，緊握住我的手不放，我順勢唱起他最愛的台語歌曲，心底深刻的明白，一種無庸置疑的絕對信賴，此刻正萌生於我倆心頭最清澈見底的心湖底層。

## 第三章 老師！上課了！

小文一大早到學校便吐了一地，我的經驗及直覺告訴我，他又開始準備作

怪了，曾老師則不以為然打了通電話給他媽媽，贊同我的想法，說是剛開學，總是會有些怪動作，要我告知曾老師，別太大驚小怪，再繼續觀察些時候，看看果真不出所料。接下來有系統的課程活動安排下，情緒緩和許多，上起課來也較有秩序，總會見他得意的笑，稚嫩的臉龐上，閃爍一種勝利的光彩。或許在笑我們的愚蠢！何苦為了他，連自己都無法理解的出奇不意的行為，而如此義憤填膺，嘆！有時捫心自問：對呀！何苦呢！

下課時和隔壁班魏老師在觀察室聊天聊的正起勁時，小文突然開門進來說，「老師，上課了！」我聽了之後，備感欣慰。姑且不論小文是否真的蓄意提醒老師上課時間到了，至少一位中重度智障兒可以有如此的作為，真的頗感欣慰。

正當心疼化解怨懟時，鏗的一聲，他又以迅雷不及掩耳的速度拿起玻璃罐朝地上一甩，享受著玻璃撞擊地面的聲音快感，緊接著便是一陣哭鬧，脫口而出說，我不敢了！再一次，全身癱瘓在地上，讓我用盡力氣卻抱不起他。接二連三在短短一小時的時間內，碗也破了！煙灰缸也摔破了！手法完全相

同，聰明的他，可以迅速辨認出何者為易碎品，而在闖禍後隨即施展自我保護攻勢，不到幾分鐘的時間又展露出笑臉，彷彿詭計得逞，茫然了！真搞不懂，究竟誰是愚蠢者？誰又被誰玩弄了？轉換心念，還得感恩他的出題成就我的教學智慧。以暴制暴，終究只會兩敗俱傷，我目前能想到的只是避免他接觸誘惑物，再者多提供他勞動的機會，以便消耗體力，深切寄望疲憊可以暫時緩解他過動的神經細胞，真的是老天爺要派他們來磨練我的耐性嗎？煞時間忽然覺得特教老師最需要的不是專業知識，而是體力與堅持的意志力。於是決定停止抱怨與埋怨，因為那畢竟於事無補。

慈是予樂，悲是拔苦，我想對於小文，我真的做到了「予樂」，除了上音樂或體育課時所給予的學習之樂，最令其興奮的便是在處分他們時，給他們似乎老師在他們故意兼怪異的偏差行為下，所展現的偽裝出來的憤怒，在他們似有若無的鄙夷眼神中，益發感覺到自己的醜態百出；而「拔苦」則是拋卻教鞭後，在心理或生理上釋放重擔後，免於心理恐懼與肉體疼痛的清安。

小文一到餐廳便哭喪著臉說不想

吃飯，我也不勉強他，讓他一人獨自抱著便當盒中的白飯，蹲踞在牆角。在接下來的時間，我一邊吃飯、一邊讚美，阿甲吃飯很用心，同時問他說，肉好不好吃呀！他一副可愛的模樣回答說，好好吃呀！就這樣一直不斷的增強和我同桌吃飯同學的優秀表現，過一會兒的時間，他便主動坐在位子上要舀阿甲餐盤裡的肉，我邀他一起去配膳台夾菜吃，他卻不肯。於是只好請他吃便當盒裡的肉，一吃便吃了兩塊，還將白飯全部吃完了。但好景不常，隔天中午午餐時，不知其所以然的隨性的將飯菜往地上倒，我便暫時放下吃飯的動作陪他耗，便帶著他再走一趟餐廳，複習用餐禮儀。心理也很明白，很多事不是他們的錯，但在這個體制下，卻必須由他們來承擔，我則基於一個教育者的角色，必須使出一些對策，但願所下的苦心是有用的，無所求回報的付出，只希望帶給他們生命旅程中一頁屬於成長所應具備的篇章。

終於，小文狠狠的被修理了，誰要他不給老師面子，念念的媽媽站在觀察室中，他仍舊一副乖離囂張的模樣，一點也不能聽指示做動作，尤其是在美勞課時，抓得滿手的樹脂，儼然想要公然

