

重度障礙兒童的溝通需求與療育

錡寶香

摘要

溝通是個體必備的最基本生活技能，但很多重度/多重障礙兒童卻連最基本的溝通符號或是互動能力都沒發展出來。本文乃針對這些障礙兒童在日常生活中溝通能力的介入需求與教學策略提出建議。

中文關鍵詞：重度障礙、溝通

英文關鍵詞： children with severe disabilities, communication

壹、前言

在特殊教育中，很多重度障礙兒童因認知、社會情緒、動作等問題，再加上可能伴隨多種障礙，而出現嚴重之溝通問題。這些有嚴重溝通困難的兒童在與他人互動時，常常出現：(1) 缺乏主動溝通意圖，(2)對他人的溝通意圖與行為沒有反應，(3)照顧者、教師或同儕可能變得較不積極與他們互動，(3)大人變得較傾向以命令式的溝通方式與其互動，與(4)在學童尚未表達任何需求、意願時，溝通對象即馬上替其做任何事等現象，也因此更抑制了其溝通的意願與機會，使其溝通問題更形嚴重。近幾年來，由於融合理念的介紹與推行，使得愈來愈多的重度障礙兒童進入普通學校就讀，國小/國中啟智班或資源班教師，必須面對這些沟通能力有限的兒童，想盡辦法為其找出適合的溝通方式。而雖然擴大/替代性溝通 (Augmentative & Alternative Communication, AAC) 理念及應用已廣被家長與特教教師所熟知，但如何在幫助這些學童找到適合溝通方式之後，更進一步幫助其在日常生活中發展適當的溝通能力，則是家長/教師所面對之另一課題。本文即將針對重度障礙兒童的溝通需求與介入，概略介紹可行之策略。

貳、重度障礙兒童的溝通問題

一般而言，重度障礙兒童雖有不同障礙特徵或嚴重程度，但普遍都無法適當地發展出基本的生活技能，使其需要持續與全面性的支持與協助。整體而言，嚴重的智能障礙常是其主要障礙。另外，有的兒童也有可能同時出現肢體與神經功能障礙。也有的兒童是同時伴隨智能障礙、肢體與神經功能障礙以及聽覺障礙或視覺障礙。而在其溝通能力的發展方面，可概分成下列幾種類型：(1)可以使用簡單的短語或句子表達自己，並瞭解與日常生活相關的話語，但有說話發展遲緩現象；(2)可以瞭解與日常生活相關的話語，但無口語，只能使用手勢動作比手劃腳表達，或是使用 AAC 溝通；(3)只能以情緒反應與他人溝通，如：哭泣或微笑，尖叫或胡亂發聲，並未有任何口語理解或表達能力。而發展出口語者，則常常會出現下列之問題：(1)說話清晰度問題，可能與口腔動作協調困難、腦性麻痺、或是與說話行為、家庭的語言環境有關（如：說話速度過快、雙親皆為說話障礙智能障礙者）；(2)說出來的話語，聲調或音聲扭曲，聲音可能過低、過大或過於尖銳，語句平板單調，缺乏語調變化；(3)鸚鵡式模仿覆誦；(4)常常說出與話題或溝通情境無關的話語；(5)固著於某個話題或只喜歡談論某個物品或事件。

參、重度障礙兒童溝通的需求

特殊教育的最終目標，即是希望障礙兒童可成為獨立自主之人，能對自己的生活具有控制及選擇能力。而在重度障礙兒童日常生活中，很多瑣碎/微細的層面（如：穿那件衣服、吃那一樣食物、玩那一個玩具等）都涉及選擇，但因其本身溝通能力的限制，使其在很多最基本的生活層面上，都必須依賴他人替其選擇方能獲致需求的滿足。此外，溝通的功能除了可表達個體的需求之外，尚包括，感覺的表達、需求的滿足、訊息的互換或情意的交流。而這些，也都是生命中最基本的需求，是生活中必備的基本技能。也因此，對溝通能力有限的重度或多重障礙兒童而言，如何提昇其溝通能力，也就成為其教育中最重要目標之一。

