

# 第一次接觸

莊素月

## 備戰

開學至今一個多月，我的學生——香香，一直在考驗、試煉我，雖然我不否認，今天身染感冒的原因，部分是來自於對教學的太投入，竟忘記保健自己。但對於如何讓香香——這位全盲的孩子，面對學校的學習活動，保持高度的樂趣，我仍然寄予莫大的期望。

在上個學期末「鑑定會」後，知道本校將有一位全盲又腦性麻痺的孩子要進入本班，班上所有的老師無不開始呈現緊繃神經的狀態，為了讓學生能儘快得到最適當的協助，在學期結束前，老師們便將班上所有學生，依其障礙特性與學習狀況重作分組，因我曾在多年前曾參加視障課程研習，於是我就順理成章地成了香香的導師。

由於我從未有教過盲生的實戰經驗，因此我仔細閱讀由鑑定會轉遞過來

本文作者為台北市實踐國小啟智班教師

的資料，並回顧以往修習視障學分的資料，發覺以前修的盲用電腦、定向行動、眼科學等課程的內涵，似乎尚不適合香香目前的需求，所幸教育局在暑假期間主辦了一場視障教學的相關研習，這場由興華國小承辦的研習，讓我在視障教學的技能方面，有了非常實際的認知。

學校的配備是不敷使用的，香香一到學校後，先使用另一位家長提供的座椅，這些擺位上的困境後來都一一解決，最引起我擔心的是，香香一到學校的第一天，就呈現昏睡的狀態，母親說：「她在適應環境」，以前在早療機構，初始也是昏睡，我很想知道大約要睡多久，「半年吧！」母親說。

## 探索

如果香香用昏睡方式應對新環境，那麼她一定認為昏睡對她來說是有利或正確的，於是我想用「干擾學習」的方式，讓她保持醒著，因為「到學校

學習，必須要隨時保持清醒」這個觀念必須首先被建立。

第一個禮拜裡，我用了一些干擾她的方法，如搖她、碰她、唱歌給她聽、聽她最愛的兒歌、請小朋友和她說話、請家長錄製聲音來鼓勵她，也曾嚴肅地告訴她，身為學生應遵守的規則與道理，雖被干擾的時候醒著，但此時大都呈現苦惱、拒絕的模樣，一停止干擾她，必又昏睡，此時的我曾經猶豫，是否任由她昏睡，睡夠了再說吧！因為身心的疲憊一直牽動著我放棄的念頭。

## 曙光

我思考著，如果我是一位盲人，那麼我希望我身邊的人怎麼帶領我，於是，我開始利用滑板，推著她，去探索這幾天來她所熟悉的地板其周遭的設施，我曾將這個想法告訴視障巡迴輔導老師，也得到他的支持，我將冰箱作為每一次探索環境的起點，之後在她的站立架、輪椅鋼架上吊上幾個自製的聲音盒子，也都因緣於「我是盲人」的假設上。

第一個禮拜過後，她拿起一枝鼓棒敲打，那時我們一起聽著「虎姑婆」，合奏樂器，在我眼前彷彿看到一道曙光。第二個禮拜，香香雖然在其他老師眼中進步許多，但是她的昏睡，仍然在我們之間築上一道牆；漸漸的我發現，其實她對學校生活滿感興趣的，因為在

她清醒時，她是那麼快樂，我相信如果可以清醒，她應該不會選擇昏睡。孩子不都是這樣的嗎，睡覺是因為不得已。

我開始去了解她的睡眠內涵，我請母親詳細記下每日作息活動、睡覺時間，發現香香每天大都在 11 點以後才準備就寢，媽媽表示「因為早睡也沒有用，半夜她會醒來」。「為什麼那麼晚才想睡，下午的午休是否太長，大人是否陪她安睡！」我質疑地問著。和母親斟酌討論香香的睡眠，前後經歷兩個星期，我們後來一致決定，讓她早睡。

## 希望

這個禮拜以來，香香多在九點十點間睡覺，香香到校後有時清醒一整個早上，有時小睡一節、半節之後，便如生龍活虎般，有幾次說話相當大聲，十分雄壯。這期間，她有時跟著音樂笑，有時對老師提出各種要求，諸如散步、曬太陽、將音樂放大聲點，有時爬，有時拍打，有時和同學做少許言語的互動，有時對聽到的聲音做反應。

有一天，早療機構的老師到校進行追蹤輔導，她對香香的快速適應也頗感驚訝。看著香香咧著紅唇白牙，像極上帝賜予的小天使，我心中盤算著，怎麼樣來「計誘」她進入規律系統的學習領域，我知道「音樂」是最好的切入界面。

嘿嘿——香香我來了，可別讓我太漏氣呵！