挑戰老師。職能治療師見狀隨即與我分享對小文必須略施小惠，欲擒故縱才是長久之計。威嚇式的叫囂或打罵只能收曇花一現之效。真想對他說「錯，真的不在你呀！小文！」錯的只是命運的捉弄與無情。

小文的破壞性狀況在今天下午終於緩解，不知是否因為找到了屬於自己鍾愛的泡麵，亦或者是他真的需要被溫柔對待？好多次告訴他，老師真的愛他。好不容易看到近日以來他的笑容，孩子的情感最真實，你給他什麼，他必然回饋給你什麼？諸如溫柔與親切，一直想走進他的内心深處，了解他的恐慌與無助，甚至是憤怒，尤其今天看了遊戲治療的書，希望對於我們之間可以有所幫助。

阿瑋是個有禮貌且好客的小孩。今天職能治療師進教室進行評估時，他便熱情上前去告訴他說，老師坐啦！來這裡坐啦！來啦！讓我甚感欣慰。有時彷彿又重新回到以前的樣子。下課時間偷偷的喊住我，輕聲對我說：老師來啦，我告訴你啦。我湊耳過去，他卻口中念念有詞，原來是告訴我這一期的「明牌」，逗趣而又認真的表情，心想，你真是天使的孩子！

中午用完餐後，請他幫我將便當盒蓋子上的菜渣拿去垃圾桶倒，我同時向他說：謝謝你呀！他回我一句：謝謝你呀！然後興高采烈的將菜渣拿去倒，回到座位上後，我正注看著小南用餐，提醒他別再用手抓取食物。想不到一回頭小瑋竟然幫我把便當盒蓋子蓋好了，由於我用的是摺疊式的筷子，所以每一次用完餐後都必須小心翼翼加以收拾好後放進筷子收藏盒中，小瑋每天坐在我對面吃飯，每一天這樣耳濡目染的情況下，竟然也主動幫我收拾好筷子，在完全沒有教學的情形下，竟有如此的行為表現；我還一度從他手中欲將筷子搶過來自己做，想不到他一反往常的力道將我的手推開，堅持要幫我完成收拾筷子的動作，我本以為就此告一段落，想不到他還將便當盒碗筷等餐具一併收拾進我的便當袋中，拉緊袋口綁繩，心中百感交集，平常看似傻憨憨的他，竟然在此表現出如此貼心的舉動。

和曾老師閒聊時說到，連躺下睡覺時，肚子也開始隱隱作痛，緣於她是一邊緊緊抓著小文，一邊吃飯的。像昨天這樣的情形：才一鬆手便離開位置，打翻了隔壁桌老師的瓷碗，再這樣下去，遲早會得胃潰瘍。忘了是什麼力量，持

續讓我的教學熱情恆溫，告訴自己要往自己的內心深處去看，別被表象虛妄的境界迷惑了。

小文平常雖然好動，但是看到阿亨因為感冒而流鼻涕卻會主動迎上前去說要帶阿亨去找護士阿姨，我順著它的意陪著他們兩個到健康中心後，護士小姐拿出三張衛生紙，小文便以迅雷不及掩耳的速度，搶了過去，擦拭著小亨鼻孔下的兩行鼻涕，雖然擦拭的動作並不那麼精熟，但是此時此刻在心中卻有一股暖意昇起。願意為人服務的心，其實潛存於每個人心中，當然也包括這些智障兒，靜待教育的果實，瓜熟落地。我在與他們互動的每一秒鐘裡靜靜的等待。

#### 第四章 你就是我的天使

初見阿涵時只覺得這樣的女孩是不美的，只單純的將她安置在心中最不起眼的角落，直到那一天---我開懷的在教室裡笑了起來，他也學著我彎腰一起笑的模樣，讓我見到她的另一種美；先天性心臟病的她，動作總是遲緩，例如穿鞋及吃飯，但是近日以來卻發現她的笑容總是常掛在臉上，即使是被小芯偷偷的捏了一下脖子。沒有目的的，無時

無刻靜靜的笑著看我。這孩子是雞婆的，總會在自己的書包未放好時，搶先去幫小亨拿下書包並脫去外套，不知從什麼時候起，下了課，她會自己放錄音帶聽「天使」這首歌，在某個時段就這樣粉準的與音樂節奏相契合，看到在一旁熱舞的小瑋，也會上前邀他共舞，就這樣心無旁騖的沉浸在音符裡，沒有任何的遮掩與顧忌，忘了，也從未記得自己的心臟病以及記憶中模糊的雙親與兩位妹妹。