Noonan/Siegel-Causey (1997)即指出，(1) 重度障礙兒童需要有系統及持續的溝通介入，以幫助他們獲得機會學習與練習溝通技能，並由經驗習得溝通技能的應用與溝通結果之間的關係。(2) 教師/家長所教導的溝通技能，應特別強調學童可因而改變或增進其自身的獨立自主，並可增加學童在自然情境中的參與與融入。(3) 溝通介入應在學童日常生活中的各種自然溝通情境進行，如此可排除類化的問題或需求。

肆、重度障礙兒童溝通能力的介入

不管是輕度或重度障礙兒童的語言/溝通介入，一樣都是循著適當評量、擬定介入目標、善用教學方法/策略幫助兒童發展語言/溝通能力、擴展溝通功能與情境等程序進行。而因重度障礙兒童的評量需顧及符號表徵能力、動作能力、認知能力、溝通功能性的分析與評量等層面，需較長篇幅介紹，因此本文將不提及。

一、重度障礙兒童溝通介入的目標

對於重度障礙兒童的溝通介入教學，教師/家長常常抱持著下列之假設：(1) 所有人都會以某種方式溝通；(2) 教師/家長提供的溝通介入，應能增加學童在自然情境中的選擇、參與及融入的機會與次數 (Noonan & Siegel-Causey, 1997)。另外，由於很多重度障礙兒童常常無法主動與他人互動，或是有意圖地注意環境中的人、事、物，因此其介入目標亦需考慮交集注意 (joint attention)、輪替等行為。據此，對重度障礙兒童的溝通介入或教學的目標乃應定為：(1) 建立兒童與溝通對象的交集注意，(2) 幫助重度障礙或無口語兒童發展出一種溝通信號，或是習得正確的溝通方式，(3) 增強溝通技能，(4) 擴展溝通技能應用的功能，(5) 擴大兒童自發性溝通的情境。此外，上述介入或教學目標也應是可於環境中使用的一些功能性的語言及溝通行為，因此家長/教師應先將日常生活的例行活動結構化，遵循一定順序進行，讓認知能力有限的重度障礙兒童可因為重複的經驗，而建立穩固一致的事件腳本 (script) 表徵，讓其對各項例行活動有一定的預期，降低認知負荷，而當家長/教師提供介入時，這些結構化的活動，都可成為溝通的內容。茲將介入目標的教學活動或建議介紹如下：

(一) 建立兒童與溝通對象的交集注意

溝通的基礎是建立在參與溝通者彼此之間的交集注意上，即使是 3、4 個月大的嬰兒也會因照顧者的導引，而由目觸對看或是轉頭、移動身體，而與大人們建立交集注意，做最原始的溝通互動。然而，對一些重度障礙兒童，連這麼最基本的溝通行為都可能不存在，他們只

會對最原始的需求，以哭泣、吼叫或發出「YY ㄗㄗ」的聲音。因此，在其溝通介入的教學活動中，可以先與其建立一些最基本的交集注意行為。Klinger/Dawson (1992)曾針對自閉症兒童的社會/溝通發展，設計下列活動。雖然，這些介入活動是針對自閉症者所設計，但其理念與使用也可適用在任何缺乏溝通意圖的重度障礙兒童身上。茲將介入步驟介紹如下：

階段一：訓練兒童注意與其溝通之對象，並注意溝通時之輪替行為

步驟 1：訓練兒童注意自我的行為、動作對他人所造成的影響。

方法：在兒童做出某樣動作或行為之後，大人馬上或同時模仿該行為，（如：玩玩具的方式、身體動作、發聲），但是需顧及兒童是否正注意著大人的行為動作。

目標：（1）讓兒童開始注意大人的行動。
（2）讓兒童理解大人的動作是跟著他在做的。
（3）幫助兒童注意自己及大人的行為動作之間的相似性及其相應關係（contingent relationship）

步驟 2：增加兒童與教師目觸對視的次數。

方法：教師在做訓練時，盡量把臉孔擺在兒童的視線範圍內。例如：當教師模仿小朋友的行為時，可將玩具放在自己臉部前面，因此當小朋友在看玩具時，他同時也會看到大人的臉。另外，當小朋友在看教師時，他可以微笑，或做出誇張的表情。