阿瑋是個有禮貌且好客的小孩。今天職能治療師進教室進行評估時，他便熱情上前去告訴他說，老師坐啦！來這裡坐啦！來啦！讓我甚感欣慰。有時彷彿又重新回到以前的樣子。下課時間偷偷的喊住我，輕聲對我說：老師來啦，我告訴你啦。我湊耳過去，他卻口中念念有詞，原來是告訴我這一期的「明牌」，逗趣而又認真的表情，心想，你真是天使的孩子！

中午用完餐後，請他幫我將便當盒蓋子上的菜渣拿去垃圾桶倒，我同時向他說：謝謝你呀！他回我一句：謝謝你呀！然後興高采烈的將菜渣拿去倒，回到座位上後，我正注看著小南用餐，提醒他別再用手抓取食物。想不到一回頭

小瑋竟然幫我把便當盒蓋子蓋好了，由於我用的是摺疊式的筷子，所以每一次用完餐後都必須小心翼翼加以收拾好後放進筷子收藏盒中，小瑋每天坐在我對面吃飯，每一天這樣耳濡目染的情況下，竟然也主動幫我收拾好筷子，在完全沒有教學的情形下，竟有如此的行為表現；我還一度從他手中欲將筷子搶過來自己做，想不到他一反往常的力道將我的手推開，堅持要幫我完成收拾筷子的動作，我本以為就此告一段落，想不到他還將便當盒碗筷等餐具一併收拾進我的便當袋中，拉緊袋口綁繩，心中百感交集，平常看似傻憨憨的他，竟然在此表現出如此貼心的舉動。

#### 第五章 再見！再見！再見！

驚訝的發現小亨竟然會自己脫掉鞋子，雖然是智障兒，可是有時也習慣於裝傻來偽裝自己的懈怠，苦的可是老師了，還得一個動作一個動作慢慢的帶著他做，心一急手又不聽使喚了，輕輕打他一下手背，他依然故我的不斷注視紅色磁磚。我的青春全用來與這些孩子的生命作交集。午睡前先請生輔員帶她去小便緊接著服用每天必服的癲癇藥脫下外套後協助其將棉被、枕頭按照位

置擺放好，天冷欲幫他蓋上棉被時，總會露出極盡天真開懷的笑容，像個小嬰兒似的，心中嬰兒期的本我，頓時也無所遁形與之交融。

終於，小文狠狠的被修理了，誰要他不給老師面子，念念的媽媽站在觀察室中，他仍舊一副乖離囂張的模樣，一點也不能聽指示做動作，尤其是在美勞課時，抓得滿手的樹脂，儼然想要公然挑戰老師。職能治療師見狀隨即與我分享對小文必須略施小惠，欲擒故縱才是長久之計。威嚇式的叫囂或打罵只能收曇花一現之效。真想對他說「錯，真的不在你呀！小文！」錯的只是命運的捉弄與無情。

很少聽他開口說話。陪著他去搭校車的路上，小亨主動揮手向我一直不斷的說：再見！再見！再見！我好訝然！剛開學的那段期間，只要一遇到放學時間，便飛也似的逃離教室，而今卻可以在毫無任何提示的情況下，主動向我揮手說再見。時間足以證明：用真心營造的情境足以激發出一個人的學習潛能。

## 第六章 蘭花，滴血的青春

社會適應課的帶大家去溜滑梯，學習玩樂時應有的秩序，請所有同學到出

口處歡迎從溜滑梯上溜下來的同學，大夥兒竟然可以在老師的帶動下，群起鼓舞，拍手慶賀小芯順利溜下來，彷彿迎接小公主似的，我也與他們一起拍手叫好！真想一輩子就這樣與他們無憂無慮的笑在一起。

第一次遇到女學生「月事」來的問題，小芯一直摸著肚子，表現出痛苦的表情。到了吃午餐時間，臉色出奇的白，只得提早讓他搭校車回家。啟智班老師的教學真可稱為成為有效能父母的職前訓練，一點都不為過。

美勞課小芯剪完了直線後的色紙，變成了一幅美麗的圖案，我請他展示給所有同學看。阿甲看了之後說，「小芯，你好棒，你剪得好漂亮！」「我當著所有同學的面誇讚他一番，說他越來越懂禮貌，老師很喜歡他，給予他這樣口吐蓮花，一個即時的正增強，終究他們還是會成長的，只是需要我們耐心等候，並且給予心靈的滋潤與灌溉，哪怕只是一個拖鞋必須擺整齊的動作，都是一個建立他們生活規範的必要投資。