目標：（1）讓兒童開始會看大人的臉。
（2）讓兒童更加理解大人的行為是跟著他的動作而產生。

步驟 3：增進溝通互動中輪替（turn-taking）行為的產生。

方法：承續上面的訓練方式，教師在模仿兒童的行為之前，可先等幾秒鐘，看看小朋友是否在等待其模仿。另外，教師亦可變換模仿的時間（即有時候等幾秒鐘，有時候則不等），幫助兒童慢慢理解溝通互動是需一來一往輪替做出的行為。亦即讓小朋友建立粗略的輪替概念，知道自己做出某行為之後，才會輪到教師做。

目標：（1）兒童會停下來等大人模仿。
（2）兒童會改變自己的行為，再看大人是否也會依樣模仿。
（3）幫助兒童學習溝通互動中一來一往的輪替本質。

步驟 4：訓練相應關係（contingency）與模仿。

方法：教師一樣可以模仿兒童的行為、動作，但是可做一些調整變化。例如：使用不同的玩具，做出相同的行為、動作。或是使用相同的玩具，但是稍加變化所模仿的行為（如：加快或放慢動作）或是改變發聲的類型（如：由YYY變成XXX或變成Y-Y-Y）。

目標：（1）即使教師並不完全在模仿，小朋友也會預期教師會在他做出某些動作後，也跟著做出某些動作。
（2）兒童喜歡這種輪替方式。

階段二：訓練兒童的模仿技能及交集共同注意（Joint Attention）技能

步驟 1：訓練兒童可模仿教師的行為、動作。

方法：當兒童注意教師時，教師可以先發出或做出已存在兒童行為庫的一些熟悉的聲音或動作，訓練兒童也跟著做出他們已有的行為類型。另外，教師也可以用玩具做出一些簡單的行為、動作，並示範幾次，以激起兒童模仿的動機。最後，教師亦可在兒童已做出模仿的行為之後，再跟著他做一次，以增進其自發性的模仿行為。

目標：(1) 兒童可自動地模仿一些簡單的玩具玩法，或是發出一些簡單的聲音。

(2) 兒童可自動地模仿一些較複雜的玩具玩法或發聲類型。

步驟 2：模仿新的行為。

方法：在兒童已會模仿一些簡單的行為、動作之後，再稍加改變這些他們已熟悉的遊戲玩法，創造新的行為或聲音類型，讓小朋友模仿。

目標：兒童可自動地模仿更多新的玩具玩法或發聲。

步驟 3：訓練溝通時的交集共同注意 (Joint Attention) 技能。

方法：為能讓兒童有動機與大人溝通以達成其目標，教師可創造一些情境讓兒童需使用溝通技能以滿足其自身之需求。例如：可將有趣的物品放在透明的瓶罐、盒子中，但卻難以打開或無法拿到。教師等兒童使用手勢、目光或語言表達，指出他想要某物品，然後馬上遵循其要求，提供該物品。

目標：兒童可注意立即環境、溝通的內容，並自動地使用任何可能的方式要求物品，例如：手勢、目光、或語言表達。

步驟 4：訓練兒童共同參與活動 (sharing)。

方法：為幫助兒童參與溝通活動，教師可創造情境讓兒童需要要求別人提供協助 (如：拿汽球、吹泡泡、玩玩具、火車)，或是與別人分享玩具、汽球、或吹泡泡。另外，有時候兒童如果做出儀禮式的行為，教師亦可將其當作該童在要求共同做某項活動的訊號，例如：當兒童習慣性左右搖動身體，教師可在其搖動身體時，也在旁邊跟著搖身體，並拉著兒童一起搖動。又如：教師可在教室內吊一串珠子，當兒童摸一下珠子時，教師就拉著他的手轉一圈或是沿著教室繞一圈。

目標：(1) 兒童可主動與人溝通互動。

(2) 兒童會要求教師一起參與活動。

步驟 5：訓練兒童在溝通情境中要與人目觸對視。

方法：為能訓練兒童理解目觸對視，對人際之間的溝通也是非常重要的，教師可以在回應小朋友的要求時，先停下來不做任何動作，小朋友可能就會看教師的臉，提示 (或催促) 教師該回應了。另外，在類似情境中教師也可表現出很困惑的樣子，直到小朋友與他做目觸對視。

目標：訓練小朋友在溝通時需目視大人。

步驟 6：訓練兒童注意非語言的線索，及訓練兒童引領別人的注意。

方法：為訓練兒童在與人溝通時需考慮複雜的非語言線索，在他們看教

師的臉時，教師可誇張地笑或點頭，讓他們知道他會照他的要求做回應。另外，教師也可裝做並不注意小朋友，如此可能促使小朋友想辦法引領教師注意他想要做的活動或想要的物品。

目標：(1) 兒童可注意大人提供的非語言線索。

(2) 兒童會指引大人注意物品、或活動。

綜上所述，家長/教師可以使用上述介入活動與策略，增進重度障礙兒童與他人的溝通互動。而其最基本的理念即是如何引起兒童的注意，並協助其發展溝通中交集注意、輪替、溝通與回應的相應關係之概念。而溝通時提供給兒童喜歡或需求的物品/活動即是最自然與最適當的增強。另外，在執行上述介入活動時，亦可使用可發出聲音的絨毛玩具、樂器（如：鈴鼓、木琴）、機器玩具、響板、可擠壓的玩具、球、積木、玩偶，或是吹泡泡、紙風車、汽球等活動，讓兒童注意教師/家長，促進溝通互動的產生。而透明的塑膠畫板，則可讓小朋友和成人在兩邊畫畫，在畫畫時，幫助小朋友發展與他人目觸對視的能力（Klinger & Dawson, 1992）。

（二）發展溝通信號或符號/習得正確的溝通方式

很多重度或多重障礙兒童都沒有發展出任何的符號技能（如：詞彙、圖畫、手勢或手語、溝通板上的符號），或是就算發展出來也是非常有限（如：只會少數幾個詞彙、或是只能用手勢動作表達自己），因此溝通介入的首要目標即是幫助其發展出一種溝通方式或策略。

Noonan/Siegel-Causey (1997)建議家長/教師必須注意/了解重度障礙兒童的溝通信號，他們應熟悉兒童的非符號行為，如：移動身體、轉頭、觸摸物品等。為了能了解兒童目前的非符號行為，家長/教師可使用 ABC 分析或是生態評量，分析情境中所產生的語言/溝通行為。

在確定兒童的某些非符號行為之後，家長/教師可以將這些非符號行為與意義或溝通意圖聯結。例如：某個無口語的自閉症兒童常常走到教室中放置錄影機的地方並觸摸按鈕，教師即可將該非符號的行為與意義聯結，亦即每次當兒童觸摸開關按鈕時，馬上放一段卡通影片給他看。又如：某個兒童每次吃完一口餅乾之後就會咂嘴，家長即可在他咂嘴之後，馬上有給他一塊餅乾，讓他慢慢建立「咂嘴即可獲得額外食物」的意義聯結，進而建立此種溝通意圖的表達方式。

另外，過去的研究發現，重度障礙或口語有限兒童出現最多的溝通行為都是與要求物品有直接的關係（Cirrin & Rowland, 1985）；因此，家長/教師可根據觀察紀錄的結果，找出兒童最喜歡的物品，設計簡單的溝通圖卡或照片，幫助兒童先將圖卡與意義聯結，再進而建立指圖即可獲得喜歡的物品之交互溝通回應之結果。

此外，亦有教師教導重度智能障礙或自閉症兒童使用手語，做為表達意念或需求的溝通工具，而獲致不錯之效果（吳荔雲，民 90）。因此，家長/教師亦可將簡單的手語與意義聯結，當作重度障礙/口語有限兒童溝通策略的選擇之一。而如果兒童已發展出一些簡單的詞彙，則一樣可將這些詞彙與意義做重複之聯結，讓其可善用此溝通方式。