總在排隊行進時要排在最前面的小芯等一等後面的同學，同時總在心中留個聲音的空間給自己，要自己也停下來等一等他們。告訴自己，心別太焦

躁，畢竟，總是有行動上的缺陷存在。似乎藉由他們的缺陷提醒這四肢健全的我，要緩一緩快節奏的步調，偶爾停下腳步，配合他們的生活節奏，享受胸膛深呼吸的擴張與昂揚。

中午用完餐後，請他幫我將便當盒蓋子上的菜渣拿去垃圾桶倒，我同時向他說：謝謝你呀！他回我一句：謝謝你呀！然後興高采烈的將菜渣拿去倒，回到座位上後，我正注看著小南用餐，提醒他別再用手抓取食物。想不到一回頭小瑋竟然幫我把便當盒蓋子蓋好了，由於我用的是摺疊式的筷子，所以每一次用完餐後都必須小心翼翼加以收拾好後放進筷子收藏盒中，小瑋每天坐在我對面吃飯，每一天這樣耳濡目染的情況下，竟然也主動幫我收拾好筷子，在完全沒有教學的情形下，竟有如此的行為表現；我還一度從他手中欲將筷子搶過來自己做，想不到他一反往常的力道將我的手推開，堅持要幫我完成收拾筷子的動作，我本以為就此告一段落，想不到他還將便當盒碗筷等餐具一併收拾進我的便當袋中，拉緊袋口綁繩，心中百感交集，平常看似傻憨憨的他，竟然在此表現出如此貼心的舉動

老早看出來小芯對待阿甲有另一

種特殊的感情存在。天冷了提醒阿甲將外套鉤子扣上的同時，小芯卻主動迎上前去幫小甲扣鉤子；又如音樂課時我請小甲出來一起跳舞，小芯也不請自來得到台前來和小甲及我一起共舞。青春的脚步已然攻佔心頭，一種愛情的激素正逐漸在心中醞釀。諸如摸摸手、偷偷牽牽手的小動作，都在老師的視線內一一停格，但誰來為他們的未來的愛情開一扇窗？不禁想起「滴血蘭花」這部電影---兩個小兒麻痺的戀人在愛情中勇敢活出自己的一片天空，可是又有幾個人能深切的明瞭那是他倆多少血淚的結晶！？

## 第七章 我的驕傲，你

這學期第一次上音樂課，由於事先沒有充分準備，所以臨時決定上打擊樂，找來兩根棒子，將垃圾桶及餅乾盒還有臉盆放在學生面前，放著「快樂向前走」的打擊兒歌，請學生一起來練習，說真的，我心底真的沒個譜，該如何進行？一方面也是想看看每個學生的起始能力如何？只見念念坐在樂器前，笑著搖擺身體，高興的隨著樂音敲打起來，還會自創花招呢！不知為何，只要將全班上課氣氛帶動起來之後，便

可以一股腦兒將精力投注在學生的歡聲笑語上，精神真的是越用越出。

人事紛擾，憔悴無所遁形，臉上愁容滿面，連上起課來都感覺慵懶。照慣例請念念到台前來演練圖卡配對，勉強撐起一個微笑，對他說，念念你好棒。他開心的比起大拇指，我落莫的心神無暇顧及他的笑靨，短暫的慌亂，不知自己現在正從事什麼工作內容，唯一不變的是與時俱增的愁容。念念見狀伸出右手在我的背後腰際之間輕輕的拍一拍我，像是一個大人在安撫小孩似的，我緊接著專注看著他，只見他臉上泛起笑的漣漪，一圈圈擴散到我孤寂的心中。誰說這類小孩缺乏愛人的力量呢？而是需要我們灌輸愛的激素，啟發他們愛人的力量才是。

## 第八章 你的水先給了誰

甫退役便回到學校報到，完成繁瑣的手續後走下行政大樓，在訓導處前的走廊上遇到小瑞，我如見故友般興奮的迎上前去向他打招呼，問他「小瑞，還記得我嗎？抓著他的肩膀直說，自己是莊老師呀！他一貫憨憨的笑容、羞赧的眼神，不知如何是好？或許忘了？或許早已將我安插在好幾世紀以前似有若無的無名記憶中，還在乎什麼呢？無