（三）基本的選擇與要求

而當溝通能力有限的兒童已開始會主動注意溝通對象，接下去的教學可訓練其必須主動表達己意，而強迫選擇，方能獲得需求的滿足。附錄一所列舉的教學活動可做為參考之用。

(四) 擴展溝通技能的應用

由於重度障礙兒童在生活自理、動作技能、認知能力等方面的發展較差，因此家長/教師常常有低度期待的傾向，會將其視為被動的回應者，替其做好每件事情，也因此剝奪了其主動選擇、互動的機會。也因此為了促進這些兒童主動溝通技能的發展，家長/教師除了要改變抱持的信念與態度之外，也可在日常生活中創造一些機會，讓其與他人互動，習得溝通技能。

在日常生活中的不同溝通情境裡，情境事件是誘發兒童主動溝通的重要來源。家長/教師可以刻意安排情境、事件誘發兒童表達，適時提供適當的溝通示範，或幫助兒童改正錯誤的語言/溝通使用方式。另外，在提供機會讓重度障礙兒童發展溝通技能時，家長/教師應以兒童為重心，順其所好，投其所趣。Ostrosky/Kaiser (1991)建議下面幾種溝通情境的安排方式：

1. 有趣的物品、教材或活動都隨手可及

兒童的溝通能力是在社會互動情境中發展出來的，而能激發其溝通意圖的誘發事物，常常都是生活中與食衣住行娛樂相關的物品或活動，因此家長/教師在家中可將一些兒童喜好的食物、飲料、玩具、故事書、錄音帶、錄影帶、拼圖、積木、小小三輪車、家家酒玩具等放在矮櫃、地板上、桌上，讓兒童可隨手拿起，而家長/教師則可伺機就其感興趣的物品或活動提供機會，與其進行溝通互動，幫助重度障礙兒童發展出適當的溝通技能。

2. 將兒童喜歡的物品放在無法取得之處

家長/教師可詳細觀察兒童喜歡的物品（如：食物、飲料、會發聲的玩具、一按就會唱歌的玩具等），放在他們看得到但卻摸不到的地方（如：較高的櫃子上、透明的玻璃罐中、透明的置物盒中但卻很難打開），激發其興趣與極想獲得之欲望，使其不得不要求家長/教師/同儕協助。經由上述之安排，家長/教師可創造機會讓兒童必須要求物品或做活動。而要求行為本是幼兒溝通能力發展的基礎，也是為滿足本身需求，必須與他人互動的行為。

3. 故意讓兒童無法參與活動

與上述一樣，家長/教師可詳細觀察兒童喜歡參與或做的活動（如：騎腳踏車、玩拼圖、電腦遊戲/電動玩具），並伺機創造一種情境，讓其無法做他喜歡的活動。例如：他喜歡到院子裡騎腳踏車，故意把門關起來，讓其無法如願。又如：他喜歡玩電腦光碟遊戲，故意將電源插座拔起來。

4. 提供難以操作、組合的玩具或教材

有些玩具的設計是需要轉動、組合或是打開蓋子方能運作，因此家長/教師可故意將這些玩具拆開、將電池拿下、或是將蓋子轉緊，讓兒童必須尋求他人的協助，方能玩該玩具。

5. 提供與情境無關的物品

兒童從日常生活中已建立很多事件的腳本或例程序（例如：刷牙、洗頭、吃點心的腳本），因此故意破壞其規則，顛倒事件或活動進行的程序，或是故意裝瘋賣傻，應該能引起兒童抗議、表達己見，溝通自然會在家長/教師故意創造的荒謬情境中產生。例如：放學時，故意拿別的同學的書包給兒童。要出門時，故意幫他穿上哥哥或妹妹的鞋子。刷牙時，故意拿肥皂而不是牙膏給兒童。掃地時，故意將網球拍拿給兒童。將兒童的美勞作品故意上下顛倒的貼在佈告欄上。

6. 只提供小量的物品

此項策略的運用，一樣是為了激發兒童要求或抗議的溝通行為。實施時，家長/教師可故意提供少量的物品，以誘發出兒童的溝通行為。例如：吃點心或午餐時，可故意只給兒童小部份的飲料、餅乾、水果、炒飯等，讓兒童不得不向大人要求，以獲得更多的食物。

7. 故意忘記提供學童必要的物品

無論是在家中或學校，有很多活動都必須使用到一些必要的物品，因此家長/教師可故意裝傻，不提供必要的物品，以激發兒童溝通的意圖。例如：畫畫時，只給圖畫紙但故意忘掉給彩色筆。吃布丁時，只給布丁但不給湯匙。

8. 故意忘記將學童納入活動中

很多遊戲或競賽活動，都需要以團體方式進行，因此家長/教師可故意不將兒童含括在活動之中。例如：教師與幾個小朋友玩老鷹捉小雞時，故意讓兒童站在角落上，不讓他參與。又例如：老師安排每個小朋友排隊騎腳踏車，故意將兒童排除在隊伍之外，讓他只能眼巴巴看著其他同學輪流騎腳踏車。

9. 故意安排學童不喜歡的事情或活動

一般而言，家長/教師對兒童的喜好或厭惡之事、物，應有一定程度之認識，因此可伺機故意提供其不喜歡的事、物，創造讓其表達不滿或拒絕之溝通機會。例如：某個兒童不喜歡吃酸梅，當他指著餅乾盒子，表達想吃的欲望時，家長/教師可故意拿酸梅給他。

10. 呈現新奇的物品

家長/教師可蒐集兒童不曾接觸的物品，故意剪貼一些奇怪的圖案，或是將積木拼成新奇古怪的樣子，再伺機引起兒童的注意，激發其表達己意。

上述各項情境安排方式，主要是為了能讓兒童可主動與他人溝通互動，家長或教師可伺機應用上述的情境安排，創造機會讓兒童必須要求物品、協助、參與活動，或是提出抗議、表達自己的看法、不滿。而上述的環境安排，基本上也正是如何善用延遲、故意破壞、忽視與介紹新奇事物的策略。這些策略的應用，可依情境變化，與上述的情境安排配合。然而，家長/教師必須注意的是，這些情境安排與策略應用，只是為了幫助兒童發展語言/溝通能力，而不是要讓其挫折，因此需隨時注意兒童的反應。如果發現兒童出現任何不適/焦慮/生氣反應，家長/教師應馬上終止對其需溝通的要求。另外，家長/教師在使用上述的方法時，應儘量讓其發生得愈自然愈好。

（五）擴大兒童自發性溝通的情境

溝通/語言介入的最終目標，即是可將習得或建立的溝通技能應用在日常生活中。因此，家長/教師在開始執行介入活動計畫時，就應該先考慮類化之問題，亦即兒童可以發展出更多不同的溝通功能，並與更多的人做溝通互動。而上述情境安排或是誘發策略，都是在日常生活中的例行活動或事件中進行，家長/教師的回應、提供物品、活動，即是最自然的增強，因此較無類化之問題。然而，為了能擴展兒童的溝通對象與溝通情境，家長/教師亦需常常帶兒童離開家中或學校，到公園、超商、商店、圖書館等公共場合，讓他們有機會接觸不同的生活情境與人物。另外，公益團體的活動，如：夏令營、志工團康活動等，亦可幾積參與。

綜合上述，重度障礙兒童的溝通介入目標，主要在於幫助這些兒童發展與使用適當的溝通信號（signals）與策略，參與不同情境的社會互動，並進而發展出更多不同的溝通功能，與週遭的人做溝通互動。此外，因兒童已能與他人做適當的溝通，表達己意，也就能以適當的溝通方式替代不當的行為（如：哭鬧）表達溝通意圖。而在應用上述的情境安排或策略時，

家長/教師應先將日常生活的例行活動結構化，遵循一定順序進行，如此可讓兒童建立完整與一致的表徵，也可進而成為溝通互動的內容依據。另外，家長/教師應建立溫馨、無威脅感的環境，與兒童建立良好的互動關係，這樣兒童才會有主動溝通的意願。而在溝通時，要能靈敏地發現兒童所出現的溝通信號，提供適當的回應。雖然，對兒童的溝通行為、意圖回應即是最自然與最佳的增強，但家長/教師亦應善用增強策略，鼓勵激發兒童與他人溝通互動。找出兒童喜歡的活動、物品，或是設計、購買新奇的玩具物品，都可能誘發兒童主動溝通的行為。