失亦無得呀！一位鑽研佛學的母親這樣慰撫我說。

和搭檔曾老師商量完這學期的課表之後，走進教務處，一位似曾相識的少女，熱切的對我說聲：老師好。並且主動告訴我，她現在在麥當勞作清潔工，尚未回神之際，女孩親切而明淨的笑容，讓我誤以為是新進的生輔員，猛然驚醒，原來是三年前仍就讀高一的高職部學生，真是難得，他還記得我是老師，更讓我銘感五內的是，他對待我的態度似乎如同許久未曾謀面的好友一般，我想，該是懷念學校溫熱的師生情誼吧！不曉得在她的心路歷程中是否也有所謂的新環境、新角色的心理適應問題？抑或者她根本不識少年愁滋味，至少她極易敞開胸懷，坦然與人互動，這即便是人際領域寶貴而得以持久的資產，反觀自己，此刻卻仍在適應軍人與教師角色轉型之間的渾沌與不安呢？

中午放學了。送學生去搭車時，小瑞的媽媽來到教室告訴我說，他會自己走到走廊盡頭，再到行政大樓玄關，乖乖的等媽媽來載他回去。拎著一紙空空的書包走出教室，一臉狐疑而些許難過的目光投向我，撫慰著他說，沒關係，

明天再放聯絡簿，裡頭就有東西了。他仍舊無法釋懷似的舉步維艱的跟著隊伍前進，此刻媽媽來了，大夥都不覺得有何可疑之處，送走搭車的學生之後，只見媽媽陪同他拿著衣服走出教室，恍然大悟，原來他心理一直惦記著自己的外套沒拿，對於自己的疏忽，真有些慚愧。下班了，走到高職部教室的樓梯口，正巧看見一名學生正準備和體育組

人事紛擾，憔悴無所遁形，臉上愁容滿面，連上起課來都感覺慵懶。照慣例請念念到台前來演練圖卡配對，勉強撐起一個微笑，對他說，念念你好棒。他開心的比起大拇指，我落莫的心神無暇顧及他的笑靨，短暫的慌亂，不知自己現在正從事什麼工作內容，唯一不變的是與時俱增的愁容。念念見狀伸出右手在我的背後腰際之間輕輕的拍一拍我，像是一個大人在安撫小孩似的，我緊接著專注看著他，只見他臉上泛起笑的漣漪，一圈圈擴散到我孤寂的心中。誰說這類小孩缺乏愛人的力量呢？而是需要我們灌輸愛的激素，啟發他們愛人的力量才是。

不知從何時開始，小瑞在吃飽飯後回到教室準備好刷牙、洗臉的用具要走出教室去刷牙、洗臉時，總會喜孜孜的

長去打球，似曾相識，便親切的聊起來，問他去哪裡打球？他說，籃球場。我再問，籃球場在那裡？他說，在「外面」。只覺得好笑，不過仔細想想，他說的似乎也沒錯，同行的搭檔曾老師，今年甫自竹師畢業，問起這位老師怎麼這麼像學生？一直問我，他是本校老師嗎？我驚訝的大聲答道：「別弄錯了，他是高職部學生呀！」

側著臉看著我，然後用食指指向嘴巴，向我表示他將要去洗臉了，完後，等披完了毛巾，放好了臉盆，又再一次的側臉看著我，雙手交疊，放在右耳側，示意他將要睡覺了。我總會強忍著教學下來的疲憊，對他微笑表示，我了解了。他也回我一個微笑，而後才繼續動作，或許他一輩子都不知道老師的意義何在？但卻在探層的心湖中潛藏著一個人，一個可以讓他放心表達感覺和需求的人。

感覺得出來今天的微雨重重的打擊阿甲的興致，使得他無法到操場上跑步，一直問我明天天氣是否會轉晴？我告訴他要準時收看電視新聞才知道。總覺得菩薩要他示現讓我知道，無視於身體缺陷的存在，專心一致在自己認為對的方向上行走，必然會有一番助力；育

課後小瑞拿出了自己的杯子放在桌上，隨即念念也仿效之，只見小瑞拿著水壺先幫念念倒了水，就在此時小瑋也將杯子放在小瑞面前，我專心的看著小瑞會先倒自己的，還是先幫小瑋倒水？果然無私的精神從這些小地方也可以一窺端倪，小瑋比小瑞先享用了這杯

水，這真是教育潛在的無形功效，也是他以後成功立足於社會的無形資產。

跋

老天註定讓我與你們相遇。

每一個生命都是被賦予意義後才降生到這世界。