伍、結語

重度障礙者（如：重度智能障礙兒童、自閉症兒童、重度動作障礙者等）常出現不與他人互動、與人互動但卻不具有溝通意圖、無口語或是口語有限等溝通問題，因此為促進其溝通能力的發展，家長/教師需建構適當的環境，讓其發現語言或非語言訊息在情境中的意義。另外，為讓兒童可擴展溝通對象、情境與可達成之功能，家長/教師亦需創造機會讓兒童與環境互動，促進其理解語言及非語言訊息，並用之與人溝通互動。而當兒童出現溝通或近似溝通的行為時，家長/教師一定要立即回應。上述情境安排策略、誘發主動溝通的策略可靈活應用在與兒童互動的情境中，幫助其發展適當的溝通技能。最後，重度障礙兒童的溝通問題極為嚴重，家長/教師可能需投入相當多的心力與時間，方能看到一點點成效，也因此挫折之餘，應抱持著「每個兒童都能以某種方式溝通」的信念，繼續這艱鉅的任務。

（本文作者現職為國立臺北師範學院特教系副教授）

參考書目

- 吳荔雲（民 90）：智能障礙者之手語教學。載於 2001 年手語教學與應用研討會論文集（29-34）。台北：教育部特殊教育工作小組。
- Cirrin, F., & Rowland, C. (1985). Communicative assessment of nonverbal youths with severe/profound mental retardation. *Mental Retardation*, 23, 52-62.
- Klinger, L. G., & Dawson, G. (1992). Facilitating early social and communicative development in children with autism. In S. F. Warren & J. Reichle (eds.), *Causes and effects in communication and language intervention* (pp. 157-186). Baltimore, MD: Paul H. Brookes.
- Noonan, M. J., & Siegel-Causey, E. (1997). Special needs of young children with severe disabilities. In L. McCormick, D. F. Loeb, & R. L. Schiefelbusch (eds.), *Supporting children with communication difficulties in inclusive settings* (pp. 405-432). Boston, MA: Allyn & Bacon.
- Ostrosky, M. M., & Kaiser, A. P. (1991). Preschool classroom environments to promote communication. *Teaching Exceptional Children*, 23 (4), 6-10.

附錄

你要這樣還是那樣？

- 一、教學或介入目標：增進重度/多重障礙兒童表達選擇的能力
- 二、教材：3 至 5 組學童熟悉的物品
- 三、教學活動：
 - (一) 設計理念：訓練重度/多重障礙兒童需表達己意，方能獲得需求的的滿足
 - (二) 步驟：
 - 1.先觀察紀錄兒童環境中常接觸的物品，並列出其喜歡與不喜歡或無任何感覺的物品。例如：維尼熊玩偶、皮卡邱玩偶、櫻桃小丸子玩偶、天線寶寶玩偶、玩具警車、堆土車、拖吊車、直昇機、小帆船等
 - 2.讓兒童坐在教師對面，並把一教組教材放在桌子中間。例如：一輛兒童喜歡的警車和一個他不喜歡的天線寶寶玩偶。
 - 3.將兒童的雙手拉住，引領他輪流去觸碰這兩樣東西，觸碰時教師同時慢慢地說出物品的名稱（如：你看這是警車或這是天線寶寶），或是比手語、指著溝通卡上的圖片。
 4. 重複步驟 3 的活動，但需確定兒童的手都有碰觸該物品。
 5. 當兒童觸碰該物品之後，可促使他模仿說出詞彙、比出手語或是指圖卡。重複此項活動多次。
 6. 將兒童的手拉離物品，然後問他：「XX，你要什麼？」要握緊學童的雙手，不能讓他馬上自己去拿該物品，儘量等到其可主動

表達才給予其選擇的物品。